

LANZAROTE ANIMAYO 2020

15° Summit, Conferences, Educational System and International
Film Festival of Animation, Visual Effects and Video Games

MEMORIA

Del 13 al 15 de febrero
Escuela de Arte Pancho Lasso
(programación adultos)

Del 3 al 5 de febrero
Teatro Víctor Fernández Gopar
"El Salinero"
(proyecciones escolares)



www.animayo.com
animayo@animayo.com



ÍNDICE

Agradecimiento del director

pág. 2

Memoria resumen

pág. 3-8

Cifras de participación

pág. 9-10

Programa/horarios

pág. 11-17

Ponentes/*Masterclass*/Talleres

pág. 22-31

Becas al talento

pág. 32-33

Exposición

pág. 34-35

Proyecciones Palmarés Internacional

pág. 36

Ciclo especial Anime

pág. 37

Proyecciones escolares

pág. 38-41

Soportes Publicitarios

pág. 42-47

AGRADECIMIENTOS DEL DIRECTOR. **Damián Perea**

ALTO NIVEL DE ARTISTAS Y CREADORES.

Escuela de Arte Pancho Lasso y Teatro Víctor Fernández Gopar (El Salinero).

Despedimos la octava edición de Animayo Itinerante Lanzarote con un total de **5.602** participantes entre el Teatro Víctor Fernández Gopar (El Salinero) y la Escuela de Arte Pancho Lasso. Lo hacemos con un **incremento del treinta por ciento en contenidos** sobre la pasada edición y superando las expectativas de participación.

Arrecife ha sido, un año más, epicentro de la animación y los entornos visuales, con una firme apuesta por la formación.

Animayo Lanzarote contó con ponentes del sector de la animación y los entornos visuales además de un programa compuesto por 8 *master class*, 4 talleres formativos, 4 ciclos de proyección del Palmarés, 9 sesiones escolares, becas al talento por casi 100.000 euros, firmas de autógrafos, recruitment, revisiones de portfolios y una exposición. El festival contó con 8 invitados, estrellas entre los que aúnan, en diversas categorías, dos Premios Óscar® además de otras dos nominaciones, un Bafta más una nominación, otra nominación a los César y tres Premios Goya®. Artistas estos que han dejado su impronta en importantes títulos como "Ex-Machina", "Interstellar", "Vengadores, Infinity Wars", "Late Afternoon", "Un monstruo en París", "Planet 51", "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo", "Futbolín", "Aquaman", "Christopher Robin", "Dragon Keepers", "Los Juegos del Hambre" y "Wonder Woman" o en el mundo de los videojuegos, tales como cinemáticas de "Juego de Tronos", "Need for Speed" o "Star Wars Battlefront".

A continuación, disponen de una memoria resumen que enlace con mi más sincero agradecimiento a todos Ustedes, quienes lo han hecho posible, a los invitados de esta edición y, sobre todo, al fuerte empuje y decidido apoyo que han ofrecido los patrocinadores de Animayo Lanzarote 2020: el Ayuntamiento de Arrecife a través de sus concejalías de Cultura y Educación, el Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote, la Escuela de Arte Pancho Lasso y la universidad U-tad. También participan Art Heroes, TF Animation, Colegio Santa María de los Volcanes y colaboradores privados como Relaxia Hoteles, Hertz, Tirma, Selecta Vision y Dalia Perfumerías. Agradecimiento extendido además a las numerosas productoras y empresas privadas colaboradoras que apuestan firmemente por la industria del cine y por el esfuerzo para acercar a todos los públicos la cultura y la educación.





RUEDA DE PRENSA

ANIMAYO LANZAROTE 2020

El pasado **martes 11 de febrero** a las **10.30 horas**, tuvo lugar en la **Escuela de Arte Pancho Lasso** una rueda de prensa para dar a conocer el **programa de actividades** que se desarrollarían en la capital lanzaroteña **del 12 al 15 de febrero** con motivo de la celebración del **ANIMAYO Lanzarote 2020**.

