



Online&virtual event. **July 4th. Free registration**
"Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition"
Master class, panel and Czech film screenings

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020

RESUMEN DE CIFRAS Y ALCANCE TOTAL

A continuación resumimos las cifras y alcance mediático que el evento ha tenido tanto en redes sociales como medios digitales internacionales, nacionales y regionales¹.

Número de alcance total en Facebook*	652.162
Número de interacciones totales en Facebook*	58.876
Número de reproducciones del spot de República Checa en Facebook	37.686
Campaña de Mailing a BBDD	15.211
Número de Likes total en Facebook*	6847
Número de visitas al Evento checo (pagina principal)	2696
Número de visitas al Evento checo (Master class)	1518
Número de Likes total en Instagram*	1368
Número de visitas al Evento checo (Registro)	1255
Número de impresiones de vídeos en VIMEO	1203
Número de visitas al Evento checo (Evento virtual, enlaces a vídeo)	1195
Número de Compartidos en Facebook*	238
Número de Likes total en Twitter*	84
Número de RT total en Twitter*	58

¹ * Cifras recogidas entre el 20 de junio y 7 de julio de 2020. Las cifras post-evento seguirán aumentando.

Se ha lanzado una comunicación de prensa, tanto a medios nacionales como internacionales².

Medio	Total Visits	Unique visits	Tipo
La Vanguardia	20.540.000	7.624.000	nacional
La Provincia	957.434	239.073	regional
RTVC	56.000	64.796	regional
Audiovisuales 451	51.628	33.407	nacional
Noticias Canarias	28.046	13.349	regional
Centro Checo en Bruselas *	4094	3910	internacional
Centro Checo en Madrid *	3113	2939	nacional
Centro Checo en Atenas *	2158	2084	internacional
Centro Checo en la Haya *	2158	2044	internacional
Embajada de la República Checa en Colombia *	1527	1417	internacional
Thecitizen *	622	576	nacional
Terreno Cine *	482	430	nacional
Centro Checo en Tel-Aviv *	324	318	internacional
TOTAL	21.647.586	7.988.343	

² * Se indica el número de seguidores en Facebook



Online&virtual event. **July 4th. Free registration**
“Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition”
Master class, panel and Czech film screenings

Índice

Visitas Apartado Web «Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition»	5
Inscripciones a 7 de julio de 2020	6
Difusión en Medios Online	7
Banners y Logos en Web	8
Alcance en Redes Sociales Animayo	9 - 11
Publicaciones en Redes Sociales Animayo	12 - 18
Campaña emailing del evento	18
Memoria de Contenidos	19 - 30
Clipping de prensa	31 - 50
Descripción Redes Sociales	51 - 64
Publicaciones en Redes Sociales Animayo	65 - 82



VISITAS APARTADO WEB EVENTO «CZECH CENTRES - ANIMAYO STOP MOTION SPECIAL EDITION»

- Número total de visitas web animayo.com

Número de visitas al Evento checo (pagina principal) : **2.696**

Número de visitas al Evento checo (Registro) : **1.255**

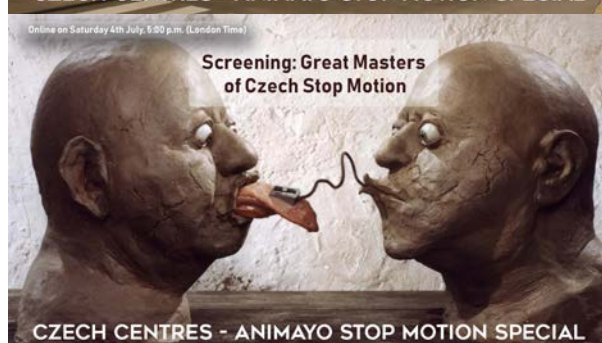
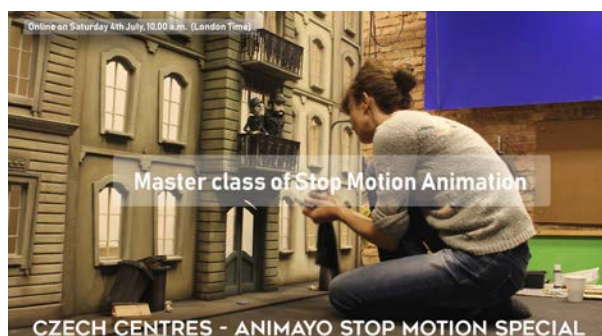
Número de visitas al Evento checo (Master class) : **1.518**

Número de visitas al Evento checo (Evento virtual) : **1.195**

- Número total de visitas a vídeos en VIMEO

Número de impresiones: 1,007

Número de Vistas: 624



INSCRIPCIONES A 7 DE JULIO 2020

Inscritos al evento

Fecha de apertura del registro: 17/06/2020

Número de inscripciones en web: **921**¹

Inscripción Czech Centres Animayo Stop Motion Special Edition

Registro abierto: Regístrate para ver online las master class, los paneles y las proyecciones de "Czech Centres Animayo Stop Motion Special Edition". Actividad gratuita.

Contenidos disponibles, previo registro, a partir del 4 de julio.

Procedimiento: Al registrarte recibirás en tu email la clave del acceso. Con una única clave podrás acceder a las master class, panel y proyecciones del programa. No es necesario descargar ningún programa ni aplicación. Si no te llega la clave revisa tu bandeja de Spam. Si comprobamos que se ha ido a spam, recuerda recuperarlo y trasladarlo al buzón de Entrada para que no vuelva a ocurrir con los siguientes comunicados de Animayo.

Nombre

Apellidos

Año de nacimiento

País

Teléfono

Correo electrónico

☐ Deseo recibir información de Animayo

☐ He leído y acepto la política de privacidad

☐ No soy un robot 

Damián Perea Producciones S.L. le informa que los datos personales recogidos serán tratados conforme a la legislación vigente con las finalidades de gestión de los productos o servicios adquiridos y si lo autoriza, el envío de información por correo electrónico de Animayo.com, siendo por tanto la legitimación para el tratamiento de los datos personales la ejecución del presente contrato y el interés legítimo del Responsable del Tratamiento para el envío de información sobre productos o servicios análogos a los adquiridos por el interesado. Así mismo le informamos que los datos recogidos no serán comunicados a terceros salvo en los casos previstos por la ley. Podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, así como los derechos adicionales que le asisten en la dirección de email animayo@animayo.com, así como a través de los medios detallados en la información adicional sobre nuestra política de privacidad que puede consultar en la página web https://www.animayo.com/?accion=politica_privacidad

¹ Las inscripciones postevento permanecen abiertas se estima datos de inscripciones totales para el mes de julio de 1.200.

DIFUSIÓN EN MEDIOS ONLINE

Se ha lanzado una comunicación de prensa, tanto a medios nacionales como internacionales².

Medio	Total Visits	Unique visits	Tipo
La Vanguardia	20.540.000	7.624.000	nacional
La Provincia	957.434	239.073	regional
RTVC	56.000	64.796	regional
Audiovisuales 451	51.628	33.407	nacional
Noticias Canarias	28.046	13.349	regional
Centro Checo en Bruselas *	4094	3910	internacional
Centro Checo en Madrid *	3113	2939	nacional
Centro Checo en Atenas *	2158	2084	internacional
Centro Checo en la Haya *	2158	2044	internacional
Embajada de la República Checa en Colombia *	1527	1417	internacional
Thecitizen *	622	576	nacional
Terreno Cine *	482	430	nacional
Centro Checo en Tel-Aviv *	324	318	internacional
TOTAL	21.647.586	7.988.343	

² * Se indica el número de seguidores en Facebook

BANNERS Y LOGOS EN WEB

Banner de Logos, enlazado con
<http://madrid.czechcentres.cz>



Número de visitas al Evento checo (pagina principal) : **2.696**

Número de visitas al Evento checo (Registro) : **1.255**

Número de visitas al Evento checo (Master class) : **1.518**

Número de visitas al Evento checo (Evento virtual) : **1.195**

Banner de la Oficina de Turismo de la República Checa, enlazado con
<https://www.destinochequia.com>

Número de clicks: **1.076**





ALCANCE EN REDES SOCIALES

- Número total de publicaciones en Redes Sociales Festival Animayo

Número total de publicaciones en Facebook: 14

Número total de publicaciones en Twitter: 27

Número total de publicaciones en Instagram: 14

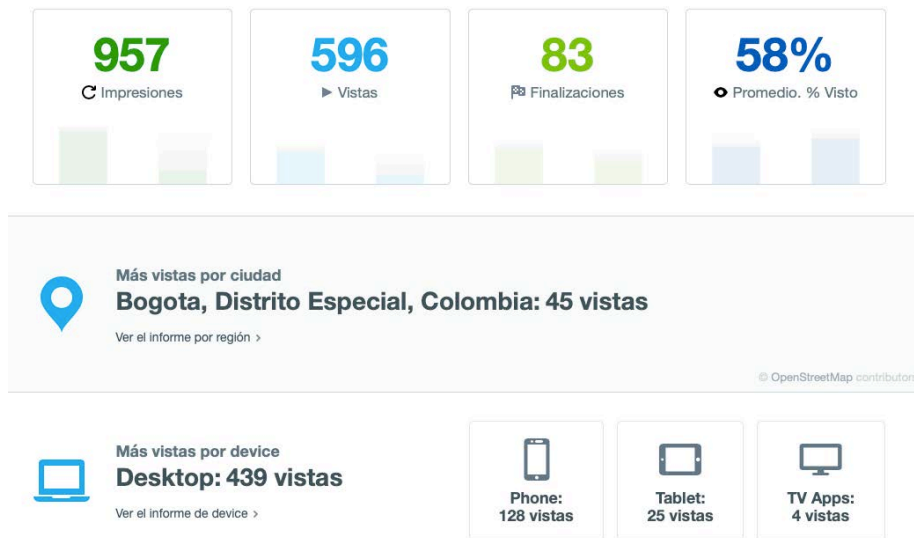


- Alcance total de publicaciones en Redes Sociales Festival Animayo (totales en toda la red)

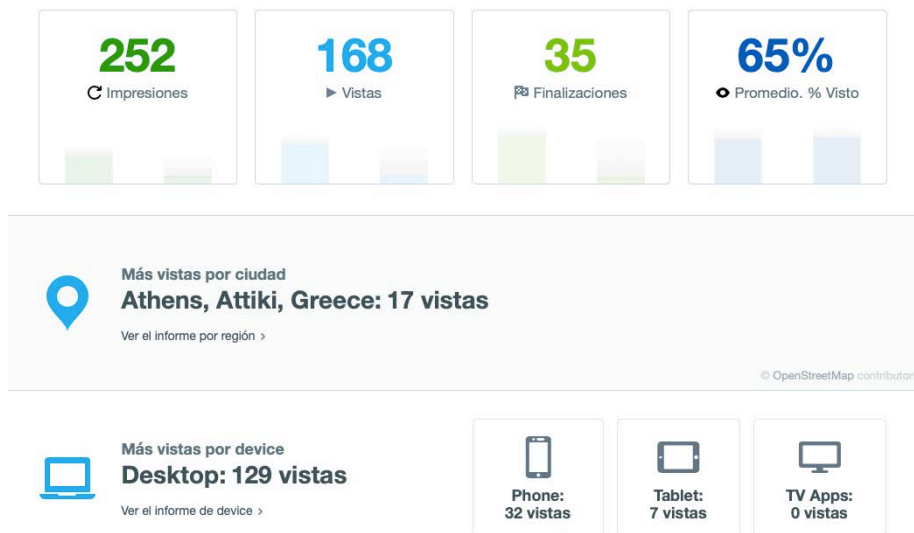


Datos de Reproducción de VIMEO:

- Sábado 4 de julio de 2020



- Domingo 5 de julio de 2020



Datos de Reproducción de Vimeo



Video	Vistas	Impresiones	% Promedio Visto
Master class of an... Subido 5 days ago	223	433	48
Presentation of Da... Subido 6 days ago	118	172	65
Czech Animation ... Subido 5 days ago	106	197	64
Panel - Discussion... Subido 5 days ago	95	153	50
Czech Animation ... Subido 5 days ago	82	132	67
Totales:	624	1087	57%

PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES

Alcance de publicaciones realizadas en RR.SS. de Animayo entre el 20 de junio y 4 de julio de 2020.

Número total de publicaciones en Facebook: 14

Número total de publicaciones en Twitter: 27

Número total de publicaciones en Instagram: 14



Publicación del 20 de junio en Facebook:

Animayo International Film Festival
20 de junio a las 18:00 · 🌐

Nuevo evento online gratuito: "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", el próximo 4 de julio. Regístrate ahora. Incluye a 7 ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda, 2 master class online, 1 panel/debate virtual con avatares, 1 presentación y 2 proyecciones de stop motion checo. Descubre la historia del cine de animación checo, desde Hermína Týrková y Jirí Trnka hasta 1990, ¿Cómo filmar stop motion en la era del 3D?, la presentación del cortometraje de animación Daughter, nominado al Óscar® en 2020, asiste a un panel de debate sobre la importancia del cine de animación en stop motion checo, revive los grandes clásicos de la animación y descubre a los nuevos talentos del stop motion checo con nosotros. Haz ya tu inscripción en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> En colaboración con los Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Το Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, así como las Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, Embajada de la República Checa en Italia, además de la escuela FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film sro. y Congo Films School.

New free online event: "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", on July 4th. Register now. It includes 7 international speakers from the Czech Republic, Spain, Italy, Israel and the Netherlands, 2 online master classes, 1 virtual panel / debate with avatars, 1 presentation and 2 Czech stop motion screenings. Discover the history of Czech animation cinema, from Hermína Týrková and Jirí Trnka to the 1990s, How to shoot stop motion in the age of 3D?, the presentation of the animation short film Daughter, nominated for the Oscars® in 2020, attends a panel of Discuss the importance of Czech stop motion animation cinema, revive the great classics of animation and discover the new talents of Czech stop motion with us. Make your registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> in collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Το Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, as well as the Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid and the Embassy of the Czech Republic in Rome, in addition to the FAMU International Prague, the Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School



81 026 Personas alcanzadas 6566 Interacciones [Volver a promocionar](#)

Publicación del 29 de junio en Facebook:

Animayo International Film Festival
29 de junio a las 14:14 · 🌐

Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 5 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Great classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Šádek; Inspiration, by Karel Zeman; The Lion and the Song by Břetislav Pomar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trnka; The project, by Jiří Barta and Dimensions of dialogue, by Jan Švankmajer. We wait for you next July 4, with activities from 10 in the morning (London time). Make your free registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en> In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Төңүкө Көүрпө Аһјва / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

Evento gratuito de animación stop motion. El próximo 4 de julio, a partir de las 17:00 (London time), podrás disfrutar, dentro del "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", de una proyección de cortometrajes de Grandes clásicos de la Animación Checa, con La rebelión de los juguetes, de Hermína Týrlová, František Šádek; Inspiración, de Karel Zeman; El león y la canción, de Břetislav Pomar; Metamorfosis, de Václav Mergl; La mano, de Jiří Trnka; El proyecto, de Jiří Barta y Dimensiones de diálogo, de Jan Švankmajer. Te esperamos el próximo 4 de julio, con actividades desde las 10 de la mañana (London time). Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



200 395 33 092
Personas alcanzadas Interacciones

[Volver a promocionar](#)

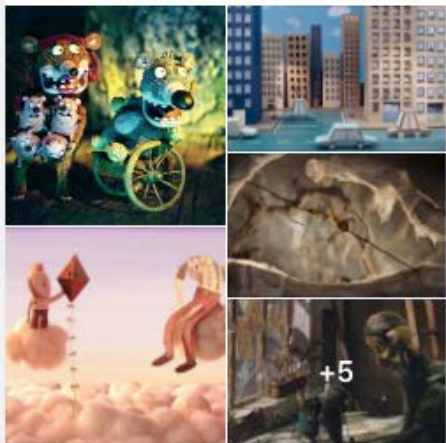
Publicación del 1 de julio en Facebook:

Animayo International Film Festival
1 de julio a las 16:00

Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 6.30 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Contemporary Stop-Motion Animation from @Famu international, with Noctuelle, by Martin A. Petříček; The Premammals, by Michal Žabka; The Kite, by Martin Smatana; The fishermen, by Bára Anna Stejskalová; Mashkin kills Koshkin, by Aurel Klimt; Days off, by Filip Blažek; The Entangled, by Stanislav Sekela; Concrete Jungle, by Marie Urbánková and Afternoon Tea, by Andrea Szelesová. We wait for you next July 4, with activities from 10 in the morning (London time). Make your free registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en>

In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τοιχυό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, NFA - Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

Evento gratuito de animación stop motion. El próximo 4 de julio, a partir de las 18:30 (London time), podrás disfrutar, dentro del "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", de una proyección de cortometrajes de Stop-Motion Contemporáneo de la escuela **FAMU International Prague**, con with Noctuelle, de Martin A. Petříček; Los premamíferos, de Michal Žabka; La cometa, de Martin Smatana; Los pescadores, de Bára Anna Stejskalová; Mashkin mata a Koshkin, de Aurel Klimt; Vacaciones, de Filip Blažek; El enredo, de Stanislav Sekela; La jungla de hormigón, de Marie Urbánková y El té de la tarde, de Andrea Szelesová. Te esperamos el próximo 4 de julio, con actividades desde las 10 de la mañana (London time). Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



110 824 Personas alcanzadas 9210 Interacciones [Volver a promocionar](#)

Publicación del 2 de julio en Facebook:

Republic www.destinochequia.com



14.522 reproducciones

[Me gusta](#) [Comentar](#) [Compartir](#)

54.647 personas > alcanzadas [Volver a promocionar](#)



Publicación en Instagram del 20 de junio:

Likes: 116

Publicación en Instagram del 22 de junio:

Likes: 102

Publicación en Instagram del 24 de junio:

Likes: 104

Publicación en Instagram del 25 de junio

Reproducciones: 163

Publicación en Instagram del 26 de junio:

Likes: 47

Publicación en Instagram del 29 de junio:

Likes: 199

Publicación en Instagram del 1 de julio:

Likes: 158

Publicación en Instagram del 2 de julio:

Reproducciones: 151

Publicación en Instagram del 3 de julio:

Reproducciones: 5

Publicación en Instagram del 4 de julio:

Likes: 99

Publicación en Instagram del 4 de julio:

Likes: 43

Publicación en Instagram del 4 de julio:

Likes: 78

Publicación en Instagram del 4 de julio:

Likes: 24

Publicación en Instagram del 4 de julio:

Likes: 56



Publicación en Twitter del 20 de junio (Combinada):

Likes: 10

RT: 8

Publicación en Twitter del 22 de junio (Combinada):

Likes: 5

RT:4

Publicación en Twitter del 24 de junio (Combinada):

Likes: 7

RT: 2

Publicación en Twitter del 25 de junio (Combinada):

Likes: 4

RT: 3

Publicación en Twitter del 26 de junio:

Likes: 6

RT: 3

Publicación en Twitter del 29 de junio (Combinada):

Likes: 8

RT: 5

Publicación en Twitter del 1 de julio (Combinada):

Likes: 16

RT: 9

Publicación en Twitter del 2 de julio (Combinada):

Likes: 6

RT: 4

Publicación en Twitter del 3 de julio (Combinada):

Likes: 5

RT: 3

Publicación en Twitter del 4 de julio (Combinada):

Likes: 7

RT: 6

Publicación en Twitter del 4 de julio (Combinada):

Likes: 4

RT: 1

Publicación en Twitter del 4 de julio (Combinada):

Likes: 2

RT: 3

Publicación en Twitter del 4 de julio (Combinada):

Likes: 2

RT: 2

Publicación en Twitter del 4 de julio (Combinada):

Likes: 3

RT: 1

CAMPAÑA EMAILING DEL EVENTO

Se realizó una campaña de convocatoria vía email a la base de datos del CRM interno de Animayo, enviando a un total de 15.211 contactos tanto internacionales, como nacionales y regionales.

Dicha campaña se realizó tanto en español como en inglés, priorizando la salida de invitaciones en lengua inglesa, dado el idioma del evento en general.



Online&virtual event. **July 4th. Free registration**
"Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition"
Master class, panel and Czech film screenings

MEMORIA DE CONTENIDOS

Contenidos de programación:

- 2 Master Class
- Panel de debate con 5 ponentes
- Presentación de cortometraje con su directora y pequeña entrevista.
- 2 ciclos de proyecciones.

Master class: «Historia del cine de animación checo, desde Hermína Týrlová y Jiří Trnka hasta 1990»

Sábado 4 de julio de 2020, disponible a partir de las 10:00 (London Time - WEST/GMT +00:00)

Duración: 1:10h

Idioma: inglés

Recorreremos la historia de la animación checa desde principios del siglo XIX con Hermína Týrlová, directora y productora con más de 60 cortometrajes de animación en stop-motion, pasando por mediados de siglo en la figura de Jiří Trnka, ilustrador, escenógrafo y director que llegó a ser conocido como "el Walt Disney de la Europa del Este", hasta finales del siglo XX, en los años 90 y el crecimiento desmesurado de la industria.

Master class: «¿Cómo filmar stop motion en la era del 3D?»

Sábado 4 de julio de 2020, disponible a partir de 11:10 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

Duración: 45 minutos

Nos adentraremos en el mundo moderno del stop-motion checo, desde finales de los años 90 hasta la actualidad, para descubrir los nuevos procesos artísticos de esta técnica, donde veremos como el paradigma tradicional de la animación con marionetas se mezcla con las nuevas herramientas digitales, convirtiendo las posibilidades creativas en infinitas.



Master class de animación
Historia del cine de animación checo, desde Hermína Týrlová y Jiří Trnka hasta 1990
 04/07/2020 Disponible a partir de las 10:00. Inglés

TEREZA BRDEČKOVÁ
Periodista, crítica de cine, novelista, guionista. República Checa.

Proyectos destacados: *Espejos Wallenstein, Toyen, La Bohème, El hombre y la Sombra.*

Público General (Gratuito previo registro).
 Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00 [+ Info](#)



Master class de animación
¿Cómo filmar stop motion en la era del 3D?
 04/07/2020 Disponible a partir de las 11:10. Inglés

MARTIN VANDAS
Productor de cine de stop-motion. República Checa.

Proyectos destacados: *Daughter, A Very Unsettled Summer, La Traversée, Fany-a-pes, Betonová džungle, Noctuelle, Fimfárum (trilogía), Return of Agnieszka H.*

Público General (Gratuito previo registro).
 Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00 [+ Info](#)

Presentación / Cómo se hizo “Daughter”: «Daria Kashcheeva nos presenta su obra Daughter nominada en 2020 al mejor cortometraje de animación para los premios Óscar®»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 20:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

Duración: 60 minutos. (Disponible 48 horas)

Daria Kashcheeva nos presentará su obra Daughter, pieza que cuenta con 38 premios entre ellos el Cristal por la mejor película realizado por estudiantes y la nominación de este año al Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Óscar®.



