

Gran Canaria. May, 3 to 6

# ANIMAYO

2023



**MEMORIA**

# Indice

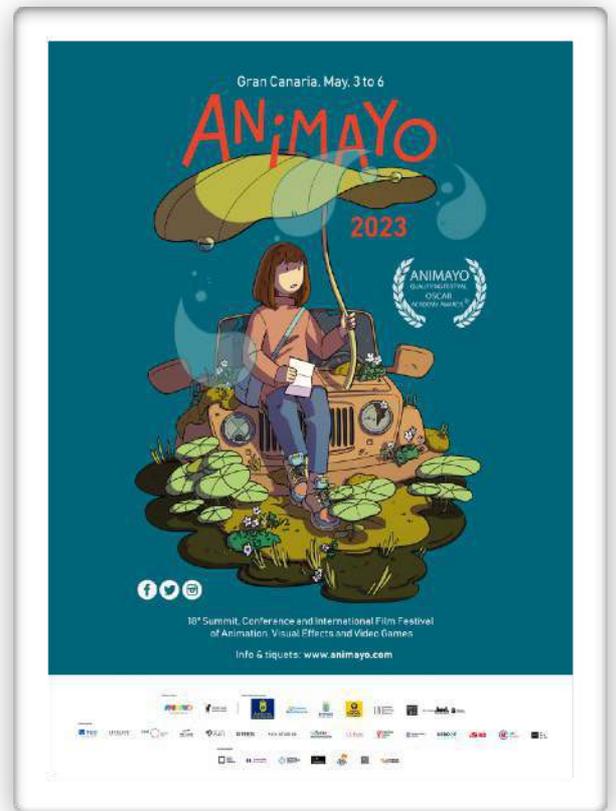
Patrocinadores y colaboradores	Página 3
Resumen de datos cuantitativos	Página 4 - 5
Hito principal 2023 de participación	Páginas 6 -7
Alcance en medios offline y online	Páginas 8 - 17
Presentación	Páginas 18 - 22
Programa Animayo Gran Canaria 2023	Páginas 23 - 25
Cifras de participación	Páginas 26 - 30
Homenajes, Premieres, Jurado, Secciones Oficiales, Palmarés, Proyecciones	Páginas 31- 51
Invitados- Ponentes	Páginas 52 - 54
Master class, paneles debate y talleres	Páginas 55-61
Centros participantes	Página 62
Productoras participantes	Páginas 63-71
Recruitments y encuentros profesionales	Páginas 72-75
Mesas de artistas, zona fan y exposición	Páginas 76-79
Becas al talento	Páginas 80 - 81
Universidades y escuelas participantes	Páginas 82-101
Actividades escolares	Páginas 102 -103
Hitos y objetivos alcanzados	Página 104
Impactos del Festival	Páginas 105-108



**Centro Cultural CICCA.** Alameda de Colon,1 , 35002, Las Palmas de Gran Canaria



**Teatro Guiniguada.** Calle Mesa de León 2, 35001, Las Palmas de Gran Canaria



### **Dirige y Produce**

Damián Perea Producciones S.L.

### **Subvenciona**

Cabildo de Gran Canaria.

### **Patrocinadores Principales**

Sociedad de Promoción de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Fundación de la Caja de Canarias.

Turismo de Gran Canaria.

Gobierno de Canarias a través de: Instituto Canario de Desarrollo Cultural; Teatro Guinguada y Filmoteca Canaria.

### **Colaboradores**

U-tad, Skydance Animation, The Core School, Celsys, Clip Studio Paint, ReDefine, Axis Studios Group, La Salle Barcelona, L'idem Creative Arts School, Instituto Polaco de Cultura, Centro Checo de Madrid, Reboot Academy, IED Madrid, LCI Barcelona, Artediez, EASD Gran Canaria, Universidad de La Laguna, Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez, Escuela de Arte de Fuerteventura, Music Library, Hotel AC Iberia Marriot, Parking Primero de Mayo.