Asistieron a la **rueda de prensa**:

- Don Alberto Aguiar, Consejero de Cultura del Cabildo de Lanzarote.
- Don Alfredo Mendoza, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Arrecife.
- Doña Camino Marcos, Coordinadora de Actividades Culturales de la Escuela de Arte Pancho Lasso.
- Doña Nazareth Lezcano Cabrera, Coordinadora del Festival ANIMAYO.



MEMORIA RESUMEN

Animayo Lanzarote 2020

Nuevo éxito de Animayo Lanzarote con 5.600 participantes al cierre de su octava edición

La octava edición Animayo Itinerante Lanzarote celebrado en la Escuela de Arte Pancho Lasso de Arrecife, supera un año más sus expectativas de participación.

Animayo Lanzarote contó con ponentes del sector de la animación y los entornos visuales además de un programa compuesto por 8 master class, 4 talleres formativos, 4 ciclos de proyección del Palmarés, 9 sesiones escolares, becas al talento por casi 100.000 euros, firmas de autógrafos, revisiones de portfolios y una exposición.

Animayo es el único festival de animación español designado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los Premios Óscar®



Cinco mil seiscientos dos participantes avalan otro rotundo éxito de Animayo Lanzarote donde cada año finaliza la itinerancia de su Summit, Conferences, Educational System and International Film Festival Animayo. Un *tour* que lleva las proyecciones del Palmarés del festival canario a numerosas ciudades europeas y americanas en importantes enclaves como tres de los más prestigiosos estudios de animación a nivel mundial ubicados en Hollywood: The Walt Disney Studios, DreamWorks Animation y Sony Pictures Animation.



Gracias al patrocinio y colaboraciones principales del Ayuntamiento de Arrecife a través de sus concejalías de Cultura y Educación, y del Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote, Animayo Lanzarote 2020 incrementó en un treinta por ciento sus contenidos para todos los públicos en relación a la edición anterior. La edición lanzaroteña se desarrolló desde el día 12 de febrero y durante cuatro jornadas en la Escuela de Arte Pancho Lasso de Arrecife con un programa conformado por 8 *master class*, 4 talleres formativos, 4 ciclos de proyección del Palmarés, 9 sesiones escolares, becas al talento por casi 100.000 euros, firmas de autógrafos, revisiones de portfolios y dos exclusivas: la exposición del proceso creativo del videojuego Gris, el Videojuego. *Work in Progress* y la presentación de los cortometrajes escolares del Sistema Educativo Animayo.

El festival contó con 8 invitados, estrellas del sector de la animación y los entornos visuales entre los que aúnan, en diversas categorías, dos Premios Óscar® además de otras dos nominaciones, un BAFTA más una nominación, otra nominación a los César y tres Premios Goya®. Artistas estos que han dejado su impronta en importantes títulos como "Ex-Machina", "Interstellar", "Vengadores, Infinity Wars", "Late Afternoon", "Un monstruo en París", "Planet 51", "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo", "Fútbolín", "Aquaman", "Christopher Robin", "Dragon

Keepers", "Los Juegos del Hambre" y "Wonder Woman" o en el mundo de los videojuegos, tales como cinemáticas de "Juego de Tronos", "Need for Speed" o "Star Wars Battlefront".