Presentación / Cómo se hizo Daughter
Daria Kashcheeva. Presentación de su obra Daughter nominada en 2020 al Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Óscar®.
 04/07/2020 Disponible a partir de las 20:00. Inglés

DARIA KASHCHEEVA
Directora de animación. República Checa.

Proyectos destacados: *Daughter, To accept*

Público General (Gratuito previo registro).
 NR-16
 Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00 [+ Info](#)

DISPONIBLE SOLO
48h

Panel: «Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop-motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 12:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

Duración: 1:30h

El stop-motion uno de los medios de expresión artística en el cine de animación más importantes, por su vinculación a una secular tradición del teatro de marionetas y a la creación artesanal de las mismas. La República Checa ha sido y es, un país de referencia en la historia de la animación y del stop-motion en concreto, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social. Invitamos a nuestros ponentes a charlar de esta fascinante técnica, la vinculación tan profunda en la historia artística del país y cómo evoluciona y se integra en cada etapa de la historia del país y del avance de las nuevas técnicas audiovisuales.



Proyecciones

«Ciclo de cortos de animación checos I: Grandes Clásicos de la Animación»

Sábado 4 de julio de 2020, disponible a partir de 17:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

NR-16

Duración: 1:17:00h

Proyecciones

«Ciclo de cortos de animación checos II: Stop-Motion Contemporáneo»

Sábado 4 de julio de 2020, disponible a partir de 18:30 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

NR-16

Duración: 1:20:00h

	
Proyecciones "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" <i>Ciclo de cortos de animación checos I: Grandes Clásicos de la Animación</i> 04/07/2020 Disponible a partir de las 17:00. Checo. subtítulos en inglés	Proyecciones "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" <i>Ciclo de cortos de animación checos II: Stop-Motion Contemporáneo</i> 04/07/2020 Disponible a partir de las 18:30. Checo. subtítulos en inglés
Público General (Gratuito previo registro). NR-16 Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00	Público General (Gratuito previo registro). NR-16 Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00

Ponentes

TEREZA BRDEČKOVÁ. Periodista, crítica de cine, novelista, guionista. República Checa.

Proyectos destacados: *Bohéma, Trnka - long lost friend, Jiří Brdečka (Life, animation, magic).*

Biografía: Tereza Brdečková comenzó como crítica de cine. Es escritora, guionista y profesora en la Academia de Cine de Praga (FAMU). Entre otros, publicó la colección en DVD de las películas animadas de su padre Jiří Brdečka, el clásico de la animación checa. Escribió y co-dirigió la película *Trnka - long lost friend*, sobre la figura clave del clásico stop-motion checo.

Ha trabajado en Barrandov Film Studios y ha colaborado como tertuliana en numerosos programas culturales en la televisión checa.

Master class: «Historia del cine de animación checo, desde Hermína Týrlová y Jiří Trnka hasta 1990»

Sábado 4 de julio de 2020, disponible a partir de las 10:00 (London Time - WEST/GMT +00:00)

Panel: «Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop-motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 12:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

MARTIN VANDAS. Productor de cine de stop-motion. República Checa

Proyectos destacados: Daughter, A Very Unsez led Summer, La Traversée, Fany-a-pes, Betonová džungle, Noctuelle, Fimfárum (trilogía), Return of Agnieszka H.

Biografía: Martin Vandas se graduó en Producción de Cine de la FAMU – Film and TV School of Academy of Performing Arts y en el campo de Ciencias del Cine de la Universidad de Charles. Su primer gran éxito profesional fue la trilogía Fimfárum (2002, 2007 y 2011), en la que participó a través de la productora de cine MAUR film, miembro del Audiovisual Producers' Association (APA) y Association of Czech Animation Film (ASAF). Sin embargo, no solo es productor de películas de animación, también está presente en películas como Very Restless Summer (2013) o el documental Return of Agnieszka H. (2013) y es miembro de la European Film Academy (EFA), presidente desde el 2006 de la ASAF – Association of Czech Animation Film, experto de la Czech State Cinematography Fund y AVF en Eslovaquia y realiza trabajos de freelance para el departamento de animación de la FAMU – Film and TV School of Academy of Performing Arts.

Master class: «¿Cómo filmar stop motion en la era del 3D?»

Sábado 4 de julio de 2020, disponible a partir de 11:10 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

DARIA KASHCHEEVA. Directora de animación. República Checa.

Proyectos destacados: Daughter, To accept

Biografía: Daria Kashcheeva estudia cine de animación en FAMU en Praga. Sus películas estudianles aparecieron en muchos festivales internacionales. Su cortometraje To Accept ganó el concurso de cine Nespresso Talents 2017 en Cannes. En Daughter, su proyecto de animación de final de carrera, realizado con marionetas, Daria experimenta con el movimiento de la cámara y explora el tema de la relación padre-hija. El proyecto se lanzó dentro del CEE Animation Forum 2018. La película se estrenó en el Annecy Animation Film Festival y recibió el Cristal por la mejor película realizada por estudiantes y el premio del

jurado joven en la sección de películas realizados por estudiantes. En 2020 fue nominado al Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Óscar®.

Presentación / Cómo se hizo “Daughter”: «Daria Kashcheeva nos presenta su obra Daughter nominada en 2020 al mejor cortometraje de animación para los premios Óscar®»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 20:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)
(Disponible 48 horas)

PATRICIA ORTIZ. Directora de arte, directora de animación. Maur film, Camera Cagliostro, Mamiwata studio, Hafan Film Studio. República Checa.

Proyectos destacados: Radio Dolores, Baby Box, Fimfarum 3, Reason and Luck, The Unwanted Things & People (Work in progress).

Biografía: Patricia Ortiz Martínez, nacida en España, es una artista visual graduada en Bellas Artes (2002, Universidad Politécnica de Valencia, España). Durante sus estudios, disfrutó de varias becas, aprovechando la oportunidad de vivir en ciudades como Praga y La Habana. En 2002 se mudó a Praga, donde vive actualmente.

En la República Checa centró su carrera en la animación, particularmente en la animación stop motion. Ha dirigido diferentes proyectos. Además de realizar muchas colaboraciones en cortometrajes y largometrajes de prestigiosos directores checos desde 2006.

Entre 2007 y 2011 trabajó como profesora en la Universidad de Artes, Arquitectura y Diseño de Praga "Film and TV Graphics Studio".

Actualmente trabaja como directora de fotografía, diseñadora de producción, directora de arte y dirige el estudio WoodenMood dedicado a la producción de marionetas y decorados para Stop Motion.

Por su trabajo en Fimfarum third time lucky fue nominada al León checo 2011. Premios de la Academia Checa de Cine y Televisión a la Mejor Dirección de Arte.

Panel: «Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop-motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 12:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

LUCA RAFFAELLI. Escritor, guionista y especialista en cómics y animación. Italia.

Proyectos destacados: Animavi - Cinema d'Animazione e Arte Poetica, I Castelli Animal, Il fumetto, Un fantasma in cucina, Le anime disegnano, Johan Padan.

Biografía: Considerado uno de los máximos expertos italianos en cómic y animación, se encarga de promover la renovación del panorama cultural italiano tanto desde un punto de vista periodístico como a través de sus escritos. Es un escritor, guionista y especialista en cómics y animación. Escribe en uno de los periódicos más conocidos de Italia, "La

Repubblica”, siendo además, desde 1992, el editor de todos los cómics publicados semanalmente por el periódico.

Panel: «Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop-motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 12:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

DAPHNE ROSENTHAL. Visual Artist y directora experimental. Amsterdam.

Proyectos destacados: Imitation, The forgetting of objects, Meanwhile, looking elsewhere, Him and Her & Drowning.

Biografía: Daphne Rosenthal se encuentra en la encrucijada del cine experimental y las bellas artes. Manipulando diferentes materiales y usando técnicas de animación y Zteres, explora sus movimientos y texturas evocando sensaciones palpables. Los estados de ánimo constantemente emergen y se disuelven en su entorno.

Daphne Rosenthal vive y trabaja en Amsterdam y estudió en la Academia Rietveld (BFA 2008, Premio Gerrit Rietveld a la mejor película y video 2008). Además, tiene fuertes lazos con Los Ángeles donde estudió en Calarts (MFA Experimental Animation 2014). Sus trabajos se han exhibido en Alchemy Film and Moving Image Festival, Hawick, Escocia - Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México - Mediamatic, Amsterdam - Quartier 21, Viena - Nest, Den Haag - Swedenborg Film Festival, Londres - Experimentos en cine, Albuquerque - Echo Park Film Center, Los Ángeles.

En 2018, Daphne recibió una subvención de desarrollo de la AFK para un proyecto que explora arcilla, cerámica, imágenes en movimiento y mundos no antropocéntricos.

Panel: «Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop-motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 12:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

TAMI BERENSTEIN. International Animation and documentary director, concept artist, animator e illustrator. Israel.

Proyectos destacados: Crafty Rafty, Dibujos de lo inevitable, Felicidad pacífica.

Biografía: Tami Berenstein es una aclamada directora internacional de animación y documentales, artista conceptual, animadora e ilustradora. Es, además, la fundadora, administradora y directora artística de "AniNal on- el festival internacional de animación - Jerusalén”, principal desarrollador de la industria de animación israelí.

Tami es la Jefa del Departamento de *Screen-Based* en la Academia Bezalel de Artes y Diseño de Jerusalén.

Durante 8 años trabajó como Directora de Arte en la red de televisión "Telad" , así como en "Fox-Baby TV" para la cual creó una serie de televisión que se ha vendido a 85 canales de televisión en todo el mundo (*Cuddlies, Crafty Rafty*, National Geographic JR.), mientras compaginaba un *Barrio Sésamo* israelí, *Safari Kids* y un contenido original diverso para varios clientes.

Fue nominada para el premio "Chicago International Children's Film Festival" y ganó varios premios "Asiff". Fue nominada para el premio "Ofir" (el equivalente al Oscar® israelí) por un guión documental, y en el verano de 2016 fue nombrada "Animix festival 2016 Notable", el premio más alto en el campo de la animación en Israel, siendo la primera mujer en recibir dicha distinción.

Panel: «Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop-motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social»

Sábado 4 de julio de 2020, a partir de las 12:00 horas (London Time - WEST/GMT +00:00)

Ponentes Czech Centres

			
TEREZA BRDEČKOVÁ <i>Periodista, crítica de cine, novelista, guionista. República Checa.</i>	MARTIN VANDAS <i>Productor de cine de stop-motion. República Checa.</i>	DARIA KASHCHEEVA <i>Directora de animación. República Checa.</i>	PATRICIA ORTIZ <i>Directora de arte, directora de animación. Maur film, Camera Caghiostro, Mamiwata studio, Hafan Film Studio. República Checa.</i>
			
LUCA RAFFAELLI <i>Escritor, guionista y especialista en cómics y animación. Italia.</i>	DAPHNE ROSENTHAL <i>Visual Artist y directora experimental. Amsterdam</i>	TAMI BERENSTEIN <i>International Animation and documentary director, concept artist, animator e illustrator. Israel.</i>	



15^o Summit, Conference and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Videogames

PRESENTACIÓN ANIMAYO
EDICIONES ANTERIORES
PALMARÉS ANIMAYO 2020
CONCURSO OBRAS 2020
PROGRAMA 2020
PONENTES ANIMAYO 2020
MASTER CLASS Y PANELES 2020
SECCIÓN INFANTIL

ADQUIERE TUS ABONOS/ENTRADAS
OFERTAS ACREDITADOS
GALERÍA FOTOGRÁFICA
CONCURSO CARTELES 2021
SPONSORS
PRENSA
CONTACTO Y LOCALIZACIÓN
ANIMAYO ITINERANTE

ENGLISH



VIRTUAL EDITION
GRAN CANARIA

LOS ÁNGELES

MADRID

BARCELONA

LANZAROTE

PORTUGAL

CHICAGO

MUMBAI

PRAGA

COLOMBIA

BELGRADO

KOREA



Online&virtual event. July 4th. Free registration
"Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition"
Master class, panel and Czech film screenings

BUSCAMOS PERFILES
PROFESIONALES
Trabaja en animación,
efectos visuales y videojuegos
Inscríbete tu currículum
/portfolio



INSCRIBE TU OBRA
CONCURSO ANIMAYO

- Sección Oficial 2021
(animación 2D, animación 3D, efectos visuales, experimental,
publicidad, spots de animación, videoclips, cinemáticas).
- Concurso de Cartel

NOTICIAS
Entérate
de lo
último

ENCUESTA
Dáanos
tu
opinión

CZECH CENTRES - ANIMAYO STOP MOTION SPECIAL EDITION

Czech Centres	Entrar Evento Virtual	Ponentes	Registro	Master Class	Panel	Proyección Especial	Proyecciones
---------------	-----------------------	----------	----------	--------------	-------	---------------------	--------------

Czech Centres

Animayo Stop Motion Special Edition



Animayo y los Centros Checos se unen para organizar una Edición Especial de Animación Stop Motion.

La República Checa conforma, sin lugar a dudas, uno de los países europeos donde cuantitativamente la producción de películas de stop-motion ha sido más fértil. El cine de animación checo comenzó a crear una vez acabada la Segunda Guerra Mundial, donde se convirtió en un gran aliado para expresar los sentimientos e ideas de un modo sutil mediante el arte. Destacado en todo el mundo, y habiendo tenido siempre amplia presencia en festivales internacionales, el cine de animación checo goza de muy buena salud, destacando su prolífica producción de cortometrajes artísticos.

El programa de esta Edición Especial de Animación Stop Motion cuenta con 7 ponentes internacionales e incluirá master clases, y panel de la mano de algunos de los máximos representantes de esta técnica, presentación por su directora de la película Daughter nominada a los Oscar 2020 y proyecciones de cine clásico y cine contemporáneo en Stop Motion, con algunos de los mejores trabajos de la prestigiosa escuela FAMU.

Los invitados especiales que nos acompañarán en esta edición especial son: Tereza Brdečková (República Checa), periodista, crítica de cine, novelista, guionista; Martin Vandas (República Checa), productor de cine de stop motion; Daphne Rosenthal (Holanda), Visual Artist and experimental filmmaker; Luca Raffaelli (Italia), Screenwriter and specialist in comics and animation; Patricia Ortiz Martínez (España), Art and animation director; Tami Berenstein (Israel), International Animation and documentary director, concept artist, animator and illustrator; Daria Kashcheeva (República Checa), directora de animación.

Ya en ediciones anteriores, el Centro Checo de Madrid y Animayo se han unido para desarrollar especiales de artistas clásicos de la talla de Jiří Barta, Jan Švankmajer, Jiří Trnka, Jiří Brdečka o Karel Zeman; y artistas más contemporáneos como Michaela Pavlátová, Jakub Červenka, Gaila Mikšová o Aneta Zabková, entre otros.

Los Centros checos forman una red de promoción de cultura en todo el mundo. En esta edición del festival de Stop Motion colaboran los Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Težko Kévtvo Abhyva / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Checo Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, así como las Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, Embajada de la República Checa en Italia, la Oficina Nacional Checa de Turismo - CzechTourism, además de la escuela FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film y Congo Films School.



CZECH CENTRES - ANIMAYO STOP MOTION SPECIAL EDITION
OTION SPECIAL EDIT

Czech Centres
Entrar Evento Virtual
Ponentes
Registro
Master Class
Panel
Proyección Especial
Proyecciones

Ponentes Czech Centres



TEREZA BRDEČKOVÁ
Periodista, crítica de cine, novelista, guionista. República Checa.



MARTIN VANDAS
Productor de cine de stop-motion. República Checa.



DARIA KASHCHEEVA
Directora de animación. República Checa.



PATRICIA ORTIZ
Directora de arte, directora de animación. Maur film, Camera Cagliostro, Mamiwata studio, Hafan Film Studio. República Checa.



LUCA RAFFAELLI
Escritor, guionista y especialista en cómics y animación. Italia.



DAPHNE ROSENTHAL
Visual Artist y directora experimental. Amsterdam



TAMI BERENSTEIN
International Animation and documentary director, concept artist, animator e illustrator. Israel.

CZECH CENTRES - ANIMAYO STOP MOTION SPECIAL EDITION
OTION SPECIAL EDIT

Czech Centres
Entrar Evento Virtual
Ponentes
Registro
Master Class
Panel
Proyección Especial
Proyecciones

Master Class Czech centres

Sábado 4 de julio



Master class de animación
Historia del cine de animación checo, desde Hermína Týrlová y Jiří Trnka hasta 1990
04/07/2020 Disponible a partir de las 10:00. Inglés

TEREZA BRDEČKOVÁ
Periodista, crítica de cine, novelista, guionista. República Checa.

Proyectos destacados: Espejos Wallenstein; Toyen, La Bohème, El hombre y la Sombra .

Público General (Gratuito previo registro).
Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00

Para ver los contenidos pincha aquí



Master class de animación
¿Cómo filmar stop motion en la era del 3D?
04/07/2020 Disponible a partir de las 11:10. Inglés

MARTIN VANDAS
Productor de cine de stop-motion. República Checa.

Proyectos destacados: Daughter, A Very Unsettled Summer, La Traversée, Fany-a-pes, Betonová džungle, Noctuelle, Fimfárum (trilogía), Return of Agnieszka H.

Público General (Gratuito previo registro).
Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00

Para ver los contenidos pincha aquí

Czech Centres	EMAR Evento Virtual	Foros	Registros	Master Class	Panel	Proyección Especial	Proyecciones
---------------	---------------------	-------	-----------	--------------	-------	---------------------	--------------

Panel Czech Centres

Sábado 4 de julio



Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop-motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social

Sábado 04/07/2020 Disponible a partir de las 12:00. Inglés

Modificado por: Ruth



TEREZA BRDEČKOVÁ

Periodista, crítica de cine, novelista, guionista. República Checa.

Proyectos destacados: Fajnyj Vajferstein, Topoi, Le Bohème, El hombre y la Sombra.



PATRICIA ORTIZ

Directora de arte, directora de animación. Maut Film, Camera Capistrano, Maniwa Studio, Hafan Film Studio. República Checa.

Proyectos destacados: Radio Dolores, Baby Bar, Farforum 3, Reason and Luck, The (Un)wanted Things & People (Work in progress).



LUCA RAFFAELLI

Escritor, guionista y especialista en cómica y animación. Italia.

Proyectos destacados: Animani - Cinema d'Animazione e Arte Poetica, I Castelli Animate, Il fumetto. Un fantasma in cucina, Le anime disegnate, Johan Paden.



DAPHNE ROSENTHAL

Visual Artist y directora experimental. Amsterdam.

Proyectos destacados: Initiation, The forgetting of objects, Meanwhile, looking elsewhere, Film and Her & Drawing.



TAMI BERENSTEIN

International Animation and documentary director, concept artist, animator e illustrator. Israel.

Proyectos destacados: Crafty Puffy, Dibujos de lo inevitable, Felicidad pacífica.

18-19
12:00-13:30
Zona Horaria: London Time - WESTGMT +00:00

• Más

Para ver los contenidos pincha aquí

CZECH CENTRES - ANIMAYO STOP MOTION SPECIAL EDITION
OTION SPECIAL EDITI

Czech Centres
Entrar Evento Virtual
Ponentes
Registro
Master Class
Panel
Proyección Especial
Proyecciones

Presentación Czech Centres

Sábado 4 de julio

Sólo disponible 48 horas



Presentación / Cómo se hizo Daughter
Daria Kashcheeva. Presentación de su obra Daughter nominada en 2020 al Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Oscar®.
04/07/2020 Disponible a partir de las 20:00.
Inglés.

disponible solo 48h

DARIA KASHCHEEVA
Directora de animación. República Checa.

Proyectos destacados: Daughter, To accept

Público General (Gratis previo registro).
NR-16
Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00

+ Info

Para ver los contenidos pincha aquí

CZECH CENTRES - ANIMAYO STOP MOTION SPECIAL EDITION
OTION SPECIAL EDITI

Czech Centres
Entrar Evento Virtual
Ponentes
Registro
Master Class
Panel
Proyección Especial
Proyecciones

Proyecciones Czech Centres

Sábado 4 de julio



Proyecciones "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition"
Ciclo de cortos de animación checos I: Grandes Clásicos de la Animación
04/07/2020 Disponible a partir de las 17:00.
Checo, subtítulos en inglés.

Público General (Gratis previo registro).
NR-16
Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00

+ Info

Para ver los contenidos pincha aquí



Proyecciones "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition"
Ciclo de cortos de animación checos II: Stop-Motion Contemporáneo
04/07/2020 Disponible a partir de las 18:30.
Checo, subtítulos en inglés.

Público General (Gratis previo registro).
NR-16
Zona Horaria: London Time - WEST/GMT +00:00

+ Info

Para ver los contenidos pincha aquí

CZECH CENTRES - ANIMAYO STOP MOTION SPECIAL EDITION

4th July 2020

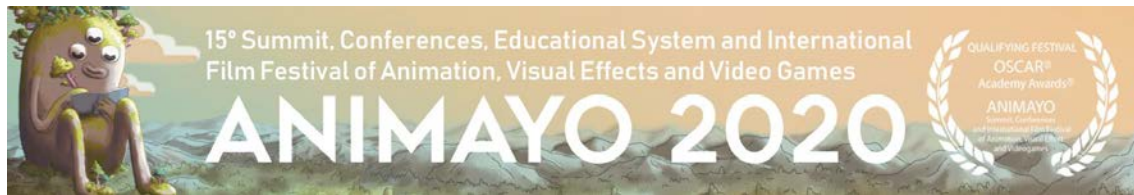
Master classes

Panel Discussion

Screenings

Presentation

CLIPPING



Animayo and the Czech Centers come together to organize a Special Stop Motion Animation Edition this Saturday, July 4th

- **7 international speakers from Czech Republic, Spain, Italy, Israel and the Netherlands; the online program includes 2 master classes; 1 panel discussion with avatars; 1 presentation and 2 screenings of Czech stop motion.**
- **The event, free under prior registration on the Animayo website, will be held this Saturday, July 4.**
- ***Daughter*, nominated for the Oscars® 2020 in the Animated short film category, will be presented by its director, Daria Kashcheeva.**

After the success achieved with the fifteenth edition of Animayo Gran Canaria, converted into the First Festival of animation, VFX and video games in the world carried out on a 100% virtual platform reaching more than 35,000 participants and 22,000 new registrations from numerous countries around the world. **Animayo** in collaboration with the Czech Centers, organizes a **Special Stop Motion Animation Edition** for next Saturday, July 4th.