# Animayo concluye su edición más participativa

**+ 20 mil**  
Participantes  
presenciales

**+ 15 millones**  
Alcance en prensa

**+ 35 mil**  
Seguidores  
RRSS

**+ 50 mil**  
Contactos  
Base de datos

**+ 3 millones**  
Alcance en RRSS  
(Facebook, instagram, twitter,  
Linkedin)

**+ 40 mil**  
Visitas  
Web

**+ 20 mil**  
Click  
Vimeo

**+600.000€**  
Becas  
Al talento

**+ 10 mil**  
Suscriptores  
Online



# Apabullante éxito de Animayo Gran Canaria 2023 con 20.139 participantes en su fase presencial

- *La 18ª edición Animayo Gran Canaria celebra un incremento del 29% de participantes con respecto a la fase presencial de su edición anterior donde contabilizó 15.610.*
- *Ante la elevadísima demanda, Animayo tuvo que anunciar sucesivos “sold out” para sus abonos ‘Full Pack’, ‘Basic Pack’ y ‘Profesionales’.*
- *Junto a sus colaboradores, Animayo Gran Canaria 2023 alcanza la cifra de más de 600.000 euros en ‘Becas al Talento’ incrementándola en 100.000 euros respecto a la edición anterior.*
- *En sus sesiones de reclutamiento, Animayo agendó más de 400 entrevistas para optar a 78 ofertas de empleo en 30 categorías para cubrir la demanda de 13 empresas reclutadoras*

Animayo Gran Canaria 2023, la más exitosa de sus 18 años de existencia con un total de 20.139 participantes frente a los 15.610 de la pasada edición, en su fase presencial.

La edición número 18 de Animayo Gran Canaria bate su propio récord de asistencia. Así lo reflejan sus **20.139 participantes frente a los 15.610 de la pasada edición** en su misma fase presencial. **Un incremento del 29%** que despunta en master classes y proyecciones, así como también en zona fan y de experiencias Animayo, nuevas incorporaciones de la edición estas dos últimas.

Apabullantes cifras contabilizando solo su fase presencial recientemente celebrada, y que **aún se verán incrementadas** con el número final de participantes en el programa ‘Becas al Talento’ (hasta el 30 de junio) y la proyección del Palmarés Oficial Animayo 2023 que tendrá lugar en los próximos meses de agosto y septiembre. Un recuento que, sin duda, aumentará en la cifra final de toda la edición una vez finalizada su fase on line.

Nuevo hito de participación de Animayo, que continúa proyectando el nombre de **Gran Canaria**, como sede de uno de los más prestigiosos festivales de esta categoría a nivel mundial.





## **TOTALES**

**ALCANCE:  
+ 15 MILLONES PERSONAS ALCANZADAS**

**PRENSA Y MEDIOS DIGITALES:  
12.510.747 (lectores)**

**TELEVISIONES:  
2.023.000 (espectadores)**

**PRENSA ESCRITA:  
461.000 (lectores)**

**RADIOS:  
609.000 (oyentes)**



HOME > TV > NEWS

May 16, 2023 4:16pm PT

## Animayo Awards Oscar-Qualifying Honors to Iran's 'Our Uniform' and Spain's 'Amarradas' Amid a 29% Jump in Attendance

By Anna Marie de la Fuente ▾



Animayo



Listen to this article now

Powered by **Trinity Audio**

10 10 1.0x

00:00 03:18

Spain's foremost animation film festival, [Animayo](#) Gran Canaria, awarded Oscar-qualifying honors to animation shorts "Our Uniform" by Iran's Yegane Moghaddam and "Amarradas" by Spain's Carmen Córdoba as it reported a 29% jump in attendance, the biggest ever in its 18-year history.

Sixty animation shorts were in contention, selected out of 2,000 entries from more than 80 countries. Disney animation legend Andreas Deja ("The Lion King," "Aladdin"), who presented the Spanish premiere of his 2D animation short, "Mushka," presided over the international jury. He also held a Master Class on his 30 years at Disney, delivered a keynote address on the making of "Mushka" and led a three-hour drawing class on animated villains. "The students made me feel like a rock star," he told *Variety*. "What better thing to hear than that the films I worked on still impact many people to this day," he mused.