En la octava edición de Animayo Lanzarote, destacan los 1.127 participantes en sus 8 *master class* y sus 4 talleres. Las *master class* fueron: "Decide tu futuro", por José García-Romero, Director de Admisiones, Production manager de la U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital (Doctor Mateo); "25 años haciendo ilustraciones", por Brendan McCaffrey, ilustrador y artista 3D, (StarWars Battlefront; Need for Speed, Pay-back y War Commander); "Dando vida al Parque. La Magia detrás de la creación de Wonder Park", por David Míguez Blanco, Supervisor de *SetUp & Rigging*, (El parque mágico; Planet 51; Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo); "Dibujos animados: del papel al digital", por Carlos Miranda, Animador canario y storyboard (El trotacuentos; Chicha y Pío; Bat pat); "Cómo hacer creíbles tus personajes animados", por Christian Dan Bejarano, Supervisor de animación (Dragonkeeper; Mortadelo y Filemón; El parque mágico); "Creando Digital Humans. Creando seres humanos creíbles", por Marlon Núñez, escultor digital y artista de personajes (Cinemáticas de Juego de Tronos, Need for Speed, Crossfire ...); "Cómo hacer de tu vocación tu profesión", por Ignacio Caicoya, Supervisor de efectos visuales (Vengadores Infinity Wars; Aquaman; Wonder Woman; Interestellar), y "Búscate un trabajo serio: un camino hacia la animación en películas", por Laia Farré, animadora de personajes en 3D en Illion Animations Studio (Christopher Robin; Mowgli; El parque mágico; Sherlock Gnomes). Y los siguientes talleres: de animación fueron "¡Esto se Mueve! ¡Tu primer rig y animación!", por David Míguez Blanco, Supervisor de *SetUp & Rigging* (El parque magico; Planet 51; Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo); "Las bases del Acting en un personaje animado", por Christian Dan Bejarano, Supervisor de animación (Dragonkeeper; Mortadelo y Filemón; El parque mágico), y "Empezar con buena base: análisis de poses y videoreferencias para animación", por Laia Farré, animadora de personajes en 3D en Illion Animations Studio (Christopher Robin; Mowgli; El parque mágico; Sherlock Gnomes), además del "Taller de modelado de personajes estilizados", por Marlon Núñez escultor digital y artista de personajes (cinemáticas de Juego de Tronos, Need for Speed, Crossfire ...).



Por otra parte, 383 personas disfrutaron de los 4 ciclos de proyecciones con el Palmarés 2018 y 2019 más dos largos de estilo anime *I want to eat your pancreas*, ópera prima de Shin'ichirô Ushijima, y *Weathering with you*, (en colaboración con Selecta Visión), firmas de autógrafos de los artistas invitados y participantes del concurso "Mejor foto Animayo Lanzarote 2020".

En cuanto a proyecciones escolares, fueron 9 destinadas a alumnos de primaria y secundaria en el Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero", verdadero arranque de edición celebrada los días 3, 4 y 5 de febrero. Tres días que congregaron un total de 3.759 estudiantes de 25 centros procedentes de los municipios de Tías, Playa Blanca, Arrecife, Tegui y San Bartolomé pudiendo disfrutar de una selección de obras internacionales de animación y efectos visuales. Sabiendo el gran poder que el cine de animación tiene en cuanto a transmisión de ideas, valores y conocimientos, Animayo programó la ponencia introductoria 'Por la ecología y la protección medioambiental' en cada una de estas proyecciones en las que valores como la solidaridad, la amistad, la convivencia, el respeto a las tradiciones, el movimiento antibélico, la integración social o la persecución de los sueños están especialmente cuidados y presentes en cada una de sus ediciones.

Y es que si algo define la trayectoria de Animayo con catorce ediciones ya celebradas, ocho itinerantes en Lanzarote, es su carácter inspiracional ligado a la formación, el futuro profesional y la excelencia. Tal es así que Animayo Lanzarote 2020 ha ofrecido casi 100.000 euros en becas al talento canario a sus abonados con una veintena de solicitudes hasta el momento.



Por un lado, más de 90.000 euros en becas para estudios en formatos presenciales y online en U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital. Se entregarán un total de 42 becas con hasta un veinte por ciento de descuento de postgrados y grados repartidas en las áreas de animación,

videojuegos, ingeniería, diseño digital, diseño de productos interactivos, ingeniería de software y matemáticas. Completando la partida de becas y con la inscripción abierta hasta el 29 de febrero, otras 3 becas por un importe total de 1.677,90 € de la mano de Art Heroes 3D Art Academy, fundada y dirigida por el artista internacional Marlon Núñez, escultor digital que en el año 2017 se alzó como ganador de Live Sculpt-Off en escultura orgánica de Zbrush, celebrado en Los Ángeles, EE.UU. Cada beca de Art Heroes tiene un valor de 987 euros y da acceso al programa “Stylized Character Program” (8 semanas) y su mentoría (<https://academy.artheroes.co/Stylized-characters-course>). La primera beca dará acceso con un 90% de descuento, la segunda el 50% y la tercera un 30% de descuento. Los abonados de Animayo que quieran optar a estas becas deberán enviar una carta de motivación y reel/portfolio a scholarship@artheroes.co con el asunto “Beca Animayo” antes del 29 de Febrero 2020.