This new event, **online and free of charge** prior to registration on the Animayo website [<https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>], will be held throughout the day with 7 international speakers from the Czech Republic, Spain, Italy, Israel and the Netherlands; 2 master classes; 1 virtual panel-debate with avatars; 1 presentation and 2 Czech stop motion screenings.

The **international guests of this Special Stop Motion Animation Edition**, some of them well-known specialists of this animation technique, are: Tereza Brdečková (Czech Republic), journalist, film critic, novelist, screenwriter; Martin Vandas (Czech Republic), stop motion producer; Daphne Rosenthal (Netherlands), visual artist and experimental filmmaker; Luca Raffaelli (Italy), writer, screenwriter and specialist in comics and animation; Patricia Ortiz Martínez (Spain), director of photography and art director; Tami Berenstein (Israel), international animation and documentary director, concept artist, animator and illustrator; Daria Kashcheeva (Czech Republic), animation director, nominated to the Oscars® 2020 in the Animated short film category for her work *Daughter*.

The program **will start at 10 a.m.** - London time - with the master classes: "History of Czech animated film, from Hermína Týrlová, Jiří Trnka to the 1990s" (10.00 to 11.10 a.m.) and "How to shoot stop motion in the age of 3D" (11.10 to 11.55 a.m.). This will be followed by the panel-discussion "Conversations on Czech animation: benchmark country for stop motion, an art intricately linked to its political and social evolution" (12 to 1.30 p.m.). This special edition continues in the afternoon with the screenings of two specials of Czech animation short films under the premises "Great animated classics" (5.00 to 6.10 p.m.) and "Contemporary Stop Motion" (6.30 to 7.40 p.m.), in which some of the best works of the prestigious FAMU school will be shown. The day will finish with a special screening and the presentation by the director of the short film *Daughter*, nominated to the Oscars® 2020 in the Animated short film category (8.00 to 9.00 p.m.). For more details, <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&lang=en> .

This Special Stop Motion Animation Edition is **organized** by Animayo and the Czech Centres which are a network for promoting culture around the world. This year's stop motion festival will feature the Czech Centre Brussels, Czech Centre Madrid, Czech Centre Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, as well as the Embassies of the Czech Republic in Colombia, Spain and Italy, the CzechTourism, and the school FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film and Congo Films School.

The mission of the Czech Centers is to develop dialogue with the foreign public and to support the active presentation of the Czech Republic in the fields of culture, science, education, trade and tourism.

The Czech Republic is a cinema destination, and it has been an enclave of settings where well-known films such as *Amadeus*, *Mission Impossible*, *The Illusionist* or *Casino Royale*, among many others, were shot, and that is, the Czech Republic, with Prague at the helm, is one of the most frequented countries in Central Europe when shooting movies. As if it were a puzzle, the Czech

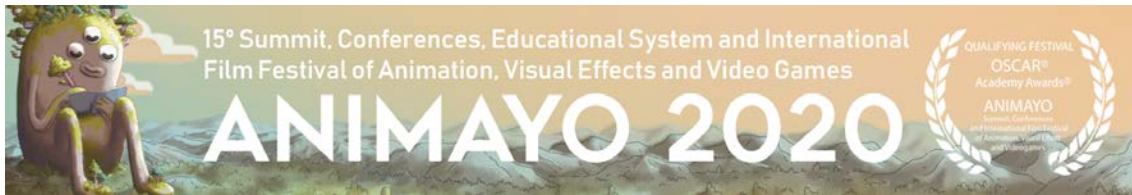
Republic has managed to delicately fit the history of its cities, architecture, design, gastronomy, immense natural parks that inject energy into the traveler and the magic that emanates from its castles and palaces. The latter invite travelers to experience unique experiences that lead them to discover enigmatic secrets in Zvíkov Castle, fantasy worlds in Český Krumlov Palace, or the recognizable film sets of Kroměříž Palace or Pernštejn Castle. Discover the magic of the Czech Republic at www.visitczechrepublic.com or www.destinochequia.com.

As in previous editions, the Czech Centre of Madrid and Animayo have joined forces to develop specials by classical artists of the ilk of Jiří Barta, Jan Švankmajer, Jiří Trnka, Jiří Brdečka and Karel Zeman; and more contemporary artists such as Michaela Pavlátová, Jakub Červenka, Galina Miklínová and Aneta Žabková, among others.

Without a doubt, the Czech Republic is one of the European countries where the production of stop motion films has been the most fertile quantitatively. And it is that the **Czech animation cinema** began to grow after the end of World War II, when it became a great ally to express feelings and ideas in a subtle way. Outstanding throughout the world and having always had a wide presence in international festivals, Czech animation cinema is in very good health, with a prolific production of artistic short films.

Finally, it should be mentioned that **Damián Perea**, director and producer of the 15th International Summit Animayo, is a specialist in this stop motion technique; he filmed the first short film in the history of animation in the Canary Islands: It could be worse (1999), made in stop motion with modeling clay and nominated for the Goya Awards®, and was the animation director for the multimillion Euro Campaign “Los García” (2001), also made in stop motion technique, organized by the Ministry of Economy and Finance of the Government of Spain. It should be also noted his awards 'Canarios del Mundo' for Cinematography and Audiovisual Arts, the 'Premio Joven Canarias'; he is also Spanish Ambassador of the [European Animation Émile Awards](#), member of the [European Film Academy of Cinematography \(EFA\)](#), official member of the International Animated Film Association (Association Internationale du Film d'Animation, ASIFA) and member of [Egeda](#) Spain. Animayo, the only Spanish animation festival declared as «Qualifying Festival» by the Academy of Arts and Cinematographic Sciences of Hollywood for the Oscar Awards® (since 2018) and the first festival in the world developed on a 100% virtual platform in 2020, generates training and career opportunities, focusing on new generations and promoting a powerful animation industry where stop motion always has its place. In addition, the festival in its roaming editions visits year after year other countries and cities in the world such as Gran Canaria, Los Angeles, Madrid, Barcelona, Mumbai, Chicago, Lanzarote, Portugal, Prague, Belgrade, Korea and Colombia.





Animayo y los Centros Checos se unen para organizar una Edición Especial de Animación *Stop Motion* este sábado día 4

- 7 ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda; 2 *master class*; 1 panel-debate virtual con avatares; 1 presentación y 2 proyecciones de *stop motion* checo conforman el programa *online*.
- El evento, gratuito previo registro en la web de Animayo, se celebra este próximo sábado día 4 de julio.
- "Daughter", nominada como Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Óscar® 2020, será presentada por su directora Daria Kashcheeva.

Tras el éxito alcanzado con la decimoquinta edición de Animayo Gran Canaria, se convertida en el Primer Festival de animación, efectos visuales y videojuegos del mundo realizado en plataforma 100% virtual, donde el festival contó con más de 35.000 participantes y 22.000 nuevas inscripciones procedentes de numerosos países alrededor del mundo, Animayo en colaboración con los Centros Checos programan una **Edición Especial de Animación Stop Motion** para este próximo sábado día 4 de julio.

Este nuevo evento, **online y de carácter gratuito** previo registro en la web de Animayo [<https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>], se celebrará a lo largo de toda la jornada con ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda; 2 master class; 1 panel debate virtual con avatares; 1 presentación y 2 proyecciones de stop motion hecho.

Los **Invitados internacionales de esta Edición Especial de Animación Stop Motion**, varios de ellos máximos representantes de esta técnica a nivel mundial, son: Tereza Brdečková (República Checa), periodista, crítica de cine, novelista, guionista; Martin Vandas (República Checa), productor de cine de stop motion; Daphne Rosenthal (Holanda), Visual Artist y directora experimental; Luca Raffaelli (Italia), escritor, guionista y especialista en cómics y animación; Patricia Ortiz Martínez (España), directora de arte y directora de animación; Tami Berenstein (Israel), International Animation and documentary director, concept artist, animador e ilustrador; Daria Kashcheeva (República Checa), directora de animación, nominada por Daughter en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Oscar 2020.

La jornada **arrancará a las 10.00 de la mañana** con una hora de master class: Historia del cine de animación hecho, desde Hermína Týrková y Jiří Trnka hasta 1990 (10.00 a 11.10h.), y ¿Cómo filmar Stop motion en la era del 3D? (11.10 a 11.55h.). A continuación, se seguirá el panel Conversaciones virtuales sobre la animación hecha: País de referencia del stop motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social (12.00 a 13.30h.). El especial continúa y a lo largo del horario de la tarde con las proyecciones de los ciclos de cortos de animación checos bajo los epígrafes Grandes Clásicos de la Animación (17.00 a 18.10h.) y Stop Motion Contemporáneo (18.30 a 19.40h.), en el que se mostrará algunos de los mejores trabajos de la prestigiosa escuela FAMU. La jornada finalizará con la proyección especial, a lo largo de su directora, del cortometraje Daughter, obra nominada este año al Mejor Cortometraje de Animación en los Premios Oscar (20.00 a 21.00h.). Toda la información detallada en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres>.

Esta Edición Especial de Animación Stop Motion está **organizada** conjuntamente por Animayo y los Centros Checos que alrededor del mundo forman una red de promoción de cultura en todo el mundo. En esta ocasión colaboran además: los Czech Centre Brussels, Centre chèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα, Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český úm Moskva, Czech House Moscow así como las Embajadas de la República Checa en Colombia, España, Italia, la Oficina Nacional Checa de Turismo y Czech Tourism, además de la escuela FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR Film y Congo Films School.

La misión de los Centros Checos es desarrollar el diálogo con el público extranjero y apoyar la presentación activa de la República Checa en los ámbitos de la cultura, la ciencia, la educación, el comercio y el turismo.

La República Checa, es un destino de cine, ya ha sido un enclave de escenarios donde se rodaron películas tan conocidas como *Amadeus*, *Misión Imposible*, *El Ilusionista* o *Casino Royale*, entre muchas otras, y es que la República Checa, con Praga a la cabeza, es uno de los países más frecuentados de Centro Europa para rodar películas. Como si de un puzzle se tratara, la República Checa ha logrado encajar con delicadeza la historia de sus ciudades, la arquitectura, el diseño, la gastronomía, los inmensos parques naturales que inyectan energía al viajero y la magia que mana de sus castillos y palacios. Estos últimos invitan al viajero a sentir experiencias únicas que le llevan a descubrir enigmáticos secretos en el castillo de Zvíkov, en los fondos de fantasía en el palacio de Český Krumlov, o los reconocibles escenarios cinematográficos del palacio de Kroměříž o del castillo de Pernštejn. Descubre la magia de Chequia en www.visitczechrepublic.com o www.destinochequia.com.

Ya en ediciones anteriores, el Centro Checo de Madrid y Animayo se han unido para desarrollar especiales de artistas clásicos de la talla de Jiří Barta, Jan Švankmajer, Jiří Trnka, Jiří Brdečka o Karel Zeman así como de artistas más contemporáneos como Michaela Pavlátová, Jakub Červenka, Galina Miklínová o Aneta Žabková entre otros.

Sin lugar a dudas, la República Checa conforma uno de los países europeos donde cuantitativamente la producción de películas de *stop motion* ha sido más fértil. Es que el cine de animación checo comenzó a crecer una vez acabada la Segunda Guerra Mundial cuando se convirtió en un gran aliado para expresar sentimientos e ideas de un modo útil. Destacado en todo el mundo y habiendo tenido siempre una amplia presencia en festivales internacionales, el cine de animación checo goza de muy buena salud y una prolífica producción de cortometrajes artísticos.

Finalmente, señalar que en lo que esta técnica de *stop motion* se refiere, **Damián Perea**, director y productor de la 15ª Cumbre Internacional Animayo, es todo un especialista; no en balde realizó el primer cortometraje de la historia de la animación de Canarias: "Podría ser Peor" (1999), realizado en *stop motion* con plastilina y nominado a los premios Goya, y fue director de animación de la multimillonaria Campaña del Euro Los García (2001), realizada bajo esta misma técnica, organizada por el Ministerio de Economía y Hacienda del Gobierno de España. Reseñas a tener en cuenta en un perfil dedicado a la industria de la animación desde hace más de 20 años. Premio Canarias del Mundo a la Cinematografía y Artes Audiovisuales, 'Premio Joven Canarias', Embajador de España de los [European Animation Émile Awards](http://www.europeananimationemileawards.com), miembro de la [European Film Academy of Cinematography \(EFA\)](http://www.europeanfilmacademyofcinematography.com), miembro oficial de la International Animated Film Association (Association Internationale du Film d'Animation, ASIFA) y miembro de [AGEDA](http://www.ageda.es) España. Desde Animayo, único festival español de animación declarado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los Premios Oscar® (desde 2018) y primer festival del mundo desarrollado en plataforma 100% virtual en 2020. Igualmente desde Animayo, Damián Perea genera oportunidades de formación y salidas profesionales poniendo el foco en las nuevas generaciones y promoviendo una potente industria de animación donde el *stop motion* siempre tiene su espacio. Además, el festival en su vertiente Animayo itinerante recorre anualmente otros países y ciudades del mundo como Gran Canaria, Los Angeles, Madrid, Barcelona, Mumbai, Chicago, Anzarote, Portugal, Braga, Blgrado, Grea o Colombia.

Ταινία
ΧορόςΚοινωνικές επιστήμες
ΛογοτεχνίαΜουσική
Σχεδιασμός και μόδαΚαλές τέχνες
Επιστήμη και έρευνα

Θέατρο

Program

04 Ιουλ 2020 12:00 μ.μ. - 18 Ιουλ 2020

Virtual Stop-Motion Special Edition



Το Animayo και τα Τσεχικά Κέντρα ετοίμασαν μια ειδική online παρουσίαση του τσεχικού stop-motion για το Σάββατο 4 Ιουλίου. Καλλιτέχνες και εσπερ από διάφορες χώρες θα συμμετέχουν σε ένα πρόγραμμα διαλέξεων, masterclasses και προβολών κλασικών και σύγχρονων μαργαριταριών αυτής της μοναδικής τεχνικής animation, η οποία έχει πλούσια παράδοση στην Τσεχική Δημοκρατία.

Stop-motion είναι μια τεχνική στην οποία ένα αντικείμενο μετακινείται ελάχιστα και χειροκίνητα μεταξύ μεμονωμένων καρέ έτσι, ώστε μετά τη σύνδεση, η κινούμενη εικόνα να δημιουργεί την εντύπωση μίας συνέχειας. Το κύριο πλεονέκτημα αυτής της τεχνικής είναι ότι επιτρέπει στον δημιουργό να κινηματογραφεί σχεδόν οτιδήποτε και από οποιοδήποτε υλικό, προσφέροντας έτσι μια σειρά απεριόριστων δυνατοτήτων. Το μειονέκτημα είναι ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση ενός έργου, μίας ταινίας. Στα πιο διάσημα ονόματα του τσεχικού stop-motion ανήκουν οι σκηνοθέτες Jiří Trnka, Břetislav Pojar, Jan Švankmajer, Hermína Týrlová, Karel Zeman και Jiří Barta.



ΚΑΝΤΕ ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ, ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΙΣ [ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΕΣ ΕΔΩ](#)

Το τσεχικό animation είναι γνωστό σε όλο τον κόσμο για το υψηλό του επίπεδο, και ειδικά στην τεχνολογία stop-motion, η Τσεχική Δημοκρατία θεωρείται αναμφίβολα μια υπερδύναμη. Εκπροσωπείται σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και τα εξαιρετικά αποτελέσματα της τρέχουσας παραγωγής επιβεβαιώνουν αυτό το γεγονός. Στις 4 Ιουλίου, ορισμένοι από τους κύριους εκπροσώπους του stop-motion θα είναι παρόντες σε διαλέξεις, θα κάνουν σεμινάρια και θα υπάρχουν προβολές επιλεγμένων ταινιών, που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμα της ημέρας του φεστιβάλ. Δε θα λείπουν ούτε οι εκπρόσωποι και οι προβολές της κινηματογραφικής σχολής FAMU της Πράγας.

Οι προσκεκλημένοι:

Tereza Brdečková (Τσεχία), δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου, συγγραφέας και σεναριογράφος

Martin Vandas (Τσεχία), παραγωγός stop-motion ταινιών

Daphne Rosenthal (Ολλανδία), εικαστικός τέχνης στον πειραματικό κινηματογράφο

Luca Raffaelli (Ιταλία), σεναριογράφος και ειδική σε κόμικς και animation

Patricia Ortiz Martínez (Ισπανία), καλλιτέχνης και σκηνοθέτης ταινιών κινούμενων σχεδίων

Tami Berenstein (Ισραήλ), σκηνοθέτης κινούμενων σχεδίων και ντοκιμαντέρ, animator και εικονογράφος

Daria Kashcheeva (Τσεχία), σκηνοθέτης ταινιών κινούμενων σχεδίων.

Το διαδικτυακό πρόγραμμα περιλαμβάνει: 7 διεθνείς ομιλητές από την Τσεχική Δημοκρατία, την Ισπανία, την Ιταλία, το Ισραήλ και την Ολλανδία, 2 online masterclasses, 1 εικονικό πάνελ συζήτησης με avatar, 1 ειδική παρουσίαση και 2 προβολές σειρών ταινιών stop-motion προβολών.



H Daria Kashcheeva θα παρουσιάσει τη βραβευμένη της ταινία "Daughter" ως ειδική καλεσμένη της εκδήλωσης.

Το εικονικό φεστιβάλ stop-motion είναι ένα από τα πολλά πρότζεκτ του δικτύου των Τσεχικών Κέντρων τα οποία προωθούν τον τσεχικό πολιτισμό σε όλο τον κόσμο. Σε αυτήν την ειδική έκδοση του φεστιβάλ, με το Animayo συνεργάζονται τα Τσεχικά Κέντρα στην Ελλάδα, στο Βέλγιο, στην Ισπανία, τη Γαλλία, την Ολλανδία, το Ισραήλ, την Ιταλία και τη Ρωσία μαζί με τις Πρεσβείες της Τσεχικής Δημοκρατίας στην Κολομβία, την Ισπανία και την Ιταλία, καθώς και με τη σχολή FAMU, το NFA, το Congo Film School και την εταιρεία παραγωγής Maur films.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ [ΒΡΕΙΤΕ ΕΔΩ](#)

Ειδικό αφιέρωμα στην Daria Kashcheeva θα είναι διαθέσιμο για 48 ώρες, το υπόλοιπο πρόγραμμα για διάστημα 2 εβδομάδων.



Τόπος διεξαγωγής:
online

Datum:
Από: 04 Ιουλ 2020 12:00 μ.μ.
Ως: 18 Ιουλ 2020

Διοργανωτής εκδήλωσης:
České centrum je spoluoorganizátor akce

Foto



Υπενθύμιση εκδήλωσης

Tuto akci nelze připomenout, protože akce již začala

Architectuur	Tentoonstelling	Muziek	Film	Theater
Dans	Literatuur	Wetenschap en onderzoek	Handel	Toerisme
Overige	Maatschappij en debat	Lezing - scholing	Design en Mode	Tradities en gebruiken
Het Tsjechisch Centrum beveelt aan				

Programma:

4 jul. 2020

Animayo en Tsjechische Centra brengen speciaal stop-motion-animatiefestival



Het Animayo festival en Tsjechische Centra hebben de handen ineen geslagen om het virtuele Czech Centres Animayo Stop Motion Special Edition festival te organiseren dat zich richt op Tsjechische stop-motion-animatie. Op zaterdag 4 juli zorgen kunstenaars en experts uit verschillende landen voor een programma bomvol lezingen, masterclasses en vertoning van klassieke maar ook eigentijdse pareltjes van deze unieke animatietechniek. De stop-motion, die in Tsjechië een rijke traditie kent, is een techniek waarbij voorwerpen tussen de shots door steeds een klein beetje worden aangepast en verplaatst, zodat het uiteindelijk resultaat een vloeiende beweging geeft. Het is enkel de kunstenaars fantasie die de oneindige mogelijkheden kan beperken.

Tsjechië was en is nog altijd een van de Europese landen die we de grootmacht van de animatie kunnen noemen. Tsjechische animatie heeft wereldwijd een goede naam, duikt regelmatig op vele internationale festivals op en de huidige productie van korte films bevestigt de goede conditie waarin animatie nog altijd verkeert.

In Nederland kunnen Jan Švankmajer en ook Buurman en Buurman, twee uitersten van de stop-motiontechniek, zeer terecht op permanente aandacht rekenen.

Het programma van deze speciale editie, dat dit jaar werd samengesteld door festival Animayo, zal bestaan uit lezingen en panels van topkunstenaars binnen de animatietechniek. Ook kun je je verheugen op geselecteerde vertoningen van zowel klassieke als eigentijdse stop-motion-animatie, waarbij ook bijdragen van studenten van de prestigieuze Praagse filmschool FAMU niet zullen ontbreken.

Onze gasten die je meenemen in de wereld van stop-motion-animatie:

Daphne Rosenthal (Nederland), visueel kunstenaar in de experimentele cinematografie

Tereza Brdečková (Tsjechië), journalist, filmrecensent, schrijver en scenarioschrijver

Martin Vandas (Tsjechië), producent van stop-motion-films

Luca Raffaelli (Italië), scenarioschrijver en expert op het gebied van strips en animatie

Patricia Ortiz Martínez (Spanje), kunstenaar en regisseur van animatiefilms

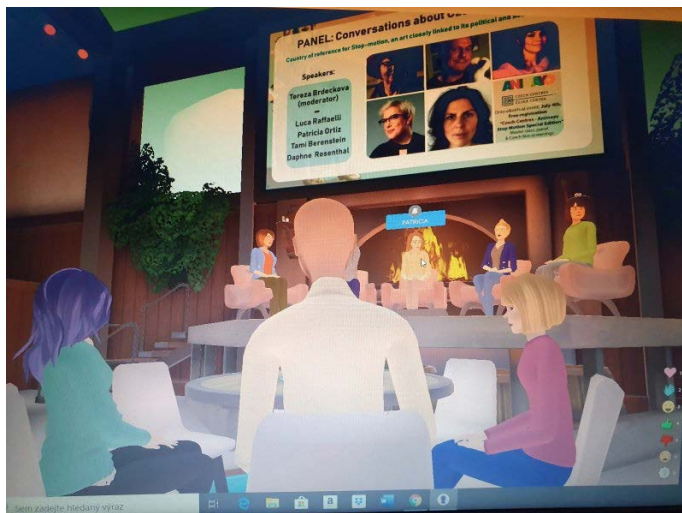
Tami Berenstein (Israël), regisseur van animatiefilms en documentaires, conceptueel kunstenaar, animator en illustrator

Daria Kashcheeva (Tsjechië), regisseur van animatiefilms

Wilt u het hele programma op zaterdag 4 juli bekijken? Register gratis [HIER](#)

In eerdere edities van festival Animayo kon het publiek kijken naar zowel werk van de grote klassieken van de Tsjechische animatie als Jiří Barta, Jan Švankmajer, Jiří Trnka en Karel Zeman als ook naar modern werk van de kunstenaars Michaela Pavlátová, Jakub Červenka, Galina Miklinová en Aneta Zábková.