## MOST POPULAR



**Deal! WGA, AMPTP Reach Historic Contract Agreement to End 146-Day Writers Strike: 'This Deal Is Exceptional'**



**Maury Povich Offers Matthew McConaughey DNA Test to See if He's Woody Harrelson's Brother: 'I Would Come Out of Retirement' for...**



**Box Office: 'Expend4bles' Flops With \$8.3 Million Debut as 'The Nun II' Claims No. 1 Again**

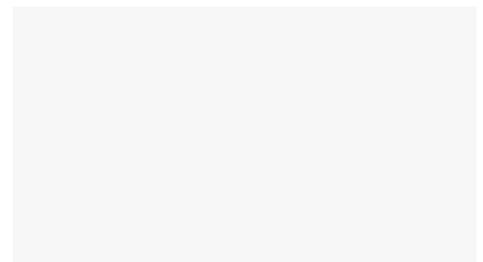


**Peacock Tries to Swipe Viewers of CBS' 'Yellowstone' Repeats**

**Lauryn Hill Reunites Fugees at Global Citizen, Festival Raises \$240 Million in Commitments to**

ADVERTISEMENT

## Must Read



TV

**COVER | Endeavor Is Ready to Rumble With \$21 Billion UFC-WWE Merger**

HOME > FILM > GLOBAL Jun 17, 2023 1:09pm PT

# Disney Legend Andreas Deja on Coming Full Circle with His Directorial Debut, 'Mushka'

By Anna Marie de la Fuente



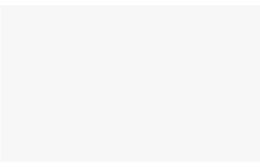
Courtesy of Andreas Deja

## MOST POPULAR

- David McCallum, Star of 'NCIS,' 'The Man From U.N.C.L.E.,' Dies at 90
- Martin Scorsese Says 'Fight Back' Against Comic Book Movie Culture by Supporting Directors Like Christopher Nolan: 'We've Got to Save Cinema...'
- Deal! WGA, AMPTP Reach Historic Contract Agreement to End 146-Day Writers Strike: 'This Deal Is Exceptional'
- Jonathan Van Ness Breaks Down in Tears on Dax Shepard's Podcast After Tense Back And Forth: 'I'm Scared of the Vitriol That Trans People Face...'
- SAG-AFTRA Members Vote in Favor of Video Game Strike Authorization

ADVERTISEMENT

## Must Read



TV COVER | Endeavor Is Ready to Rumble

Listen to this article now  
 Powered by Trinity Audio  
 00:00 04:26

Sometimes dreams do come true. When Disney legend [Andreas Deja](#) was 11 years old, "The Jungle Book" played at his hometown in Germany and after watching it, he was hooked. He remembers how it cast a spell on him and how he knew right there and then that he wanted to take part in the Disney magic.

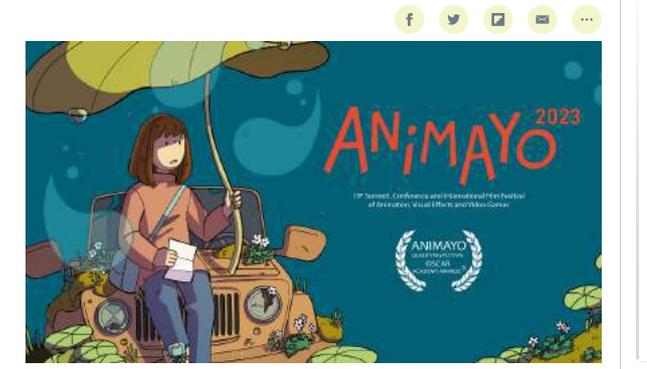
With the help of his English teacher, he wrote to the Mouse House and to his surprise received a reply. Deja relates: "It basically said that if I was serious about the animation done at Disney, I first had to become an artist in my own right."

From that day on, he began his deep dive into the world of animation, poring over magazines, newspapers and books and later enrolling in art school. While at school, he wrote to Eric Larson, one of the legendary Nine Old Men of Disney lore, who after looking at Deja's work said he thought he "had what it took."

HOME > FILM > GLOBAL May 2, 2023 1:59am PT

# Disney Legend Andreas Deja Presents Spanish Premiere of 'Mushka' at 18th Animayo

By Anna Marie de la Fuente



Courtesy of Animayo

Listen to this article now  
 Powered by Trinity Audio  
 00:00 04:26

[Animayo](#), Spain's leading animation festival, is celebrating its 18<sup>th</sup> edition with the help of Disney legend [Andreas Deja](#) who will be presenting his independently-produced short, "Mushka." "Having Deja choose Animayo to debut his film in Spain is the greatest honor," said Damian Perea, founder-director of the festival, which unspools May 3-6 on the island of Gran Canaria.