Ahondando en su compromiso con la formación, con una visión completa y actualizada de la educación y la formación digital, tecnológica, multimedia y audiovisual, tuvo lugar la presentación del Sistema Educativo Animayo con la proyección de los cortometrajes escolares de la edición 2019, congregando a 109 participantes. El Sistema Educativo Animayo cuenta con la colaboración de la Obra Social “La Caixa” y de la Fundación CajaCanarias, auspiciada a su vez por la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, que permite que los estudiantes de centros educativos participantes vean promovida su creatividad y esfuerzo con la creación de cortometrajes de animación que posteriormente, además de en Canarias y otras ciudades de España, se proyectan en ciudades como Los Ángeles, Lisboa, Praga o Chicago. Un programa de formación presencial y online, y un método para trabajar la creatividad y el talento, el trabajo en equipo, las competencias clave, digitales y tecnológicas, las inteligencias múltiples y los valores sociales. Animayo contribuye

así a la consecución de los objetivos trazados en el marco del Plan global para el éxito escolar de la Comunidad Autónoma de Canarias. Animayo se vale también de 'Ufuture', un espacio donde centros educativos y formativos, profesionales, entidades y empresas de servicios dan respuesta a las necesidades de formación de estudiantes a partir de 4º de E.S.O con atención personalizada y gratuita.

Finalmente, destacar la otra gran exclusiva de Animayo Lanzarote 2020 en colaboración con la productora Nomada Studio: la exposición del videojuego más bonito del año: Gris, el Videojuego. *Work in Progress*, premio Annie a la Mejor Animación para un personaje en un videojuego y nominado a tres premios BAFTA. Toda una obra de arte en la que se aprecia su desarrollo creativo a través de sus paisajes y personajes en cuarenta piezas a modo de acuarelas que deleitó a las 203 personas que durante los cuatro días del festival se acercaron a verla al Pancho Lasso.



Sin duda, "la edición más potente" de cuantas se ha celebrado en Lanzarote con 5.602 participantes totales superando por más de seiscientos a la anterior y que unido al éxito de todas y cada una de sus catorce ediciones pone de manifiesto la buena salud de Animayo, una firme apuesta por la cultura y la identidad, un punto de encuentro internacional dentro del sector cultural de alta calidad. Un festival que fomenta la identidad de los artistas canarios de cara al exterior y les pone en contacto con productoras, distribuidoras y agencias de prestigio mundial, sirviendo de plataforma para presentar sus propios proyectos al amparo del único festival de animación español designado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los Premios Óscar®. Clasificación esta por la que la cinta ganadora del Gran Premio del Jurado en cada edición anual obtiene un pase directo a la preselección de los Óscar®. Además, Damián Perea, alma máter, productor y director de Animayo, es embajador en España de los European Animation Émile Awards, miembro de la European Film Academy of Cinematography (EFA) y miembro de Egeda España.