Deze speciale festivaleditie van stop-motion-animatie is een samenwerking van de Tsjechische Centra in België, Spanje, Frankrijk, Griekenland, Nederland, Israël, Italië en Rusland samen met de Tsjechische ambassades in Colombia, Spanje en Italië en ook met FAMU, NFA, Congo Film School en productie Maur films.



Plaats:

Datum:
4 jul. 2020

Georganiseerd door:
In samenwerking met het Tsjechisch Centrum

Foto



Herinnering

Geen herinnering mogelijk

Beeldende kunst	+ Design en Mode	Architectuur	> Muziek	Film
Literatuur	Theater	Onderwijs	Wetenschap en onderzoek	Maatschappij en debat
Andere	What's On	CC beveelt		

Programma:

4-jul.-2020

Czech Stop-Motion Day

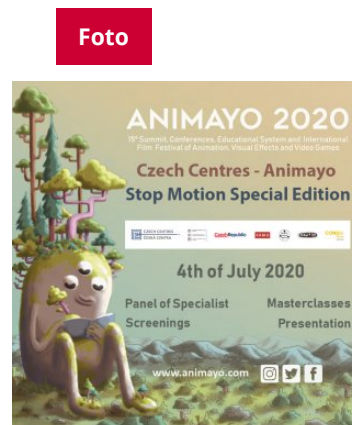


Animayo and Czech Centres join forces to organise Special Stop Motion Animation Edition. The programme of this Special Stop Motion Animation Edition counts with 7 international guests and will include master classes, and panel discussion led by some of the leading representatives of this technique, presentation by the director of the film Daughter which was nominated for the Oscar Award 2020 as well as projections of classic and contemporary stop motion films featuring some of the best works from the prestigious FAMU school.

REGISTER FOR FREE [HERE](#).

Special guests at the event will include Tereza Brdečková (Czech Republic), journalist, film critic, novelist and screenwriter; Martin Vandas (Czech Republic), producer of stop motion cinema; Daphne Rosenthal (Netherlands), visual artist and experimental filmmaker; Luca Raffaelli (Italy); screenwriter and specialist in comics and animation; Patricia Ortiz Martínez (Spain), art and animation director; Tami Berenstein (Israel), international animation and documentary director, concept artist, animator and illustrator; and Daria Kashcheeva (Czech Republic), animation director.

The Czech Republic is, without a shadow of doubt, one of the European countries where the production of stop motion films has most flourished. Czech animation cinema began to thrive after the end of the Second World War, becoming a great way to subtly express feelings and ideas through art. Famous across the world and always heavily featured at international festivals, Czech animation film is in a very good state of health, with a prolific production of artistic short films.



Herinnering

Geen herinnering mogelijk



This year's stop motion festival will be featured by Czech Centre Brussels, Czech Centre Madrid, Czech Centre Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Czech Centre Rome, Český dům Moskva / Czech House Moscow, as well as the Embassies of the Czech Republic in Colombia, Spain and Italy, the CzechTourism, and the school FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film and Congo Films School.

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

Plaats:
online

Datum:
4-jul.-2020

Georganiseerd door:
In samenwerking met het Tsjechisch Centrum



Sobre la Embajada

República Checa

Relación Bilateral

Información

Consular

Comercio y

Economía

Educación, cultura y los compatriotas

Archivo

[Home](#) > [Educación, cultura y...](#) > [Czech Stop-Motion...](#)

Czech Stop-Motion Festival - Edición Especial de Animayo.

26.06.2020 / 22:16 | [Actualizar](#) vno: 26.06.2020 / 22:23

La Embajada de la República Checa en Colombia y Congo Films School se unen con Animayo y los Centros Checos para organizar una Edición Especial de Animación Stop Motion.



La República Checa conforma, sin lugar a dudas, uno de los países europeos donde cuantitativamente la producción de películas de stop-motion ha sido más fértil. El cine de animación checo comenzó a crecer una vez acabada la Segunda Guerra Mundial donde se convirtió en un gran aliado para expresar los sentimientos e ideas de un modo sutil mediante el arte. Destacado en todo el mundo y habiendo tenido siempre amplia presencia en festivales internacionales, el cine de animación checo goza de muy buena salud, destacando su prolífica producción de cortometrajes artísticos.

Calendario de actividades

◀ 7 2020 ▶

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

El programa de esta Edición Especial de Animación Stop Motion incluirá master class y paneles de la mano de algunos de los máximo representantes de esta técnica y proyecciones de cine clásico y cine contemporáneo en Stop Motion con algunos de los mejores trabajos de la prestigiosa escuela FAMU.

Los invitados especiales que nos acompañarán en esta edición especial son: Tereza Brdečková (República Checa), periodista, crítica de cine, novelista, guionista; Martin Vandas (República Checa), productor de cine stop motion; Daphne Rosenthal (Holanda), Visual Artist and experimental filmmaker; Luca Raffaelli (Italia); Screenwriter and specialist in comics and animation; Patricia Ortiz Martínez (España), Art and animation director; Tami Berenstein (Israel), International Animation and documentary director, concept artist, animator and illustrator; Daria Kashcheva (República Checa), directora de animación.

Los Centros checos forman una red de promoción de cultura en todo el mundo. En esta edición del festival de Stop – motion colaboran los Centros Checos de Bélgica, España, Francia, Grecia, Holanda, Israel, Italia y Rusia, así como las Embajadas de la República Checa en Colombia, España e Italia.

Síganos



Выставки

Литература

Другое

Музыка

Наука

Рекомендуем

Кино

Образование

Дизайн и мода

Театр

Спорт

Общественные науки

Языковые курсы

Презентации

Традиции и обычаи

Программа

04.07.2020

Напоминание о мероприятии

Это мероприятие уже началось

Фестиваль стоп-моушен анимации



4 июля в онлайн-формате пройдет фестиваль стоп-моушен, в котором примут участие аниматоры из Чешской Республики. В программе фестиваля мастер-классы продюсера Мартина Вандаса и преподавателя FAMU Терезы Брдечковой, приветствие от обладателя студенческого Оскара Дарьи Кашеевой и показ ее фильма "Дочь", круглый стол, посвященный чешской анимации, а также подборка студенческих фильмов FAMU и ретроспектива анимационных фильмов от Национального киноархива Чешской Республики, снятых в технике стоп-моушен.

Программа и расписание фестиваля будут дополняться.

Следите за обновлениями на нашем сайте.



Где:

Когда:

04.07.2020

Организатор:

České centrum je spoluorganizátor akce

Artes plásticas

Diseño y Moda

Arquitectura

Música

Cine

Teatro

Baile

Literatura

Educación

Ciencia e investigación

+ Cursos de checo

Comercio

Regiones/Turismo

Otros

Recomendamos

1989: EL AÑO DE LA LIBERTAD

Programa

04/07/2020

Recordar evento

No se puede recordar el evento, dado que ha empezado ya.

Czech Centres Animayo Stop Motion Special Edition



Animayo y los Centros Checos de Bélgica, España, Francia, Grecia, Israel, Países Bajos, Italia, Rusia y las Embajadas de la República Checa en Colombia, España e Italia se unen para organizar una edición especial del festival Animayo dedicado a la animación stop motion el próximo 4 de julio. Participarán importantes invitados de varios países que ofrecerán varias master class y paneles, además de proyecciones clásicas y contemporáneas en un día dedicado exclusivamente al género. El stop motion, que cuenta con un especial arraigo en la República Checa, consiste en dotar de movimiento, fotograma a fotograma, a personajes reales inanimados, ya sean muñecos de cualquier material (plastilina, articulados, masilla, cerámica, marionetas) u otros objetos como recortes de papel, fotografías, arena, pintura sobre vidrio y tantos otros materiales como la imaginación del artista pueda soñar. Las sesiones serán en inglés. El acceso es gratuito previa inscripción en la web de Animayo.

La República Checa conforma, sin lugar a dudas, uno de los países europeos donde cuantitativamente la producción de películas stop motion ha sido más fértil. El cine de animación checo comenzó a crecer una vez acabada la Segunda Guerra Mundial donde se convirtió en un gran aliado para expresar los sentimientos e ideas de un modo sutil mediante el arte. Destacado en todo el mundo y habiendo tenido siempre amplia presencia en festivales internacionales, el cine de animación checo goza de muy buena salud, destacando su prolífera producción de cortometrajes artísticos.

El programa de este Czech Centres Animayo Stop Motion Special Edition incluirá varias master class y paneles de la mano de algunos de los máximos representantes de esta técnica, así como proyecciones de cine clásico y cine contemporáneo en stop motion con algunos de los mejores trabajos de la prestigiosa escuela FAMU.

Los invitados especiales que nos acompañarán en esta edición especial son: **Tereza Brdečková** (República Checa), periodista, crítica de cine, novelista, guionista; **Martin Vandas** (República Checa), productor de cine stop motion; **Daphne Rosenthal** (Holanda), artista visual y cineasta experimental; **Luca Raffaelli** (Italia); guionista y especialista en cómics y animación; **Patricia Ortiz Martínez** (España), directora artística y de animación; **Tami Berenstein** (Israel), directora de animación y de documentales, artista conceptual, animadora e ilustradora; **Daria Kashcheeva** (República Checa), directora de animación.

Ya en ediciones anteriores, Centro Checo de Madrid y Animayo se han unido para desarrollar especiales de artistas clásicos de la talla de Jiří Barta, Jan Švankmajer, Jiří Trnka o Karel Zeman; y artistas más contemporáneos como Michaela Pavlátová, Jakub Červenka, Galina Miklínová o Aneta Zabková, entre otros.

Programa completo y registro gratuito en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres>

Los Centros Checos forman una red de promoción de la cultura checa en todo el mundo. En esta edición del festival stop motion colaboran los Centros Checos de Bélgica, España, Francia, Grecia, Países Bajos, Israel, Italia y Rusia, así como las Embajadas de la República Checa en Colombia, España e Italia y Congo Film School.

Lugar:
online

Fecha:
04/07/2020

Organizador:
Centro Checo coorganiza el evento



¡APUESTA POR EL CINE EMERGENTE!
¿ERES CINEASTA? ¡ÚNETE A NOSOTROS!
PNNR.CINE.COM [¡ESCRIBENOS!](#)

[INICIO](#) | [CONTACTO](#) | [NOSOTROS](#) | [NEWSLETTERS](#) | [BÚSCA](#)

SECCIONES

- [#terrenocine](#)
- [Asociaciones, entidades y colectivos](#)
- [Ayudas y subvenciones](#)
- [Cine y educación](#)
- [Creación](#)
- [Distribución](#)
- [En exteriores](#)
- [Eventos](#)
- [Exhibición](#)
- [Festivales](#)
- [Formación](#)
- [Fuera de campo](#)
- [Instituciones Oficiales](#)
- [Legislación](#)
- [Mediateca](#)
- [Medios y publicaciones](#)
- [Patrimonio](#)
- [Premios](#)
- [Producción](#)
- [Rodajes](#)
- [Tecnología](#)

TERRENO CINE EN TWITTER

Terreno Cine
@TerrenoCine

#AsociacionesEntidadesyColectivos
Nuevo presidente @Pro_Docs
terrenocine.com/ventura-durall...

Ventura Durall, elegido pres...
La asociación de productores de Terreno Cine ha elegido a Ventura Durall como su nuevo presidente.

NOTICIAS POR FECHA

julio 2020

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« Jun

Estás aquí: [Inicio](#) > [Eventos](#) > [Artículo Actual](#)

Animayo y los Centros Checos se unen para organizar una Edición Especial de Animación Stop Motion este sábado día 4

Eventos / 07/01/2020

[Share](#) [Imprimir](#) [Correo electrónico](#)

Tras el éxito alcanzado con la decimoquinta edición de Animayo Gran Canaria, reconvertida en el Primer Festival de animación, efectos visuales y videojuegos del mundo realizado en plataforma 100% virtual, donde el festival contó con más de 35.000 participantes y 22.000 nuevas inscripciones procedentes de numerosos países alrededor del mundo, **Animayo** en colaboración con los Centros Checos programan una **Edición Especial de Animación Stop Motion** para este próximo sábado día 4 de julio.

Este nuevo evento, **online y de carácter gratuito**, se celebrará a lo largo de toda la jornada con 7 ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda; 2 *master class*; 1 panel-debate virtual con avatares; 1 presentación y 2 proyecciones de *stop motion* checo.

Los **invitados internacionales de esta Edición Especial de Animación Stop Motion**, varios de ellos máximos representantes de esta técnica a nivel mundial, son: Tereza Brdecková (República Checa), periodista, crítica de cine, novelista, guionista; Martin Vandas (República Checa), productor de cine de *stop motion*; Daphne Rosenthal (Holanda), *Visual Artist* y directora experimental; Luca Raffaelli (Italia), escritor, guionista y especialista en cómics y animación; Patricia Ortiz Martínez (España), directora de arte y directora de animación; Tami Berenstein (Israel), *International Animation and documentary director, concept artist, animador e ilustrador*; Daria Kashcheeva (República Checa), directora de animación, nominada por "Daughter" en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Oscar® 2020.

Puedes registrarte [aquí](#)



Comparte esto:



Relacionado

Animayo evalúa una edición con más de 35.000 participantes
06/05/2020
En «Festivales»

El ANIMAC de Lleida dedicará su 23ª edición al stop motion
01/29/2019
En «Festivales»

ANIMARIO, tres días dedicados a la mejor animación internacional
09/10/2018
En «Festivales»

[Share](#) [Imprimir](#) [Correo electrónico](#)

← [ARTÍCULO ANTERIOR](#)
Finaliza el rodaje de la película Ilargi Guziak. Todas las lunas

[SIGUIENTE ARTÍCULO](#) →
Nace en Granada el Festival Internacional de Cine "Mente y TOC"



NEWSLETTER

Nombre:

Apellido:

Correo:

[Suscribirse](#)





Animayo celebra el 4 de julio un evento online gratuito sobre animación Stop Motion

Por Redacción AV451 - 30 junio, 2020

f t in e o



Animayo en colaboración con los Centros Checos programan una Edición Especial de Animación Stop Motion, para el sábado día 4 de julio. Este nuevo evento, online y de carácter gratuito previo registro en la web de Animayo (<https://www.animayo.com/?accion=czechcentres®istro>), se celebrará a lo largo de toda la jornada con siete ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda; dos master class; un panel-debate virtual con avatares; una presentación y dos proyecciones de stop motion checo.

Los invitados internacionales de esta Edición Especial de Animación Stop Motion son: Tereza Brdecková (República Checa), periodista, crítica de cine, novelista, guionista; Martin Vandas (República Checa), productor de cine de stop motion; Daphne Rosenthal (Holanda), Visual Artist y directora experimental; Luca Raffaelli (Italia), escritor, guionista y especialista en cómics y animación; Patricia Ortiz Martínez (España), directora de arte y directora de animación; Tami Beneston (Israel), International Animation and documentary director, concept artist, animador e ilustrador; Daria Kashcheeva (República Checa), directora de animación, nominada por "Daughter" en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Oscar 2020.



La jornada arrancará a las 10.00 de la mañana -franja horaria londinense-, con las master class: "Historia del cine de animación checo, desde Hermina Týrková y Jiri Tmka hasta 1990" (10.00 a 11:10 h.), y "¿Cómo filmar Stop motion en la era del 3D?" (11:10 a 11:55 h.). A continuación, le seguirá el panel "Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social" (12.00 a 13.30 h.).

El especial continúa ya en horario de tarde con las proyecciones de dos ciclos de cortos de animación checos bajo los epígrafes 'Grandes Clásicos de la Animación' (17.00 a 18.10 h.) y 'Stop Motion Contemporáneo' (18.30 a 19.40 h.), en el que se mostrará algunos de los mejores trabajos de la prestigiosa escuela FAMU. La jornada finalizará con la proyección especial, a cargo de su directora, del cortometraje "Daughter" (20.00 a 21.00 h.). Toda la información detallada en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres>.

También te puede interesar

Coke Los Animayo "Parejas, Animayo "Clay Kids"
Rioobo Boxrolls 2018 tándems y arranca el - estreno
imparte un muestr premia el equipos", 7 de mayo 9 de julio
taller de sus cajas cortometrajegolagostan anime en Clan
animación a irlandés en y secciones
'Stop Raimundo 'Late Animayo oficiales
Motion' en Hollywood 'Afternoon' 2018 a
la ECAM en "la mejor concurso
edición junto a
hasta una
ahora" amplia
oferta de
talleres y
masterclass



ETIQUETAS animación animayo Stop-motion

Redacción AV451
<https://www.audiovisual451.com/>
El medio online de la industria audiovisual en español.

f t

DEJA UNA RESPUESTA

Comentario:

Nombre:*

Correo electrónico:*

Sitio web:

- ☐ Guardar mi nombre, correo electrónico y sitio web en este navegador la próxima vez que comente.
- ☐ Recibir un correo electrónico con los siguientes comentarios a esta entrada.
- ☐ Recibir un correo electrónico con cada nueva entrada.

Publicar comentario

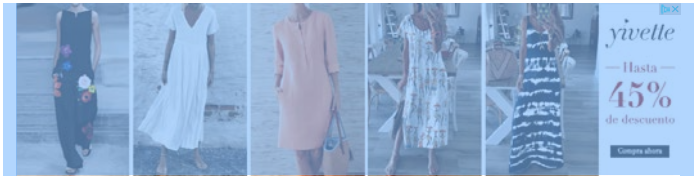
Este sitio usa Akismet para reducir el spam. Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.

-Publicidad-



Directo

La última hora de los rebrotes de coronavirus y nuevos confinamientos en España



Sábado 4 de julio de 2020

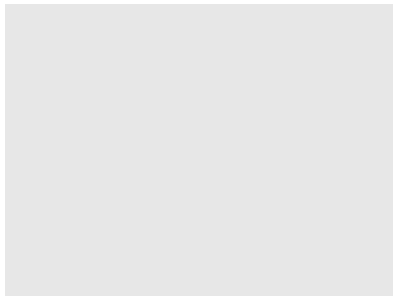


FLORYDAY

REDACCIÓN 04/07/2020 09:57 | Actualizado a 04/07/2020 09:57

HISTORIA II REPÚBLICA.- Las Palmas de Gran Canaria.- Cuando Lluís Companys proclama el Estado Catalán desde el balcón de la Generalitat la tarde del 6 de octubre de 1934, el Consejo de Ministros de la II República no solo reacciona deteniendo a todo su gobierno, sino que abre una revisión a fondo de las competencias que acaba de trasferir a Cataluña. Cientos de documentos sobre lo que ocurrió a partir de entonces acaban de regresar a España, son las cuentas del otro 155. (Texto) (Foto) (Video).

Agenda informativa



10:00h.- Las Palmas de Gran Canaria.- CINE ANIMACIÓN.- El festival de cine de animación, videojuegos y efectos visuales Animayo celebra una jornada por internet sobre la técnica "stop motion", con ponentes de la República Checa, Italia, Israel, Países Bajos y España. Animayo.com

10:00h.- Las Palmas de Gran Canaria.- COMERCIO FERIA.- Cien expositores participa en la feria de comercio y artesanía "Ayúdanos a volver", organizada por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y la Asociación de Empresarios de Santa Catalina. Intercambiador de Santa Catalina

11:00h.- Puerto de la Cruz (Tenerife).- DÍA ORGULLO.- El vicepresidente primero del Cabildo de Tenerife, Enrique Arriaga, y el alcalde de Puerto de La Cruz, Marco González, participan en el acto de presentación del 'mupi' que lucirá de manera permanente en la estación de guaguas del municipio con los colores del arco iris, que simbolizan al colectivo LGBTI, como muestra del compromiso de la compañía de transportes en defensa de los derechos de las personas de este colectivo. Estación de guaguas

13:00h.- Santa Cruz de Tenerife.- FIESTAS MAYO.- El Ayuntamiento de Santa Cruz entrega los premios a los ganadores de los concursos en línea celebrados en mayo. Mercado Nuestra Señora de África

17:30h.- Las Palmas de Gran Canaria.- FÚTBOL SEGUNDA.- El entrenador de la Unión Deportiva Las Palmas, Pepe Mel, analiza en rueda de prensa el partido que su equipo disputa este domingo contra la Ponferradina, en la jornada 38 de LaLiga Smartbank. Por internet

18:30h.- Almería.- FÚTBOL SEGUNDA.- El Almería se enfrenta al Club Deportivo Tenerife en la jornada 38, y última, de LaLiga Smartbank. Estadio de los Juegos del Mediterráneo

20:30h.- Telde (Gran Canaria).- MÚSICA CONCIERTO.- Concierto de Link Floyd, grupo de homenaje al grupo Pink Floyd. Teatro Juan Ramón Jiménez

21:00h.- Las Palmas de Gran Canaria.- ESPECTÁCULOS HUMOR.- La humorista canaria Omayra Cazorla presenta su último espectáculo. Auditorio Alfredo Kraus

Redacción EFE Canarias

(34)928 232 255

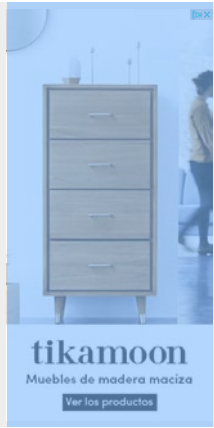
lpsredaccion@efe.com

Si quiere conocer los actos y acontecimientos informativos previstos para cualquiera de los próximos 365 días, EFE pone a su disposición la Agenda Digital Mundial, a la que se accede por Internet y que se actualiza al instante.

Para más información sobre este u otros productos, póngase en contacto con nuestro Departamento de atención al cliente en el teléfono 902 222 392, en horario continuo desde las 08.30 horas hasta las 20.00 horas.