CIFRAS DE PARTICIPACIÓN: 5.602 PARTICIPANTES

Animayo Lanzarote 2020

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero": 3.759

- Proyecciones escolares: *3.759 participantes*

Escuela de Arte Pancho Lasso: 1.843

- *Master class* "Decide tu futuro". Ponente: José García-Romero: *120 participantes*
- *Master class* "25 años haciendo ilustraciones". Ponente: Brendan McCaffrey: *122 participantes*
- *Master class* "Dando vida al Parque. La Magia detrás de la creación de *Wonder Park*". Ponente: David Míguez Blanco: *114 participantes*
- *Master class* "Dibujos animados: del papel al digital". Ponente: Carlos Miranda: *210 participantes*
- *Master class* "Cómo hacer creíbles tus personajes animados". Ponente: Christian Dan Bejarano: *47 participantes*
- *Master class* "Creando Digital Humans. Creando seres humanos creíbles". Ponente: Marlon Núñez: *46 participantes*
- *Master class* "Cómo hacer de tu vocación tu profesión". Ponente: Ignacio Caicoya: *44 participantes*
- *Master class* "Búscate un trabajo serio: un camino hacia la animación en películas". Ponente: Laia Farré: *32 participantes*
- Taller de Animación: "¡Esto se Mueve! ¡Tu primer *rig* y animación!", por David Míguez Blanco: *8 participantes*
- Taller de Animación: "Las bases del *acting* en un personaje animado", por Christian Dan Bejarano: *15 participantes*
- Taller de Modelado. "Taller de modelado de personajes estilizados", por Marlon Núñez: *8 participantes*
- Taller de Animación: "Empezar con buena base: análisis de poses y videoreferencias para animación", por Laia Farré: *16 participantes*
- Proyección anime "*Weathering with you*": *17 participantes*
- Proyección anime "*I want to eat your pancreas*": *46 participantes*
- Proyección Cortos Sistema Educativo Animayo: *109 participantes*
- Palmarés Internacional Animayo 2018 I: *30 participantes*

- Palmarés Internacional Animayo 2018 II: *26 participantes*
- Palmarés Internacional Animayo 2019 I: *36 participantes*
- Palmarés Internacional Animayo 2019 II: *25 participantes*
- Firma de autógrafos José García-Romero: *35 participantes*
- Firma de autógrafos Brendan McCaffrey: *22 participantes*
- Firma de autógrafos David Míguez: *24 participantes*
- Firma de autógrafos Carlos Miranda: *30 participantes*
- Firma de autógrafos Christian Dan Bejarano: *20 participantes*
- Firma de autógrafos Marlon Núñez: *20 participantes*
- Firma de autógrafos Ignacio Caicoya: *24 participantes*
- Firma de autógrafos Laia Farré: *22 participantes*
- Visitantes exposición Gris, el Videojuego. *Work in Progress"* (del 13 al 15 de febrero): *203 participantes*

Otras participaciones:

- Participantes becas al talento: *21 participantes*
- Participantes concurso Instagram "mejor foto Animayo Lanzarote 2020": *6 participantes*
- Ponencia "Decide tu futuro" Escuela de Arte Pancho Lasso: *150 alumnos*
- Ponencia "Decide tu futuro" Santa María de Volcanes: *120 alumnos*
- Ponencia "Decide tu futuro" colegio Arenas Internacional: *44 alumnos*
- Ponencia "Decide tu futuro" colegio Hispano Británico: *31 alumnos*



PROGRAMA/HORARIOS

LUNES 3 DE FEBRERO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	09:00 a 10:00	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de primaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 
	10:30 a 11:30	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de primaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 
	12:00 a 13:30	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de primaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 

MARTES 4 DE FEBRERO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	09:00 a 10:00	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de primaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 
	10:30 a 11:30	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de primaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 
	12:00 a 13:30	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de primaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 

MIÉRCOLES 5 DE FEBRERO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	09:00 a 10:00	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de secundaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 
	10:30 a 11:30	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de secundaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 
	12:00 a 13:30	Proyección: Especial Ciclo de Animación Infantil para escolares de secundaria. Con master class introductoria. (Sólo centros concertados)	Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"	Gratuita RESERVAR 

MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	18:00 a 20:00	Proyección: Proyección Especial Anime (Actividad gratuita) Pendiente de calificación	Escuela de Arte Pancho Lasso	Gratuita RESERVAR 
	20:30 a 21:30	Proyección: Proyección Especial Palmarés 2018 I (Actividad gratuita) NR-16	Escuela de Arte Pancho Lasso	Gratuita RESERVAR 