EFE

Mostrar Comentarios



Al minuto

Cierran el Ayuntamiento de Gelves (Sevilla) por un caso sospechoso de coronavirus

El PSOE-M denuncia ante la Fiscalía el contrato del Gobierno de Ayuso con Room Mate

DIRECTO: El Gobierno anuncia las conclusiones del estudio de seroprevalencia

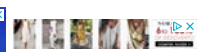
Cs responde a Ayuso: "Lo inquietante es que el PP se parezca cada día más a Vox"

Dani Martínez, contra 'Pasapalabra' a partir de hoy

El metro de Berlín pide a los pasajeros que dejen de usar desodorante para luchar contra el coronavirus



Cargando siguiente contenido...



rtvc

televisión en directo

radio en directo

net

noticias

conectarse

regístrate

INICIO

TELEVISIÓN

RADIO

NOTICIAS

DEPORTES

PRENSA

CORPORATIVA

MAPA WEB

PUBLICIDAD

Noticias > Cultura

Envía tu noticia

RSS

ACTUALIDAD

CANARIAS

ESPAÑA

COVID-19

MUNDO

OCIO Y CULTURA

DEPORTES

EL TIEMPO

CARNIVAL

CINE DE ANIMACIÓN

Animayo y los Centros Checos ofrecen Edición Especial de Animación Stop Motion

Está prevista para el 4 de julio. Es gratuita, online con previo registro. Contará con ponencias, debates y proyecciones.

Cultura - 02/07/2020

Redacción Web RTVC



Tras el éxito alcanzado con la decimoquinta edición de Animayo Gran Canaria, reconvertida en el Primer Festival de animación, efectos visuales y videojuegos del mundo realizado en plataforma 100% virtual, donde el festival contó con más de 35.000 participantes y 22.000 nuevas inscripciones procedentes de numerosos países alrededor del mundo, **Animayo en colaboración con los Centros Checos programan una Edición Especial de Animación Stop Motion para este próximo sábado día 4 de julio.**

Este nuevo evento, online y de carácter gratuito previo registro en la web de Animayo [https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro], se celebrará a lo largo de toda la jornada con **7 ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda; 2 master class; 1 panel-debate virtual con avatares; 1 presentación y 2 proyecciones de stop motion checo.**

Los invitados internacionales de esta Edición Especial de Animación Stop Motion, varios de ellos máximos representantes de esta técnica a nivel mundial, son: Tereza Brdecková (República Checa), periodista, crítica de cine, novelista, guionista; Martin Vandas (República Checa), productor de cine de stop motion; Daphne Rosenthal (Holanda), Visual Artist y directora experimental; Luca Raffaelli (Italia), escritor, guionista y especialista en cómics y animación; Patricia Ortiz Martínez (España), directora de arte y directora de animación; Tami Berenstein (Israel), International Animation and documentary director, concept artist, animador e ilustrador; Daria Kashcheeva (República Checa), directora de animación, nominada por "Daughter" en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Oscar® 2020.

La Jornada arrancará a las 10.00 de la mañana -franja horaria londinense-, con las master class: "Historia del cine de animación checo desde Helena Třivníková y Jirí Trnka hasta 1990" (10.00 a 11.10 h.), y "¿Cómo filmar Stop Motion en la era del 3D?" (11.10 a 11.55 h.). A continuación, le seguirá el panel "Conversaciones virtuales sobre la animación checa: País de referencia del Stop motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social" (12.00 a 13.30 h.). El especial continúa ya en horario de tarde con las proyecciones de dos ciclos de cortos de animación checos bajo los epígrafes "Grandes Clásicos de la Animación" (17.00 a 18.10 h.) y "Stop Motion Contemporáneo" (18.30 a 19.40 h.), en el que se mostrará algunos de los mejores trabajos de la prestigiosa escuela FAMU. La jornada finalizará con la proyección especial, a cargo de su directora, del cortometraje Daughter, obra nominada este año al Mejor Cortometraje de Animación en los Premios Oscar® (20.00 a 21.00 h.). Toda la información detallada en https://www.animayo.com/?accion=czechcentres.

Esta Edición Especial de Animación Stop Motion está organizada conjuntamente por Animayo y los Centros Checos que alrededor del mundo forman una red de promoción de cultura en todo el mundo. En esta ocasión colaboran además: los Czech Centre Brussels, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, ?se???? ???? ????a / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dum Moskva / Czech House Moscow así como las Embajadas de la República Checa en Colombia, España, Italia, la Oficina Nacional Checa de Turismo - Czech Tourism, además de la escuela FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film y Congo Films School.

La misión de los Centros Checos es desarrollar el diálogo con el público extranjero y apoyar la presentación activa de la República Checa en los ámbitos de la cultura, la ciencia, la educación, el comercio y el turismo.

La República Checa, es un destino de cine, y ha sido enclave de escenarios donde se rodaron películas tan conocidas como Amadeus, Misión imposible, El Ilusionista o Casino Royale, entre muchas otras, y es que la República Checa, con Praga a la cabeza, es uno de los países más frecuentados de Centro Europa a la hora de rodar películas. Como si de un puzzle se tratara, la República Checa ha logrado encajar con delicadeza la historia de sus ciudades, la arquitectura, el diseño, la gastronomía, unos inmensos parques naturales que inyectan energía al viajero y la magia que emana de sus castillos y palacios. Estos últimos invitan al viajero a sentir experiencias únicas que le llevan a descubrir enigmáticos secretos en el castillo Zvíkov, mundos de fantasía en el palacio de Český Krumlov, o los reconocibles escenarios cinematográficos del palacio de Kroměříž o del castillo de Pernštejn. Descubre la magia de Chequia en www.visitczechrepublic.com o www.destinochequia.com.

Ya en ediciones anteriores, el Centro Checo de Madrid y Animayo se han unido para desarrollar especiales de artistas clásicos de la talla de Jirí Barta, Jan Švankmajer, Jirí Trnka, Jirí Brdecka o Karel Zeman así como de artistas más contemporáneos como Michaela Pavlátová, Jakub Cervénka, Galina Miklinová o Aneta Zabková entre otros.

Sin lugar a dudas, la República Checa conforma uno de los países europeos donde cuantitativamente la producción de películas de stop motion ha sido más fértil. Y es que el cine de animación checo comenzó a crecer una vez acabada la Segunda Guerra Mundial cuando se convirtió en un gran aliado para expresar sentimientos e ideas de un modo sutil. Destacado en todo el mundo y habiendo tenido siempre una amplia presencia en festivales internacionales, el cine de animación checo goza de muy buena salud y una prolífica producción de cortometrajes artísticos.

Finalmente, señalar que en lo que a esta técnica de Stop motion se refiere, Damián Perea, director y productor de la 1ª Cumbre Internacional Animayo, es todo un especialista: no en balde realizó el primer cortometraje de la historia de la animación de Canarias: "Podría ser Peor" (1999), realizado en stop motion con plastilina y nominado a los premios Goya, y fue director de animación de la multimillonaria Campaña del Euro "Los García (2001)", realizada bajo esta misma técnica, organizada por el Ministerio de Economía y Hacienda del Gobierno de España. Reseñas a tener en cuenta en un perfil dedicado a la industria de la animación desde hace más de 20 años. Premio 'Canarios del Mundo' a la Cinematografía y Artes Audiovisuales, 'Premio Joven Canarias', Embajador de España de los European Animation Émile Awards, miembro de la European Film Academy of Cinematography (EFA), miembro oficial de la International Animated Film Association (Association Internationale du Film d'Animation, ASIFA) y miembro de Egeda España. Desde Animayo, único festival español de animación declarado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los Premios Oscar® (desde 2018) y primer festival del mundo desarrollado en plataforma 100% virtual en 2020. Igualmente desde Animayo, Damián Perea genera oportunidades de formación y salidas profesionales poniendo el foco en las nuevas generaciones y promoviendo una potente industria de animación donde el stop motion siempre tiene su espacio. Además, el festival en su vertiente Animayo Itinerante recorre anualmente otros países y ciudades del mundo como Gran Canaria, Los Angeles, Madrid, Barcelona, ?? Mumbai, Chicago, Lanzarote, Portugal, Praga, Belgrado, Corea y Colombia.

PUBLICIDAD

TITULARES

Alerta por temperaturas máximas de hasta 44 grados en Canarias

Las empresas turísticas de las islas podrán pedir la moratoria si sus ingresos caen un 40%

La descarbonización en Canarias necesitaría una inversión entre 12.000 y 19.000 millones

ver más noticias

ISLAS

BUSCADOR DE NOTICIAS

Término

Fecha

Buscar

Especialista en motion graphics & diseño de video.

OPEN

Descripción general combinada

jun. 20 - jul. 06, 2020



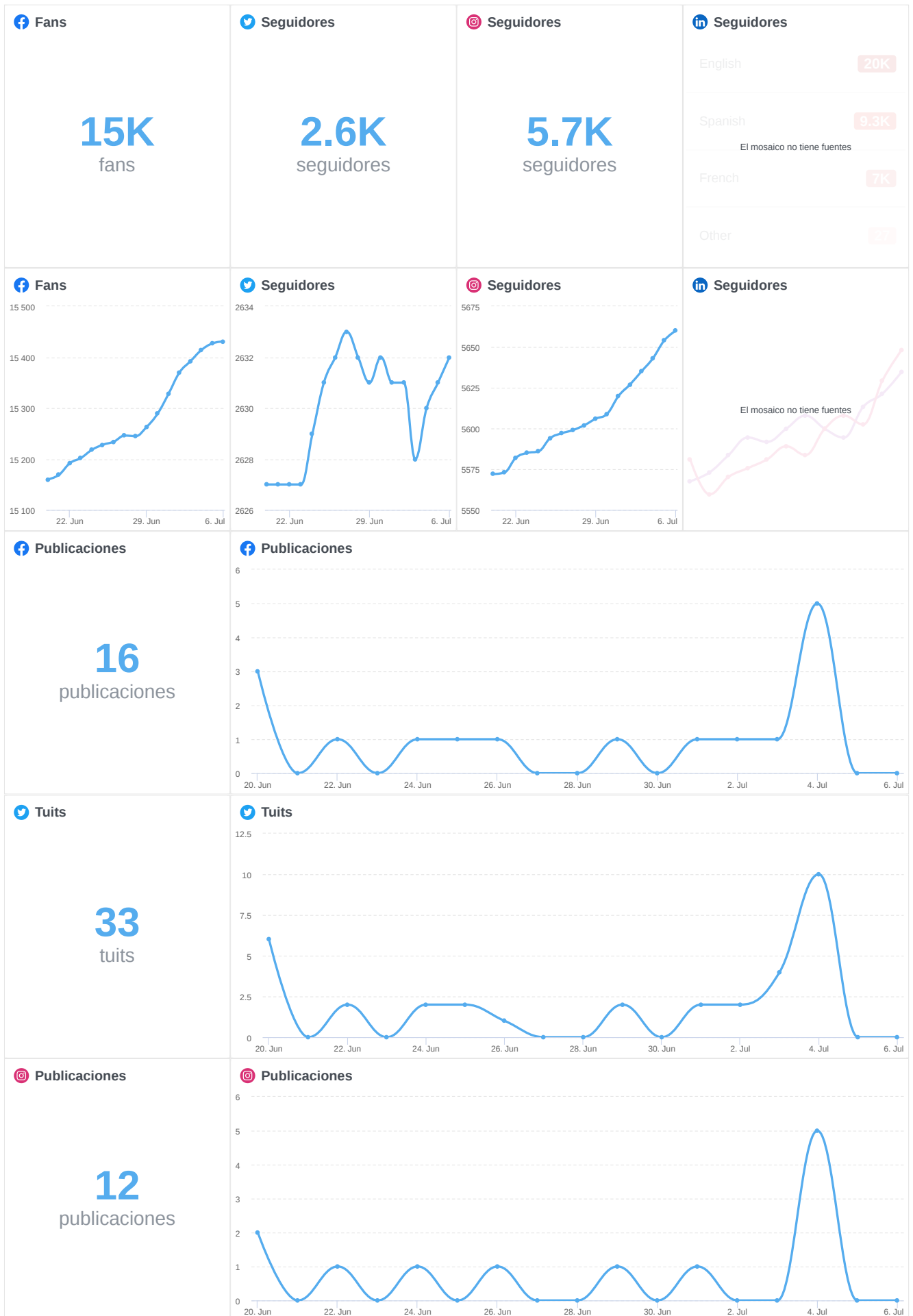
@FestivalAnimayo



animayofestival



Animayo International Film Festival



Publicaciones English 20K Spanish 9.3K El mosaico no tiene fuentes French 7K Other 2.7	Publicaciones		
Interacción 8.6K interacciones	Interacción 152 interacciones	Interacción 1.3K interacciones	Interacción English 20K Spanish 9.3K El mosaico no tiene fuentes French 7K Other 2.7
Interacción por tipo Reactions 8.4K Shares 143 Comments 70	Interacción por tipo Likes 96 Retweets 53 Replies 3	Interacción por tipo Likes 1.3K Comments 5	Interacción por tipo English 20K Spanish 9.3K El mosaico no tiene fuentes French 7K Other 2.7
Tráfico 0 clics	Tráfico 0 clics	Tráfico por página Animayo International Film F... 0	Tráfico por cuenta @FestivalAnimayo 0
Clics en contenido de la p... 59K clics	Clics en la publicación 8.8K clics	Clics de la página English 20K Spanish 9.3K El mosaico no tiene fuentes French 7K Other 2.7	Clics en la publicación English 20K Spanish 9.3K El mosaico no tiene fuentes French 7K Other 2.7

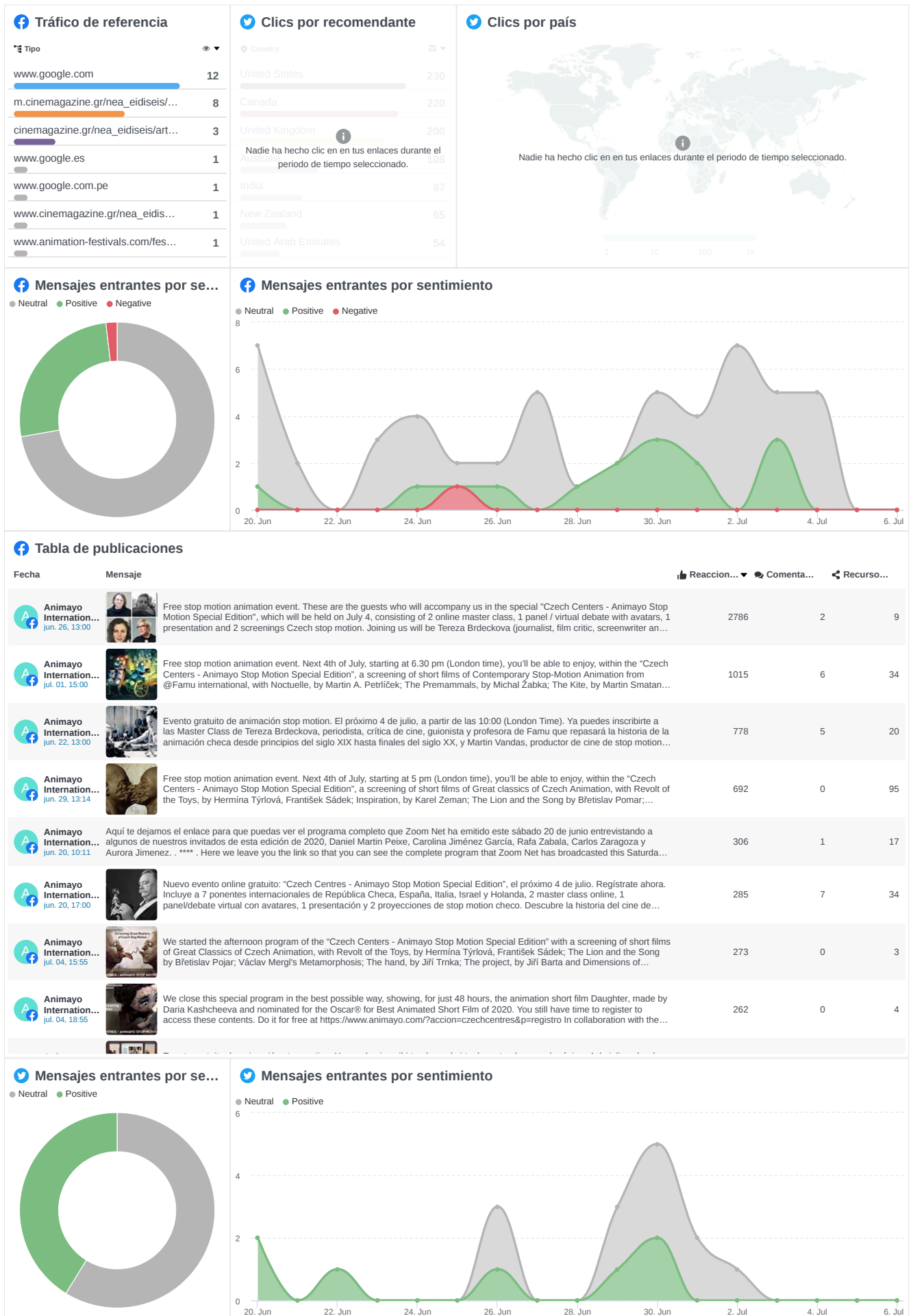


Tabla de tuits					
Fecha ▼	Mensaje	Retuits	Respues...	Me Gusta	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 18:55	 Cerramos esta programación especial de la mejor manera posible, proyectando, solo por 48 horas, del cortometraje de animación Daughter, realizado por Daria Kashcheeva y nominado al Oscar® al Mejor Cortometraje de Animación de 2020. Regístrate gratis en https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/1279489009471889411	1	0	1	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 18:55	 We close this special program in the best possible way, showing, for just 48 hours, the animation short film Daughter, made by Daria Kashcheeva and nominated for the Oscar® for Best Animated Short Film of 2020. Register for free to watch it https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lanh=en https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/1279489009471889411	0	0	2	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 17:24	 Está a punto de iniciar la proyección especial de cortometrajes de FAMU, con obras de Martin A. Petříček; Michal Žabka; Martin Smatana; Bára Anna Stejskalová; Aurel Klimt; Filip Blažek; Stanislav Sekela; Marie Urbánková y Andrea Szelesová. Regístrate en https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/127944437773969409	1	0	1	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 17:24	 We also have a screening of contemporary short films from FAMU, made by Martin A. Petříček; Michal Žabka; Martin Smatana; Bára Anna Stejskalová; Aurel Klimt Koshkin; Filip Blažek; Stanislav Sekela; by Marie Urbánková Andrea Szelesová. Register for free https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/127944437773969409	1	0	1	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 15:58	 Comenzamos el programa vespertino con la proyección de Grandes Clásicos de la animación checa, con Hermína Týrlová, František Šádek; Břetislav Pojar; Václav Mergl; Jiří Trnka; Jiří Barta y Jan Švankmajer. Regístrate gratis en https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/127944437773969409 /photo/1	1	0	1	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 15:54	 We start the afternoon program with a screening of short films of Great Classics of Czech Animation, with Hermína Týrlová, František Šádek; Břetislav Pojar; Václav Mergl; Jiří Trnka; Jiří Barta and Jan Švankmajer. Register for free https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/1279443451453550592 /photo/1	2	0	1	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 10:55	 Seguimos nuestra programación con el panel virtual sobre la República Checa como país de referencia del stop motion. Con Tereza Brdečková, Luca Raffaelli, Patricia Ortiz, Daphne Rosenthal y Tami Berenstein. Regístrate gratis en https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/1279368253152911361 /photo/1	0	0	2	
 @FestivalAnimayo jul. 04, 10:55	 We continue our program of today with the virtual panel on the Czech Republic as a reference country of stop motion. With Tereza Brdečková, Luca Raffaelli, Patricia Ortiz, Daphne Rosenthal and Tami Berenstein. Register here https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en https://twitter.com/FestivalAnimayo/status/1279368173851226112 /photo/1	1	0	2	

Mensajes entrantes por sentimiento

● Neutral

</

Descripción general de Facebook

jun. 20 - jul. 06, 2020



Animayo International Film Festival

Publicaciones

16

publicaciones

Fans

15K

fans

Interacción

8.6K

interacciones

Tráfico

0

clics

Publicaciones por página

Animayo International Film ...

16

Publicaciones

Date	Publications
20 Jun	3
21 Jun	0
22 Jun	1
23 Jun	0
24 Jun	1
25 Jun	1
26 Jun	1
27 Jun	0
28 Jun	0
29 Jun	1
30 Jun	0
1 Jul	1
2 Jul	1
3 Jul	1
4 Jul	5
5 Jul	0
6 Jul	0

Seguidores por página

Animayo International Fil...

15K

Fans

Date	Fans
20 Jun	15150
21 Jun	15160
22 Jun	15180
23 Jun	15190
24 Jun	15210
25 Jun	15220
26 Jun	15230
27 Jun	15240
28 Jun	15240
29 Jun	15260
30 Jun	15280
1 Jul	15330
2 Jul	15370
3 Jul	15390
4 Jul	15410
5 Jul	15420
6 Jul	15420

Interacción por tipo

Reactions

8.4K

Shares

143

Comments

70

Interacción por tipo

Date	Reactions	Shares	Comments
20 Jun	150	10	10
21 Jun	200	10	10
22 Jun	150	10	10
23 Jun	750	10	10
24 Jun	500	10	10
25 Jun	150	10	10
26 Jun	100	10	10
27 Jun	1350	10	10
28 Jun	1600	10	10
29 Jun	250	10	10
30 Jun	550	10	10
1 Jul	200	10	10
2 Jul	400	10	10
3 Jul	750	10	10
4 Jul	500	10	10
5 Jul	950	10	10
6 Jul	10	10	10

Tráfico por página

Animayo International Film F...