JUEVES 13 DE FEBRERO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	10:00 a 21:00	Exposición: "GRIS, el videojuego. Work in progress". Exposición sobre el proceso de trabajo del videojuego de plataformas 2d "Gris" Todos los públicos Actividad gratuita (Preferencia de entrada abonados)	Escuela de Arte Pancho Lasso	Gratuita
	10:00 a 11:30	Master Class: "Decide tu futuro". Jose García-Romero. Director de Admisiones. U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital. (Centros escolares + público general) - Todos los públicos	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	12:00 a 13:30	Master Class: "25 años haciendo ilustraciones". Brendan McCaffrey. Illustrator, 3D Artist. Bmcaff Studio, RealtimeUK. Todos los públicos	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	13:30 a 14:00	Firma de autógrafos y revisión de portfolios: Brendan McCaffrey. (Actividad exclusiva abonados)	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	17:00 a 20:30	Taller: "¡¡Esto se Mueve!! ¡Tu primer rig y animación!". Impartido por: David Míguez Blanco. SetUp y Rigging supervisor. ILION ANIMATION STUDIOS, DYGRA FILMS. Proyectos destacados: «El parque mágico», «Planet 51», «Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo». NR-16	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	18:00 a 20:00	Proyección: Proyección Especial Anime (Actividad gratuita) Pendiente de calificación	Escuela de Arte Pancho Lasso	Gratuita RESERVAR 
	20:30 a 21:30	Proyección: Proyección Especial Palmarés 2018 II (Actividad gratuita) NR-16	Escuela de Arte Pancho Lasso	Gratuita RESERVAR 

VIERNES 14 DE FEBRERO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	10:00 a 21:00	Exposición: "GRIS, el videojuego. Work in progress". Exposición sobre el proceso de trabajo del videojuego de plataformas 2d "Gris" Todos los públicos Actividad gratuita (Preferencia de entrada abonados)	Escuela de Arte Pancho Lasso	Gratuita
	10:00 a 11:30	Master Class: "Dando vida al Parque. La Magia detrás de la creación de Wonder Park". David Míguez Blanco. SetUp y Rigging supervisor. ILION ANIMATION STUDIOS, DYGRA FILMS. Proyectos destacados: «El parque mágico», «Planet 51», «Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo». (Centros escolares + Público general) Todos los públicos	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	11:30 a 12:00	Firma de autógrafos y revisión de portafolios: David Míguez Blanco (Actividad exclusiva abonados)	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	12:00 a 13:30	Master Class: "Dibujos animados: del papel al digital". Carlos Miranda. Character animator, Storyboard, Concept artist. LA CASA ANIMADA, MONDO TV IBEROAMERICA, TF ANIMATION. Proyectos destacados: "El Trotacuentos", "Chicha y Pío", "Invention Story", "Bat Pat", "Meteo Heroes". (Centros escolares + Público general) Todos los públicos	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	13:30 a 14:00	Firma de autógrafos y revisión de portafolios: Carlos Miranda. (Actividad exclusiva abonados)	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	16:30 a 18:00	Master Class: "Cómo hacer creíbles tus personajes animados". Cristian Dan Bejarano. Animation supervisor. EUROPACORP, TRAZOS, THE FRANK BARTON COMPANY, ILION ANIMATION STUDIOS, THE SPA STUDIOS. Proyectos destacados: «Planet 51», «A Monster in Paris», «Futbolín», «Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo», «Woody Woodpecker», «El parque mágico», «Dragonkeeper». (Público general) Todos los públicos	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	18:00 a 18:30	Firma de autógrafos y revisión de portafolios: Cristian Dan Bejarano. (Actividad exclusiva abonados)	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	18:30 a 20:00	Master Class: "Creando Digital Humans. Creando seres humanos creíbles". Marlon Nuñez. Digital Sculptor / Character Artist. SLIGHTLY MAD STUDIOS, ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL, KILLER MINNOW. Proyectos destacados: "Juego de Tronos", "Crossfire", "Sky Kingdoms", "Project Cars", "Need for Speed Shift 2" (Público general) Todos los públicos	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	20:00 a 20:30	Firma de autógrafos y revisión de portafolios: Marlon Nuñez. (Actividad exclusiva abonados)	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	20:30 a 21:30	Proyección: Palmarés Animayo 2019 I (Gratis para abonados) NR-16	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 