0

Tráfico

Date	Traffic
20 Jun	0
21 Jun	0
22 Jun	0
23 Jun	0
24 Jun	0
25 Jun	0
26 Jun	0
27 Jun	0
28 Jun	0
29 Jun	0
30 Jun	0
1 Jul	0
2 Jul	0
3 Jul	0
4 Jul	0
5 Jul	0
6 Jul	0

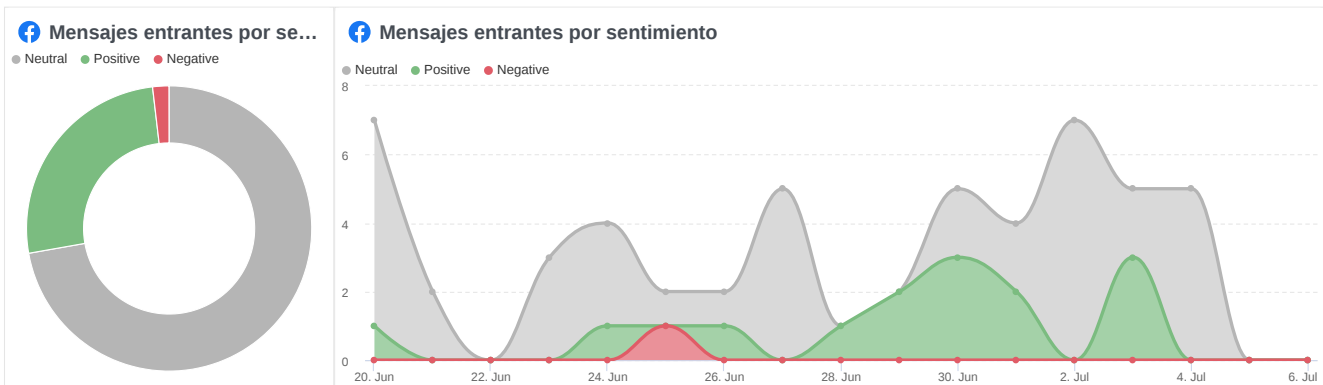
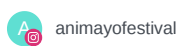


Tabla de publicaciones				
Fecha ▼	Mensaje	Reaccion...	Comenta...	Recurso...
 Animayo International... jul. 04, 18:55	 We close this special program in the best possible way, showing, for just 48 hours, the animation short film Daughter, made by Daria Kashcheeva and nominated for the Oscar® for Best Animated Short Film of 2020. You still have time to register to access these contents. Do it for free at https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro in collaboration with the...	262	0	4
 Animayo International... jul. 04, 17:25	 The contemporary stop motion animation cinema also has its place in this "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with the screening of a special of short films from the FAMU International Prague school, with with Noctuelle, by Martin A. Petříček; Pre-mammals by Michal Žabka; La cometa, by Martin Smatana; The fishermen, by Bára Anna Stejskalová;...	77	0	1
 Animayo International... jul. 04, 15:55	 We started the afternoon program of the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with a screening of short films of Great Classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Šádek; The Lion and the Song by Břetislav Pojar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trnka; The project, by Jiří Barta and Dimensions of...	273	0	3
 Animayo International... jul. 04, 10:55	 We continue our program of the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with the virtual panel on the Czech Republic as a reference country of stop motion, an art closely linked to its political and social evolution and which will feature the presence of Tereza Brdečková, journalist, film critic, screenwriter and teacher at Famu, who will act as moderator Luca...	53	0	2
 Animayo International... jul. 04, 08:55	 We are about to start with the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with Tereza Brdečková's master class, journalist, film critic, screenwriter and Famu teacher who will review the history of Czech animation from the early 19th century until late 20th century, and Martin Vandas, stop motion film producer who will explain how to shoot stop motion in the age of...	146	3	2
 Animayo International... jul. 03, 13:07	Free stop motion animation event. This Saturday, July 4, starting at 20:00 (London time), within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", and for just 48 hours, we will be able to enjoy "Daughter", a short film that will be presented by its director, Daria Kashcheeva. This piece has 38 international awards, including Cristal for the best film made by students and this year's nomination for Bes...	39	0	8
 Animayo International... jul. 02, 13:00	 Just 2 days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" We are just two days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" that we will celebrate next Saturday, July 4 starting at 10:00 (London Time), with an online program that will include 7 international speakers from the Czech Republic, Spain, Italy, Israel and the Netherlands, who will participate in a masterclass, a panel discussion, two...	54	1	4
 Animayo International... jul. 01, 15:00	 Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 6.30 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Contemporary Stop-Motion Animation from @Famu international, with Noctuelle, by Martin A. Petříček; The Premammals, by Michal Žabka; The Kite, by Martin Smatana...	1015	6	34

Tabla de reproducciones de videos						
Fecha ▼	Descripción Del Video	Alcance	Vistas	Longitud...	Ver Hora	Promedi...
 Animayo International... jul. 02, 13:00	 Just 2 days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" We are just two days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" that we will celebrate next Saturday, July 4 starting at 10:00 (London Time), with an online program that will include 7 international speakers from the Czech Republic,...	54.123	14.299	2m 43s	4s	2,85%
 Animayo International... jun. 25, 18:06	 Next July 4th we will launch the special "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition". While we wait, what better plan than to take a little tour of the #DestinoChequia Visit Czech Republic www.destinochequia.com . . **** . . El próximo 4 de julio...	46.349	22.778	1m	7s	12,35%

Vista general de Instagram

jun. 20 - jul. 06, 2020



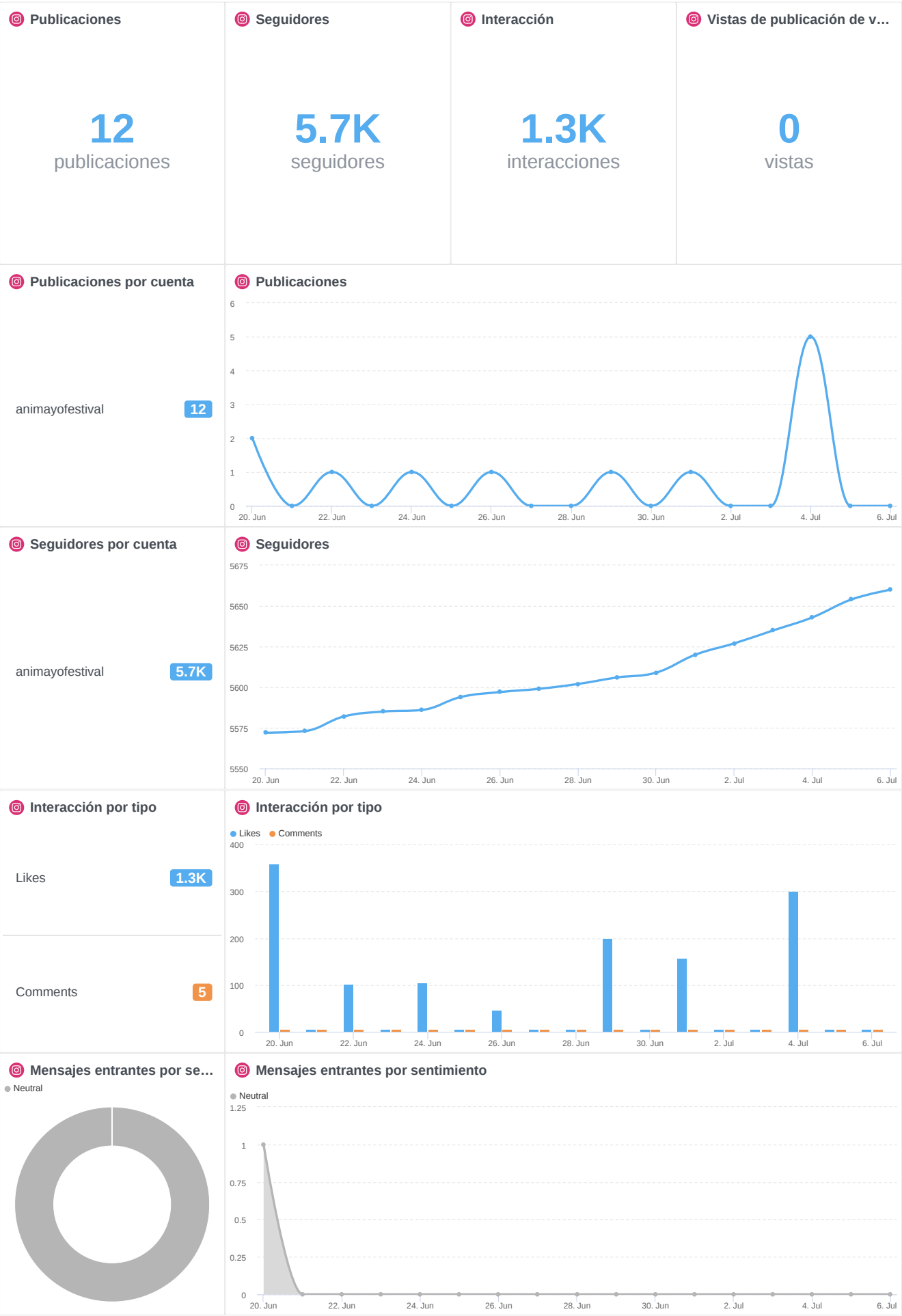


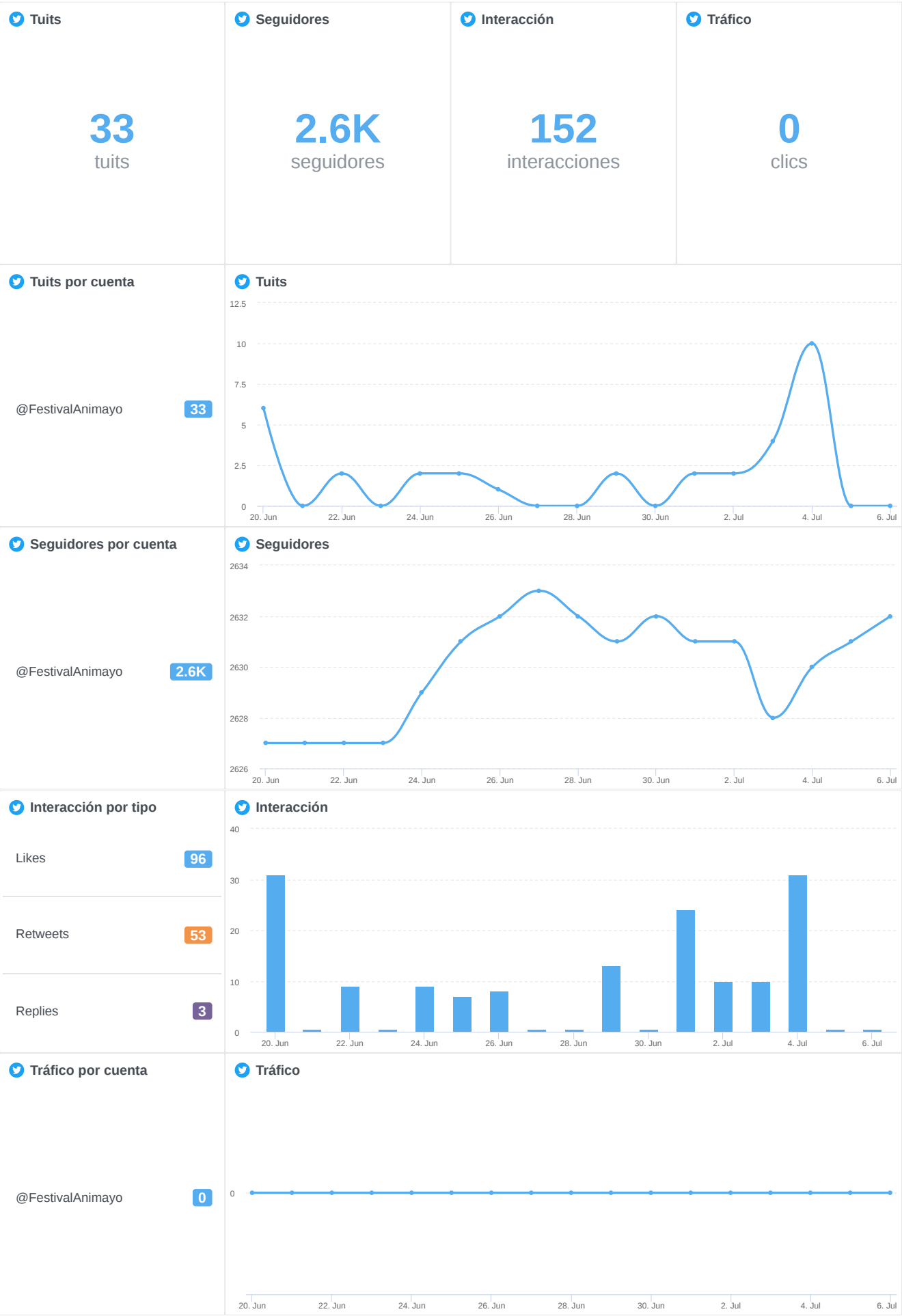
 Tabla de publicaciones				
Fecha ▼	Mensaje	Me Gusta	Coment...	
 animayofestival jul. 04, 18:55	 We close this special program in the best possible way, showing, for just 48 hours, the animation short film Daughter, made by Daria Kashcheeva and nominated for the Oscar® for Best Animated Short Film of 2020. You still have time to register to access these contents. Do it for free at https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro In collaboration with the @czechcentre.brussels , @centrocheco , @centretchequepari...	56	1	
 animayofestival jul. 04, 17:25	 The contemporary stop motion animation cinema also has its place in this "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with the screening of a special of short films from the FAMU International Prague school, with with Noctuelle, by Martin A. Petříček; Pre-mammals by Michal Žabka; La cometa, by Martin Smatana; The fishermen, by Bára Anna Stejskalová; Mashkin kills Aurel Klimt's Koshkin; Holidays, by Filip...	24	0	
 animayofestival jul. 04, 15:55	 We started the afternoon program of the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with a screening of short films of Great Classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Šádek; The Lion and the Song by Břetislav Pojar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trnka; The project, by Jiří Barta and Dimensions of dialogue, by Jan Svankmajer. You still have time to regist...	79	0	
 animayofestival jul. 04, 10:55	 We continue our program of the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with the virtual panel on the Czech Republic as a reference country of stop motion, an art closely linked to its political and social evolution and which will feature the presence of Tereza Brdečková, journalist, film critic, screenwriter and teacher at Famu, who will act as moderator Luca Raffaelli (journalist and animation specialist), Patricia Ort...	43	1	
 animayofestival jul. 04, 08:55	 We are about to start with the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with Tereza Brdečková's master class, journalist, film critic, screenwriter and Famu teacher who will review the history of Czech animation from the early 19th century until late 20th century, and Martin Vandas, stop motion film producer who will explain how to shoot stop motion in the age of 3D, entering the modern world of Czech stop-motion t...	99	0	
 animayofestival jul. 01, 15:00	 Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 6.30 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Contemporary Stop-Motion Animation from @Famu international, with Noctuelle, by Martin A. Petříček; The Premammals, by Michal Žabka; The Kite, by Martin Smatana; The fishermen, by Bára Anna Stejskalová; Mashkin kills...	158	0	
 animayofestival jun. 29, 13:02	 Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 5 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Great classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Šádek; Inspiration, by Karel Zeman; The Lion and the Song by Břetislav Pojar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trn...	199	0	
 animayofestival jun. 26, 11:41	 Free stop motion animation event. These are the guests who will accompany us in the special "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", which will be held on July 4, consisting of 2 online master class, 1 panel / virtual debate with avatars, 1 presentation and 2 screenings Czech stop motion. Joining us will be Tereza Brdečkova (journalist, film critic, screenwriter and Famu teacher), Martin Vandas (stop motion film...	47	0	

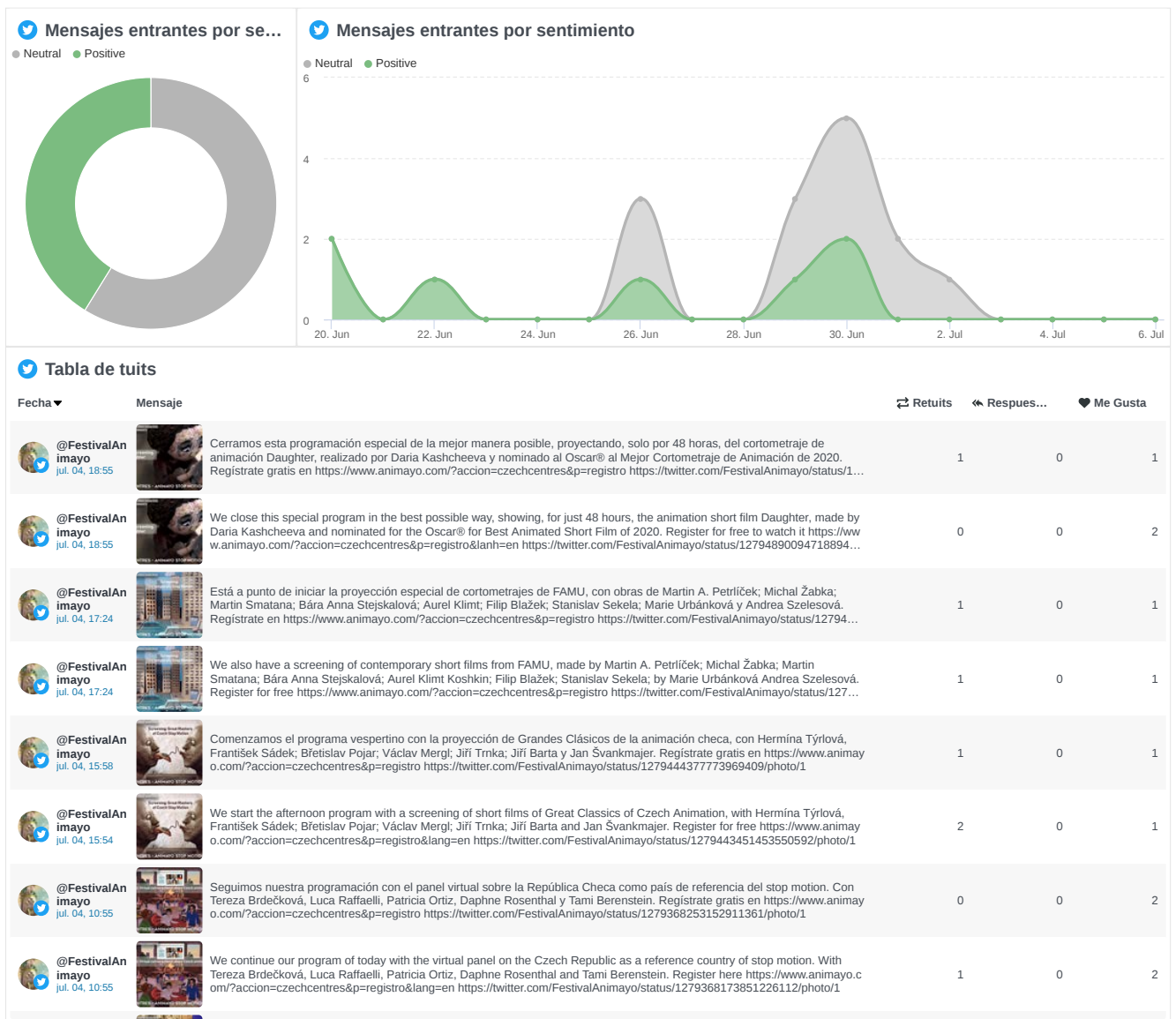
Descripción general de Twitter

jun. 20 - jul. 06, 2020



@FestivalAnimayo





Publicaciones en Redes Sociales Animayo

Animayo International Film Festival
20 de junio a las 18:00 · 🌐

Nuevo evento online gratuito: "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", el próximo 4 de julio. Regístrate ahora. Incluye a 7 ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda, 2 master class online, 1 panel/debate virtual con avatares, 1 presentación y 2 proyecciones de stop motion checo. Descubre la historia del cine de animación checo, desde Hermína Týrková y Jirí Trnka hasta 1990, ¿Cómo filmar stop motion en la era del 3D?, la presentación del cortometraje de animación Daughter, nominado al Óscar® en 2020, asiste a un panel de debate sobre la importancia del cine de animación en stop motion checo, revive los grandes clásicos de la animación y descubre a los nuevos talentos del stop motion checo con nosotros. Haz ya tu inscripción en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> En colaboración con los Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, así como las Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, Embajada de la República Checa en Italia, además de la escuela FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film sro. y Congo Films School.

New free online event: "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", on July 4th. Register now. It includes 7 international speakers from the Czech Republic, Spain, Italy, Israel and the Netherlands, 2 online master classes, 1 virtual panel / debate with avatars, 1 presentation and 2 Czech stop motion screenings. Discover the history of Czech animation cinema, from Hermína Týrková and Jirí Trnka to the 1990s, How to shoot stop motion in the age of 3D?, the presentation of the animation short film Daughter, nominated for the Oscars® in 2020, attends a panel of Discuss the importance of Czech stop motion animation cinema, relive the great classics of animation and discover the new talents of Czech stop motion with us. Make your registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, as well as the Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid and the Embassy of the Czech Republic in Rome, in addition to the FAMU International Prague, the Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School

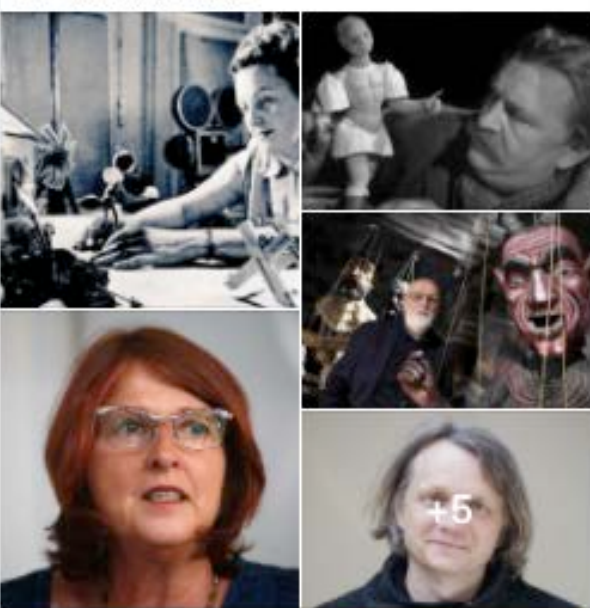


81 026 Personas alcanzadas 6566 Interacciones [Volver a promocionar](#)

Animayo International Film Festival
22 de junio a las 14:00 · 🌐

Evento gratuito de animación stop motion. El próximo 4 de julio, a partir de las 10:00 (London Time). Ya puedes inscribirte a las Master Class de Tereza Brdeckova, periodista, crítica de cine, guionista y profesora de Famu que repasará la historia de la animación checa desde principios del siglo XIX hasta finales del siglo XX, y Martin Vandas, productor de cine de stop motion quien nos explicará cómo filmar stop motion en la era del 3D, adentrándonos en el mundo moderno del stop-motion checo para descubrir los nuevos procesos artísticos de esta técnica, donde veremos como el paradigma tradicional de la animación con marionetas se mezcla con las nuevas herramientas digitales, convirtiendo las posibilidades creativas en infinitas. Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> En colaboración con los Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, así como las Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, Embajada de la República Checa en Italia, además de la escuela FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film sro. y Congo Films School.