SÁBADO 15 DE FEBRERO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	09:00 a 12:00	<p>Taller: "Introducción a la Animación". Impartido por: Cristian Dan Bejarano. Animation supervisor. EUROPACORP, TRAZOS, THE FRANK BARTON COMPANY, ILION ANIMATION STUDIOS, THE SPA STUDIOS. Proyectos destacados: «Planet 51», «A Monster in Paris», «Fútbolín», «Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo», «Woody Woodpecker», «El parque mágico», «Dragonkeeper». NR-16</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	10:00 a 21:00	<p>Exposición: "GRIS, el videojuego. Work in progress". Exposición sobre el proceso de trabajo del videojuego de plataformas 2d "Gris" Todos los públicos Actividad gratuita (Preferencia de entrada abonados)</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	Gratuita
	11:00 a 14:00	<p>Taller: "Taller de modelado de personajes estilizados". Impartido por: Marlon Nuñez. Digital Sculptor / Character Artist. SLIGHTLY MAD STUDIOS, ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL, KILLER MINNOW. Proyectos destacados: "Juego de Tronos", "Crossfire", "Sky Kingdoms", "Project Cars", "Need for Speed Shift 2". NR-16</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	11:00 a 14:00	<p>Taller: "Taller de animación. Empezar con buena base: análisis de poses y videoreferencias para animación". Impartido por: Laia Farré. Senior 3D Character Animator. ILION ANIMATION STUDIOS, MIKROS IMAGE, FRAMESTORE, BLUE DREAMS STUDIOS, KOTOC. Proyectos destacados: «Luck», «Mowgli», «Sherlock Gnomes», «El parque mágico», «Animal Crackers», «Desafío Champions». NR-16</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	12:00 a 13:30	<p>Presentación en exclusiva del Sistema Educativo Animayo en Lanzarote "Sistema Educativo ANIMAYO" Todos los públicos (Actividad gratuita)</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	GRATUITA
	16:30 a 18:00	<p>Master Class: "Cómo hacer de tu vocación, tu profesión". Ignacio Caicoya. VFX Supervisor. El Ranchito, ILM, Double Negative, Iro Pictures. Proyectos destacados: «John Wick: Parabellum», «Aquaman», «Bumblebee», «Avengers: Infinity War», «Wonder Woman» (Público general) Todos los públicos</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	18:00 a 18:30	<p>Firma de autógrafos y revisión de portfolios: Ignacio Caicoya. (Actividad exclusiva abonados)</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	18:30 a 20:00	<p>Master Class: "Búscate un trabajo serio: un camino hacia la animación en películas". Laia Farré. Senior 3D Character Animator. ILION ANIMATION STUDIOS, MIKROS IMAGE, FRAMESTORE, BLUE DREAMS STUDIOS, KOTOC. Proyectos destacados: «Luck», «Mowgli», «Sherlock Gnomes», «El parque mágico», «Animal Crackers», «Desafío Champions». (Público general) Todos los públicos</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	20:00 a 20:30	<p>Firma de autógrafos y revisión de portfolios: Laia Farré (Actividad exclusiva abonados)</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 
	20:30 a 21:30	<p>Proyección: Palmarés Animayo 2019 II (Gratuito para abonados) NR-16</p>	Escuela de Arte Pancho Lasso	COMPRAR ABONO / ENTRADA 



ANIMAYO

15º Summit, Conferences and International Film Festival
of Animation, Visual Effects and Video Games.

www.animayo.com

email: direccion@animayo.com

email: animayo@animayo.com

<https://vimeo.com/225242412>

Noticia TVE: [https://www.facebook.com/FestivalAnimayo/videos/
1653924854628389/](https://www.facebook.com/FestivalAnimayo/videos/1653924854628389/)

Noticia La Sexta: [https://www.facebook.com/FestivalAnimayo/videos/
1337982532889291/](https://www.facebook.com/FestivalAnimayo/videos/1337982532889291/)