Free stop motion animation event. Next July 4th, starting at 10:00 (London Time). You can now enroll in the Master Class of Tereza Brdeckova, journalist, film critic, screenwriter and Famu teacher who will review the history of Czech animation from the beginning of the 19th century to the end of the 20th century, and Martin Vandas, producer of stop cinema motion who will explain how to shoot stop motion in the age of 3D, entering the modern world of Czech stop-motion to discover the new artistic processes of this technique, where we will see how the traditional paradigm of puppet animation fuses with new digital tools, making the creative possibilities infinite. Make your free registration now <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en> In collaboration with Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, the Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, Embassy of Czech Republic in Rome, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.



40 546 Personas alcanzadas 2674 Interacciones [Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

24 de junio a las 14:00 · 🌐

...

Evento gratuito de animación stop motion. Ya puedes inscribirte al panel virtual que tendremos el próximo 4 de julio sobre la República Checa como país de referencia del stop motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social y que contará con la presencia de Tereza Brdeckova, periodista, crítica de cine, guionista y profesora de Famu, que actuará como moderadora y de Luca Raffaelli (periodista y especialista en animación), Patricia Ortiz (directora de arte y animación), Daphne Rosenthal (Visual Artist y directora experimental) y Tami Berenstein (international animation and documentary director, concept artist, animator & illustrator). Te esperamos el próximo 4 de julio a partir de las 12:00 (London Time). Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>

En colaboración con los Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, así como las Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada De La Republica Checa En Madrid, Ambasciata Della Repubblica Ceca, la Oficina Nacional Checa de Turismo - CzechTourism, además de la escuela FAMU International Prague, la NFA - Národní filmový archiv, MAUR film sro. y Congo Films School.

...

Free stop motion animation event. You can now sign up for the virtual panel that we will have on July 4 about the Czech Republic as a country of reference for stop motion, an art closely linked to its political and social evolution and which will feature the presence of Tereza Brdeckova, journalist, film critic, screenwriter and teacher for Famu, who will act as moderator and for Luca Raffaelli (journalist and animation specialist), Patricia Ortiz (director of art and animation), Daphne Rosenthal (Visual Artist and experimental director) and Tami Berenstein (international animation and documentary director, concept artist, animator & illustrator). We are waiting for you next July 4th from 12:00 (London Time).

In collaboration with Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, the Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, Ambasciata Della Repubblica Ceca, the CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.



32 513

Personas alcanzadas

1794

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

25 de junio a las 19:08 · 🌐

...

Next July 4th we will launch the special "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition". While we wait, what better plan than to take a little tour of the #DestinoChequia Visit Czech Republic www.destinochequia.com

-

-

El próximo 4 de julio lanzaremos el especial "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition". Mientras esperamos, ¿qué mejor plan que darnos una pequeña vuelta por el #DestinoChequia Visit Czech Republic www.destinochequia.com



46 349

Personas alcanzadas

158

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

26 de junio a las 14:00 · 3

Free stop motion animation event. These are the guests who will accompany us in the special "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", which will be held on July 4, consisting of 2 online master class, 1 panel / virtual debate with avatars, 1 presentation and 2 screenings Czech stop motion. Joining us will be Tereza Brdeckova (journalist, film critic, screenwriter and Famu teacher), Martin Vandas (stop motion film producer), Daria Kashcheeva (animation director, Oscar® nominee in 2020), Patricia Ortiz (director of art and animation), Luca Raffaelli (journalist and animation specialist), Daphne Rosenthal (Visual Artist and experimental director) and Tami Berenstein (international animation and documentary director, concept artist, animator & illustrator). We are waiting for you next July 4 from 10:00 (London Time). Make your free registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en> In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τοιχοκό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, Ambasciata della Repubblica Ceca in Italia, CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

Evento gratuito de animación stop motion. Estos son los invitados que nos acompañarán en el especial "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", que se celebrará el próximo 4 de julio, conformado por 2 master class online, 1 panel/debate virtual con avatares, 1 presentación y 2 proyecciones de stop motion checo. Estarán con nosotros Tereza Brdeckova (periodista, crítica de cine, guionista y profesora de Famu), Martin Vandas (productor de cine en stop motion), Daria Kashcheeva (directora de animación, nominada al Óscar® en 2020), Patricia Ortiz (directora de arte y animación), Luca Raffaelli (periodista y especialista en animación), Daphne Rosenthal (Visual Artist y directora experimental) y Tami Berenstein (international animation and documentary director, concept artist, animator & illustrator). Te esperamos el próximo 4 de julio a partir de las 10:00 (London Time). Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



28 064

Personas alcanzadas

3094

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

29 de junio a las 14:14 · 3

Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 5 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Great classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Šádek; Inspiration, by Karel Zeman; The Lion and the Song by Břetislav Pomar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trnka; The project, by Jiří Barta and Dimensions of dialogue, by Jan Švankmajer. We wait for you next July 4, with activities from 10 in the morning (London time). Make your free registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en> In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τοιχοκό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, la Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

Evento gratuito de animación stop motion. El próximo 4 de julio, a partir de las 17:00 (London time), podrás disfrutar, dentro del "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", de una proyección de cortometrajes de Grandes clásicos de la Animación Checa, con La rebelión de los juguetes, de Hermína Týrlová, František Šádek; Inspiración, de Karel Zeman; El león y la canción, de Břetislav Pomar; Metamorfosis, de Václav Mergl; La mano, de Jiří Trnka; El proyecto, de Jiří Barta y Dimensiones de diálogo, de Jan Švankmajer. Te esperamos el próximo 4 de julio, con actividades desde las 10 de la mañana (London time). Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



195 084

Personas alcanzadas

32 461

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

1 de julio a las 16:00 · 🌐

...

Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 6.30 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Contemporary Stop-Motion Animation from @Famu international, with Noctuelle, by Martin A. Petříček; The Premammals, by Michal Žabka; The Kite, by Martin Smatana; The fishermen, by Bára Anna Stejskalová; Mashkin kills Koshkin, by Aurel Klimt; Days off, by Filip Blažek; The Entangled, by Stanislav Sekela; Concrete Jungle, by Marie Urbánková and Afternoon Tea, by Andrea Szelesová. We wait for you next July 4, with activities from 10 in the morning (London time). Make your free registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en>

In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τοξικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, NFA - Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

Evento gratuito de animación stop motion. El próximo 4 de julio, a partir de las 18:30 (London time), podrás disfrutar, dentro del "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", de una proyección de cortometrajes de Stop-Motion Contemporáneo de la escuela FAMU International Prague, con with Noctuelle, de Martin A. Petříček; Los premamíferos, de Michal Žabka; La cometa, de Martin Smatana; Los pescadores, de Bára Anna Stejskalová; Mashkin mata a Koshkin, de Aurel Klimt; Vacaciones, de Filip Blažek; El enredo, de Stanislav Sekela; La jungla de hormigón, de Marie Urbánková y El té de la tarde, de Andrea Szelesová. Te esperamos el próximo 4 de julio, con actividades desde las 10 de la mañana (London time). Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



110 824

Personas alcanzadas

9210

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

2 de julio a las 14:00 · 🌐

...

We are just two days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" that we will celebrate next Saturday, July 4 starting at 10:00 (London Time), with an online program that will include 7 international speakers from the Czech Republic, Spain, Italy, Israel and the Netherlands, who will participate in a masterclass, a panel discussion, two screenings and the presentation of an Oscar®-nominated short film at the last edition of the Hollywood Academy Awards®. While we continue working, we discover the tourist wealth of the different regions of the Czech Republic. #DestinoChequia #sueñaconalgonbonito #piensaenchequia Visit Czech Republic www.destinochequia.com

Estamos a solo dos días para el "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" que celebraremos el próximo sábado 4 de julio a partir de las 10:00 (London Time), con un programa online que incluirá a 7 ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda, que participarán en una masterclass, un panel de debate, dos proyecciones y la presentación de un cortometraje nominado al Oscar® en la pasada edición de los Premios de la Academia de Hollywood. Mientras seguimos trabajando, te descubrimos la riqueza turística de las distintas regiones de la República Checa. #DestinoChequia #sueñaconalgonbonito #piensaenchequia Visit Czech Republic www.destinochequia.com



53 778

Personas alcanzadas

456

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

3 de julio a las 14:07 · 🌐

...

Free stop motion animation event. This Saturday, July 4, starting at 20:00 (London time), within the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", and for just 48 hours, we will be able to enjoy "Daughter", a short film that will be presented by its director, Daria Kashcheeva. This piece has 38 international awards, including Cristal for the best film made by students and this year's nomination for Best Animated Short Film for the Óscar® Awards. We wait for you next July 4, with activities from 10 in the morning (London time).

<https://vimeo.com/317839276>

Make your free registration now at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro&lang=en>

In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

Evento gratuito de animación stop motion. Este sábado, 4 de julio, a partir de las 20:00 (London time), dentro del "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", y durante solo 48 horas, podremos disfrutar de "Daughter", cortometraje que será presentado por su directora, Daria Kashcheeva. Esta pieza cuenta con 38 premios internacionales, entre ellos el Cristal por la mejor película realizado por estudiantes y la nominación de este año al Mejor Cortometraje de Animación para los Premios Óscar®. Te esperamos el próximo 4 de julio, con actividades desde las 10 de la mañana (London time).

Haz ya tu inscripción gratuita en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



VIMEO.COM

Daughter (official trailer)

Daughter is my bachelor puppet ani...

Más información

1368

Personas alcanzadas

107

Interacciones

Volver a promocionar



Animayo International Film Festival

4 de julio a las 9:55 · 🌐

...

We are about to start with the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" with Tereza Brdečková's master class, journalist, film critic, screenwriter and Famu teacher who will review the history of Czech animation from the early 19th century until late 20th century, and Martin Vandas, stop motion film producer who will explain how to shoot stop motion in the age of 3D, entering the modern world of Czech stop-motion to discover the new artistic processes of this technique, where we will see how the traditional paradigm of puppet animation fuses with new digital tools, making the creative possibilities infinite. You still have time to register to access this content. Do it for free at

<https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>

In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv MAUR film sro. and Congo Films School.

Estamos a punto de comenzar con el "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" con la master class de Tereza Brdečková, periodista, crítica de cine, guionista y profesora de Famu que repasará la historia de la animación checa desde principios del siglo XIX hasta finales del siglo XX, y Martin Vandas, productor de cine de stop motion quien nos explicará cómo filmar stop motion en la era del 3D, adentrándonos en el mundo moderno del stop-motion checo para descubrir los nuevos procesos artísticos de esta técnica, donde veremos como el paradigma tradicional de la animación con marionetas se mezcla con las nuevas herramientas digitales, convirtiendo las posibilidades creativas en infinitas. Aún estás a tiempo de registrarte para acceder a estos contenidos. Hazlo gratis en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



8352

Personas alcanzadas

244

Interacciones

Volver a promocionar



Animayo International Film Festival

4 de julio a las 11:55 · 🌐

...

We continue our program of the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" with the virtual panel on the Czech Republic as a reference country of stop motion, an art closely linked to its political and social evolution and which will feature the presence of Tereza Brdečková, journalist, film critic, screenwriter and teacher at FAMU, who will act as moderator Luca Raffaelli (journalist and animation specialist), Patricia Ortiz (director of art and animation), Daphne Rosenthal (Visual Artist and experimental director) and Tami Berenstein (international animation and documentary director, concept artist, animator & illustrator). You still have time to register to access this content. Do it for free at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

Seguimos nuestra programación del "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" con el panel virtual sobre la República Checa como país de referencia del stop motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social y que contará con la presencia de Tereza Brdečková, periodista, crítica de cine, guionista y profesora de FAMU, que actuará como moderadora y de Luca Raffaelli (periodista y especialista en animación), Patricia Ortiz (directora de arte y animación), Daphne Rosenthal (Visual Artist y directora experimental) y Tami Berenstein (international animation and documentary director, concept artist, animator & illustrator). Aún estás a tiempo de registrarte para acceder a estos contenidos. Hazlo gratis en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



4560

Personas alcanzadas

128

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

4 de julio a las 16:55 · 🌐

...

We started the afternoon program of the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" with a screening of short films of Great Classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Šádek; The Lion and the Song by Břetislav Pojar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trnka; The project, by Jiří Barta and Dimensions of dialogue, by Jan Švankmajer. You still have time to register to access this content. Do it for free at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School

Comenzamos la programación de la tarde del "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" con una proyección de cortometrajes de Grandes clásicos de la Animación Checa, con La rebelión de los juguetes, de Hermína Týrlová, František Šádek; El león y la canción, de Břetislav Pojar; Metamorfosis, de Václav Mergl; La mano, de Jiří Trnka; El proyecto, de Jiří Barta y Dimensiones de diálogo, de Jan Švankmajer. Aún estás a tiempo de registrarte para acceder a estos contenidos. Hazlo gratis en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



18 125

Personas alcanzadas

469

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo International Film Festival

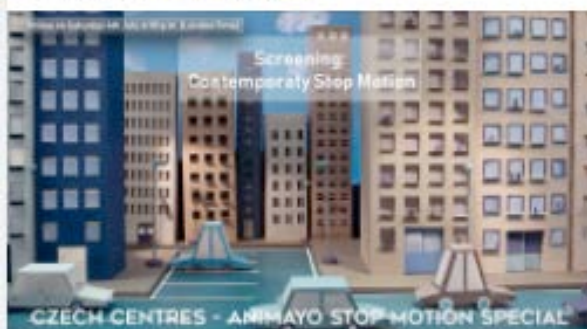
4 de julio a las 18:25 · 🌐

...

The contemporary stop motion animation cinema also has its place in this "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" with the screening of a special of short films from the FAMU International Prague school, with with Noctuelle, by Martin A. Petříček; Pre-mammals by Michal Žabka; La cometa, by Martin Smatana; The fishermen, by Bára Anna Stejskalová; Mashkin kills Aurel Klimt's Koshkin; Holidays, by Filip Blažek; The Tangle, by Stanislav Sekela; The concrete jungle, by Marie Urbánková and The afternoon tea, by Andrea Szelesová. You still have time to register to access this content. Do it for free at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>

In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, MAUR film sro. and Congo Films School.

El cine de animación en stop motion contemporáneo también tiene su hueco en este "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition" con la proyección de un especial de cortometrajes de la escuela FAMU International Prague, con with Noctuelle, de Martin A. Petříček; Los premamíferos, de Michal Žabka; La cometa, de Martin Smatana; Los pescadores, de Bára Anna Stejskalová; Mashkin mata a Koshkin, de Aurel Klimt; Vacaciones, de Filip Blažek; El enredo, de Stanislav Sekela; La jungla de hormigón, de Marie Urbánková y El té de la tarde, de Andrea Szelesová. Aún estás a tiempo de registrarte para acceder a estos contenidos. Hazlo gratis en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



3532

Personas alcanzadas

125

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



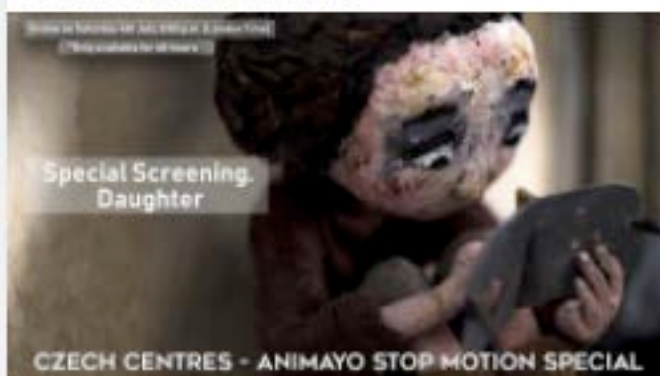
Animayo International Film Festival

4 de julio a las 19:55 · 🌐

...

We close this special program in the best possible way, showing, for just 48 hours, the animation short film Daughter, made by Daria Kashcheeva and nominated for the Oscar® for Best Animated Short Film of 2020. You still have time to register to access these contents. Do it for free at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro> In collaboration with the Czech Centre Brussels, Centro Checo de Madrid, Centre tchèque de Paris, Tsjechisch Centrum Nederland, Τσεχικό Κέντρο Αθήνα / Czech Centre Athens, Czech Centre Tel Aviv, Centro Ceco Roma, Český dům Moskva / Czech House Moscow, Embajada de la República Checa en Colombia, Embajada de la República Checa en Madrid, the Embassy of Czech Republic in Italy, the Czech Tourism Office - CzechTourism, FAMU International Prague, Národní filmový archiv, @MAUR film sro. and @Congo Films School.

Cerramos esta programación especial de la mejor manera posible, proyectando, solo por 48 horas, del cortometraje de animación Daughter, realizado por Daria Kashcheeva y nominado al Oscar® al Mejor Cortometraje de Animación de 2020. Aún estás a tiempo de registrarte para acceder a estos contenidos. Hazlo gratis en <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



10 843

Personas alcanzadas

361

Interacciones

[Volver a promocionar](#)



Animayo @FestivalAnimayo · 26 jun.

We introduce you the guest we'll have with us in the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" on 4th July: Tereza Brdeckova, Martin Vandas, Daria Kashcheeva, Patricia Ortiz, Luca Raffaelli, Daphne Rosenthal and Tami Berenstein. Register in animayo.com/?accion=czechc...



Visit Czech Republic y 6 más

3 6

Animayo @FestivalAnimayo · 29 jun.

Ven el próximo 4 de Julio y disfruta de la proyección especial de cortos clásicos checos, con Hermína Týrlová, Karel Zeman, Břetislav Pomar, Václav Mergl, Jiří Trnka, Jiří Barta & Jan Svankmajer. Regístrate gratis en animayo.com/?accion=czechc...

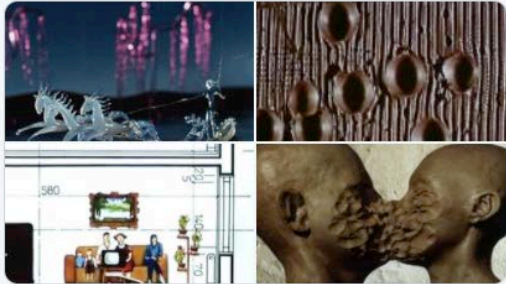


Czech Centre Tel Aviv y 6 más

1 3

Animayo @FestivalAnimayo · 29 jun.

Come next 4th of July at 5 pm and enjoy with the screening of short films of Great classics of Czech Animation, with Hermína Týrlová, Karel Zeman, Břetislav Pomar, Václav Mergl, Jiří Trnka, by Jiří Barta & Jan Svankmajer. Free registration at animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 6 más

4 5

Animayo @FestivalAnimayo · 1 jul.

El próximo 4 de julio, a partir de las 18:30 (Hora de Londres), podrás disfrutar, dentro de los "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", de una proyección de cortos de animación checos contemporáneos en Stop-Motion. Regístrate gratis en animayo.com/?accion=czechc...



Visit Czech Republic y 4 más

5 13

Animayo @FestivalAnimayo · 2 jul.

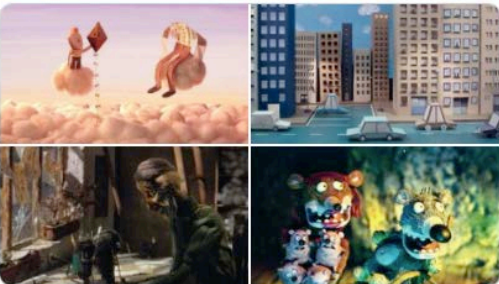
Estamos a solo dos días de los "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" del próximo 4 de julio a partir de las 10:00 (hora de Londres). Mientras esperamos, descubre la República Checa como destino turístico. [#DestinoChequia @CzechRepublicES destinochequia.com](https://www.destinochequia.com)



3 4

Animayo @FestivalAnimayo · 1 jul.

Next 4th of July, starting at 6.30 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Contemporary Stop-Motion Animation. Free registration here: animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 4 más

4 3

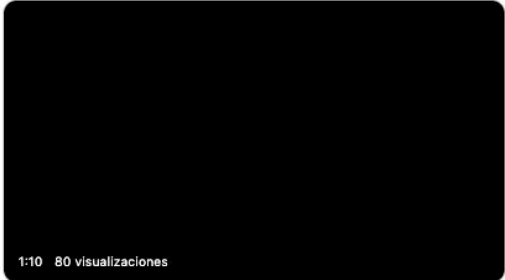
Animayo @FestivalAnimayo · 2 jul.

We are just two days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" that we will celebrate next Saturday, July 4 starting at 10:00 (London Time). While we wait, discover the tourist wealth of Czech Republic. [#DestinoChequia @VisitCZ destinochequia.com](https://www.destinochequia.com)



1 2

Animayo @FestivalAnimayo · 3 jul.
Este sábado 4 de julio, a partir de las 20:00 (hora de Londres), y durante solo 48 horas, podremos disfrutar de "Daughter", un cortometraje que será presentado por su directora, Daria Kashcheeva. ¡En nuestra página web! Para verlo, regístrate gratis animayo.com/?accion=czechc...



1 2 4

Animayo @FestivalAnimayo · 3 jul.
[@centrocheco_es](https://twitter.com/centrocheco_es) [@CeskyDum](https://twitter.com/CeskyDum) [@CzechCentreBxl](https://twitter.com/CzechCentreBxl) [@CzechRepublicES](https://twitter.com/CzechRepublicES) [@VisitCZ](https://twitter.com/VisitCZ) [@CCTelAviv](https://twitter.com/CCTelAviv) [@martinvandas](https://twitter.com/martinvandas) [@congofilms](https://twitter.com/congofilms)

Animayo @FestivalAnimayo · 3 jul.
This Saturday, July 4, starting at 20:00 (London time), and for just 48 hours, we will be able to enjoy "Daughter", a short film that will be presented by its director, Daria Kashcheeva. On our website! To watch it, register for free animayo.com/?accion=czechc...



1 1 1

Animayo @FestivalAnimayo · 4 jul.
Seguimos nuestra programación con el panel virtual sobre la República Checa como país de referencia de la stop motion. Con Tereza Brdečková, Luca Raffaelli, Patricia Ortiz, Daphne Rosenthal y Tami Berenstein. Regístrate gratis en animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 7 más

Animayo @FestivalAnimayo · 4 jul.
We continue our program of today with the virtual panel on the Czech Republic as a reference country of stop motion. With Tereza Brdečková, Luca Raffaelli, Patricia Ortiz, Daphne Rosenthal and Tami Berenstein. Register here animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 7 más

Animayo @FestivalAnimayo · 4 jul.
Estamos a punto de comenzar con los "Centros checos - Edición especial Animayo Stop Motion" con la masterclass de Tereza Brdečková y Martin Vandas sobre animación checa en stop motion. Aún estás a tiempo de registrarte. Hazlo gratis en animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 7 más

Animayo @FestivalAnimayo · 4 jul.
We are about to start with the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with Tereza Brdečková and Martin Vandas's master class about Czech stop motion animation. You still have time to register to access this content. Do it for free at animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 7 más

Animayo @FestivalAnimayo · 4 jul.
Comenzamos el programa vespertino con la proyección de Grandes Clásicos de la animación checa, con Hermína Týřlová, František Šádek; Břetislav Pojar; Václav Mergl; Jiří Trnka; Jiří Barta y Jan Švankmajer. Regístrate gratis en animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 7 más

Animayo @FestivalAnimayo · 4 jul.
We start the afternoon program with a screening of short films of Great Classics of Czech Animation, with Hermína Týřlová, František Šádek; Břetislav Pojar; Václav Mergl; Jiří Trnka; Jiří Barta and Jan Švankmajer. Register for free animayo.com/?accion=czechc...



Centro Checo de Madrid y 7 más





animayofestival



animayofestival Nuevo evento online gratuito: "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", el próximo 4 de julio. Regístrate ahora. Incluye a 7 ponentes internacionales de República Checa, España, Italia, Israel y Holanda, 2 master class online, 1 panel/debate virtual con avatares, 1 presentación y 2 proyecciones de stop motion checo. Descubre la historia del



Les gusta a nazaret_con_h y 115 personas más

20 DE JUNIO

Añade un comentario...

Publicar



animayofestival



animayofestival Evento gratuito de animación stop motion. El próximo 4 de julio, a partir de las 10:00 (London Time). Ya puedes inscribirte a las Master Class de Tereza Brdeckova, periodista, crítica de cine, guionista y profesora de Famu que repasará la historia de la animación checa desde principios del siglo XIX hasta finales del siglo XX, y Martin Vandas, productor de cine de stop motion quien nos explicará cómo filmar stop motion en la era del 3D, adentrándonos en el mundo moderno del stop-motion checo para descubrir los nuevos procesos artísticos de esta técnica, donde veremos como el paradigma tradicional de la animación con marionetas se mezcla con las nuevas herramientas

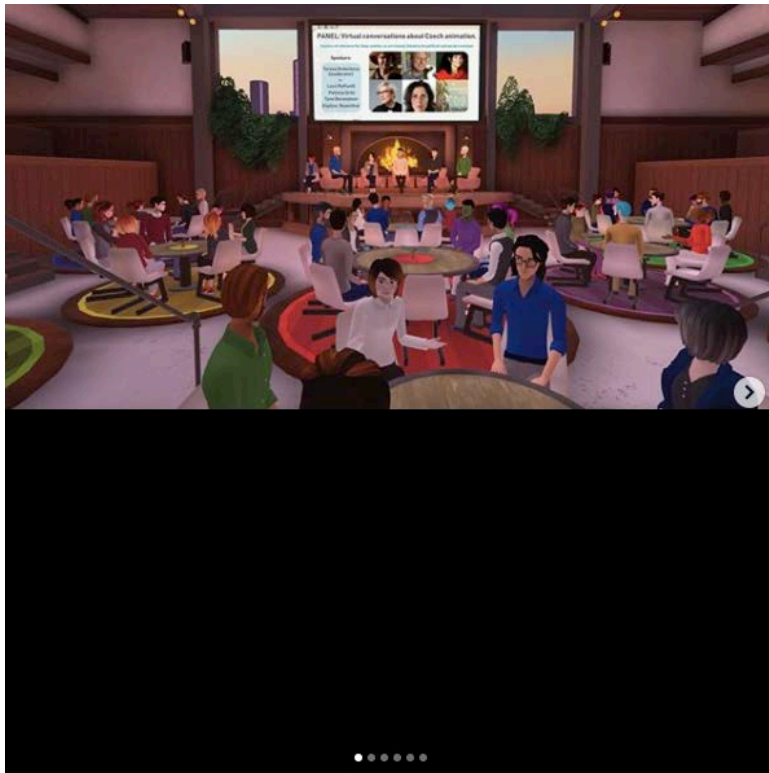


Les gusta a nazaret_con_h y 101 personas más

22 DE JUNIO

Añade un comentario...

Publicar



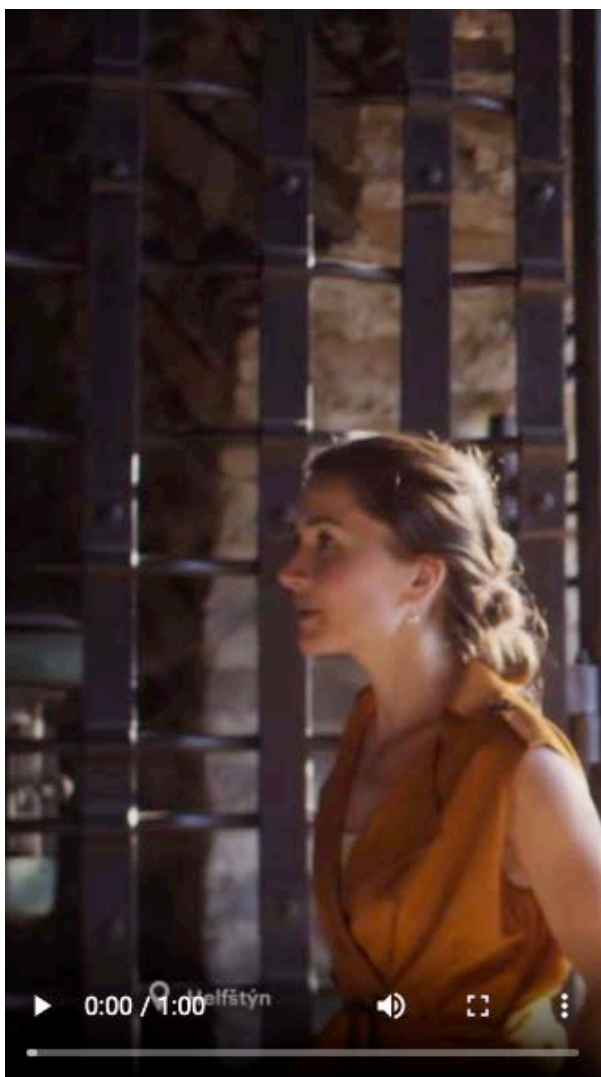
animayofestival ...

animayofestival Evento gratuito de animación stop motion. Ya puedes inscribirte al panel virtual que tendremos el próximo 4 de julio sobre la República Checa como país de referencia del stop motion, un arte íntimamente ligado a su devenir político y social y que contará con la presencia de Tereza Brdeckova, periodista, crítica de cine, guionista y profesora de Famu, que actuará como moderadora y de Luca Raffaelli (periodista y especialista en animación), Patricia Ortiz (directora de arte y animación), Daphne Rosenthal (Visual Artist y directora experimental) y Tami Berenstein (international animation and documentary director, concept artist, animator & illustrator). Te esperamos el

Les gusta a **nazaret_con_h** y **103 personas más**

24 DE JUNIO

Añade un comentario... **Publicar**



animayofestival ...

animayofestival Visit Czech Republic! **##destinochequia**

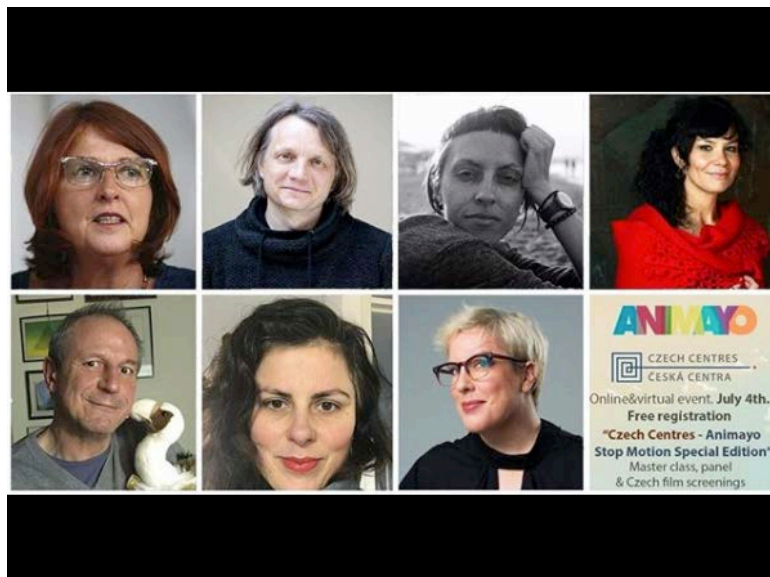
Next July 4th we will launch the special "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition". While we wait, what better plan than to take a little tour of the **#destinochequia** @visitcz www.destinochequia.com

El próximo 4 de julio lanzaremos el especial "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition". Mientras esperamos, ¿qué mejor plan que darnos una pequeña vuelta por el **#DestinoChequia** @visitcz

163 reproducciones

25 DE JUNIO

Añade un comentario... **Publicar**



animayofestival

...



animayofestival Free stop motion animation event. These are the guests who will accompany us in the special "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", which will be held on July 4, consisting of 2 online master class, 1 panel / virtual debate with avatars, 1 presentation and 2 screenings Czech stop motion. Joining us will be Tereza Brdeckova (journalist,



Les gusta a nazaret_con_h y 46 personas más

26 DE JUNIO

Añade un comentario...

Publicar



animayofestival

...



animayofestival Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 5 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centres - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Great classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Sádek; Inspiration, by Karel Zeman; The Lion and the Song by Břetislav Pomar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trnka; The project, by Jiří Barta and Dimensions of dialogue, by Jan Švankmajer. We wait for you next July 4, with activities from 10 in the morning (London time). Make your free registration now at <https://www.animayo.com/>



Les gusta a nazaret_con_h y 198 personas más

HACE 6 DÍAS

Añade un comentario...

Publicar



animayofestival



animayofestival Free stop motion animation event. Next 4th of July, starting at 6.30 pm (London time), you'll be able to enjoy, within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", a screening of short films of Contemporary Stop-Motion Animation from @Famu international, with Noctuelle, by Martin A. Petříček; The Premammals, by Michal Žabka;



Les gusta a nazaret_con_h y 157 personas más

HACE 4 DÍAS

Añade un comentario...

Publicar



animayofestival



animayofestival 2 days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition"

We are just two days away from the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" that we will celebrate next Saturday, July 4 starting at 10:00 (London Time), with an online program that will include 7 international speakers from the Czech Republic, Spain, Italy, Israel and the Netherlands, who will participate in a masterclass, a panel discussion, two screenings and the presentation of an Oscar®-nominated short film at the last edition of the Hollywood Academy Awards®. While we continue working, we discover the tourist wealth of the different regions of the Czech

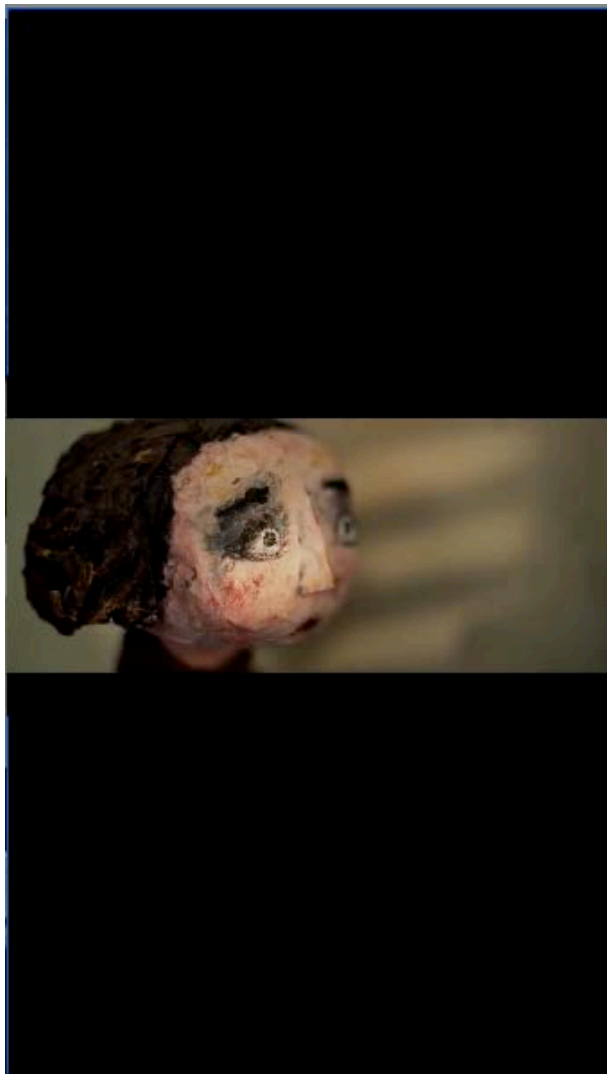


151 reproducciones

HACE 3 DÍAS

Añade un comentario...

Publicar



animayofestival



animayofestival 'Daughter', directed by Daria Kashcheeva, available for 48 hours on Animayo

Free stop motion animation event. This Saturday, July 4, starting at 20:00 (London time), within the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition", and for just 48 hours, we will be able to enjoy "Daughter", a short film that will be presented by its director, Daria Kashcheeva. This piece has 38 international awards, including Cristal for the best film made by students and this year's nomination for Best Animated Short Film for the Óscar® Awards. We wait for you next July 4, with activities from 10 in the morning (London time).
Make your free registration now at

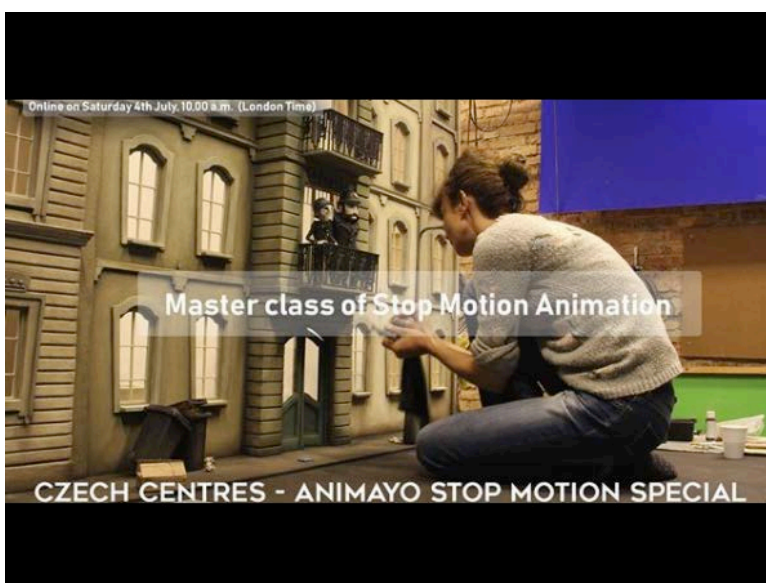


5 reproducciones

HACE 2 DÍAS

Añade un comentario...

Publicar



animayofestival



animayofestival We are about to start with the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with Tereza Brdečková's master class, journalist, film critic, screenwriter and Famu teacher who will review the history of Czech animation from the early 19th century until late 20th century, and Martin Vandas, stop motion film producer who will explain

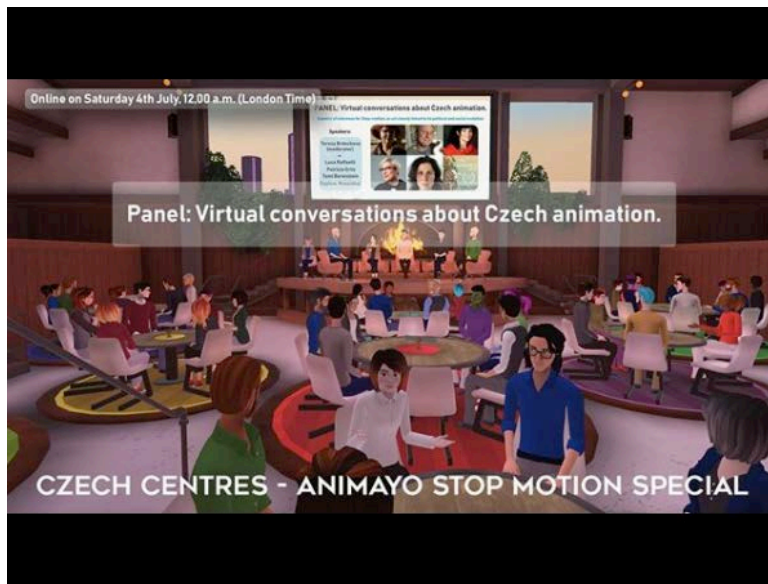


Les gusta a nazaret_con_h y 98 personas más

HACE 2 DÍAS

Añade un comentario...

Publicar



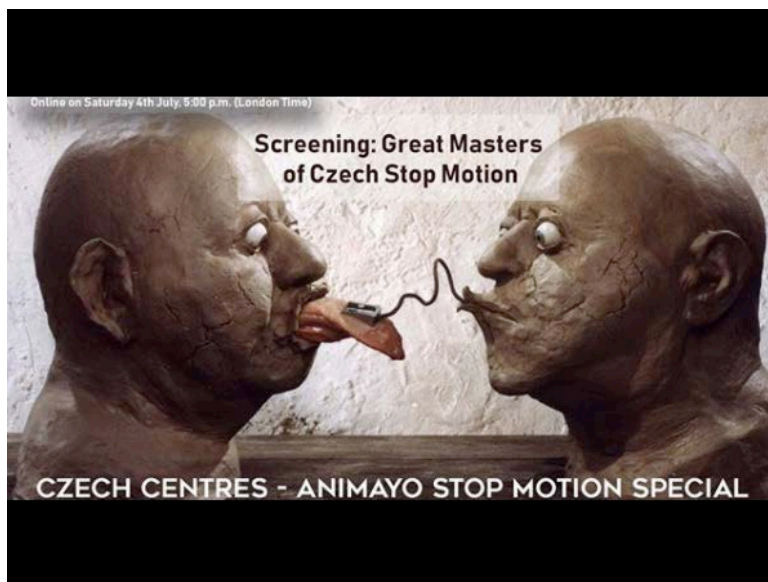
animayofestival ...

animayofestival We continue our program of the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with the virtual panel on the Czech Republic as a reference country of stop motion, an art closely linked to its political and social evolution and which will feature the presence of Tereza Brdečková, journalist, film critic, screenwriter and teacher at FAMU, who

Les gusta a nazaret_con_h y 42 personas más

HACE 2 DÍAS

Añade un comentario... [Publicar](#)



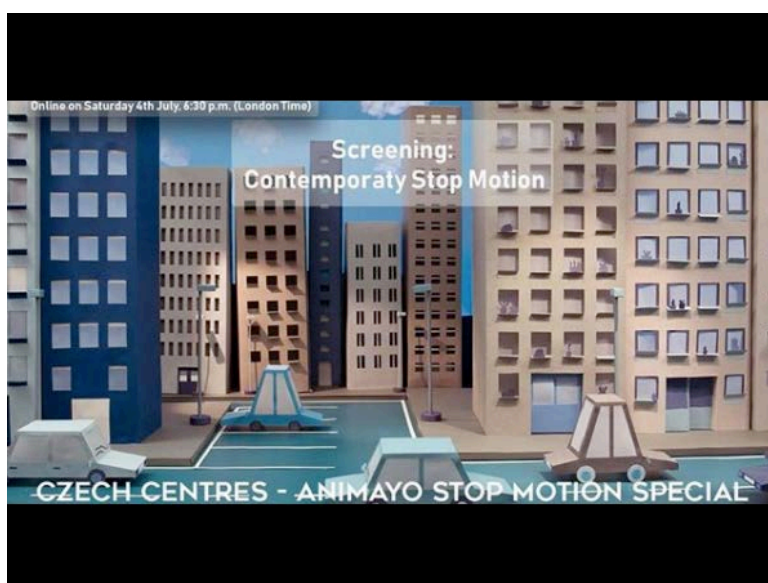
animayofestival ...

animayofestival We started the afternoon program of the "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with a screening of short films of Great Classics of Czech Animation, with Revolt of the Toys, by Hermína Týrlová, František Sádek; The Lion and the Song by Břetislav Pojar; Václav Mergl's Metamorphosis; The hand, by Jiří Trnka; The project, by Jiří Barta and

Les gusta a nazaret_con_h y 78 personas más

HACE UN DÍA

Añade un comentario... [Publicar](#)



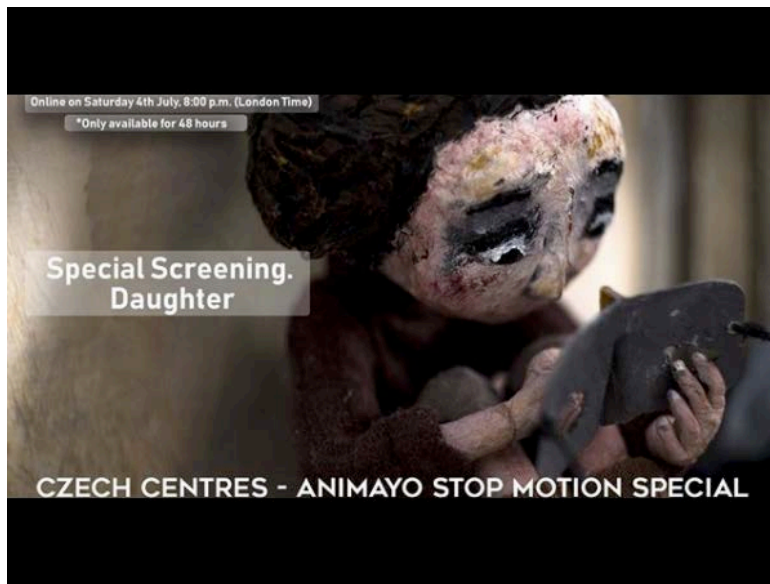
animayofestival ...

animayofestival The contemporary stop motion animation cinema also has its place in this "Czech Centers - Animayo Stop Motion Special Edition" with the screening of a special of short films from the FAMU International Prague school, with Noctuelle, by Martin A. Petříček; Pre-mammals by Michal Žabka; La cometa, by Martin Smatana; The fishermen, by Bára Anna

Les gusta a nazaret_con_h y 23 personas más

HACE UN DÍA

Añade un comentario... [Publicar](#)



animayofestival



animayofestival We close this special program in the best possible way, showing, for just 48 hours, the animation short film Daughter, made by Daria Kashcheeva and nominated for the Oscar® for Best Animated Short Film of 2020. You still have time to register to access these contents. Do it for free at <https://www.animayo.com/?accion=czechcentres&p=registro>



Les gusta a nazaret_con_h y 55 personas más

HACE UN DÍA

Añade un comentario...

Publicar