A hand-drawn 2D animated story about an unlikely friendship between a young girl and a Siberian tiger in 1970s' Soviet Union, "Mushka" is Deja's directorial debut. His lauded Walt Disney Animation Studio credits include "The Lion King," "Aladdin," "Beauty and the Beast" and "Who Framed Roger Rabbit."



# Animayo cumple la mayoría de edad con un invitado de excepción: Andreas Deja



## RELATED

- Exclusive Interview with Chaz Bono
- Molly Shannon at "An Evening With...": "Fame doesn't fix anything"
- Alba Cravero: "La palabra trans me llegó"



FESTIVALS & EVENTS TOP STORIES

# Animayo Bestows Oscar-Qualifying Awards on ‘Our Uniform,’ ‘Amarradas’

By Mercedes Milligan May 16, 2023 658

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)
- [WhatsApp](#)

The winners of the **Animayo 2023 Awards** ([animayo.com](http://animayo.com)) were announced at the close of this year’s record-breaking 18th edition, which attracted **20,139 participants** to Gran Canaria from May 3-6 (up 29% from the last in-person event).

The event is the first and only animation festival in Spain designated a “Qualifying Festival” by the Academy Awards, setting winners of both International Jury Grand Prize and Best Short Film in Spanish on their first step to being Oscars contenders. The Grand Prize also includes a 3,000 euro cash prize and trophy.

The 2023 festival received more than 2,000 submissions\* from more than 80 countries worldwide. The selection committee pored over these works to choose **60 titles**, ranging across short films, commissioned films, music video, game cinematics, VR and VFX, rendered in a range of techniques including 2D, 3D, paint on glass, animation on wood, stop-motion and fabric art.



*Our Uniforms*

The winner of the Oscar-qualifying **International Jury Grand Prize** this year is ***Our Uniforms***, by Iranian filmmaker Yegane Moghaddam. This short film, created using a mixed technique, tells the story of “a young Iranian woman who reminisces about her school days through the wrinkles and seams of her old uniform.” Festival organizers point out the film’s solid social undertones which help immerse the viewer in a unique and particular exploration of how uniforms are used to standardize a population.

The Jury was captivated by the theme and the distinct animation technique using fabric as a foundation — *Our Uniform* was also recognized at with the **Best Mixed Technique Award**.

ADVERTISEMENT



- 178.0K FANS
- 27.0K FOLLOWERS
- 69.0K FOLLOWERS
- 88.0K SUBSCRIBERS

NEWSLETTER



Get the **DAILY SCOOP** on what’s going on in the **ANIMATION INDUSTRY**

**DAILY NEWSLETTER**

ADVERTISEMENT



MOST RECENT

**FESTIVALS & EVENTS**  
**‘Miserable Miracle’ and ‘When Adam Changes’ Win Top Prizes at Ottawa Intl. Animation Festival**

**FESTIVALS & EVENTS**  
**MIPCOM News: Animated Offerings from NIPPON TV, Princess Sam, Mondo TV & ToonzTango**

**SHORTS**  
**Trailer: Disney100 Short ‘Once Upon a Studio’ Will Air on ABC Next Month**

**FEATURES**  
**Pocket.watch & Sunlight Slate Hybrid ‘Ryan’s World’ Movie for 2024**

**FEATURES**  
**Paramount Animation Powers Up ‘Superworld’ Movie**



## Bill Plympton's 'Slide' Closes Record-Setting Animayo Edition

By Mercedes Milligan September 26, 2023



**Animayo**, International Animation, Visual Effects and Videogames Summit — the only animation festival in Spain designated a qualifier for the Academy Awards in two categories, adds another shiny achievement to its successful 18-year history: the Spanish premiere of the latest work of two-time Oscar-nominated animation director **Bill Plympton** ([plympton.com](http://plympton.com)). Screenings of the film were presented on the islands of Gran Canaria and Tenerife in collaboration with Filмотека Canaria.



Dubbed "The King of Indie Animation," Plympton is known for his versatility as a director, producer, cartoonist, animator and composer of his own films. With more than 42 awards from festivals around the world and 30 nominations, his short film and feature work is recognized by cinephiles internationally. These honors include the Best Animated Short Film Oscar nominations in 1988 for *Your Face* and in 2005 for *Guard Dog*.

In June, Plympton's latest animation feature *Slide* made its debut in competition in the 'Contrechamp' section of the Anney International Animation Film Festival in France. The version of the film screened at Anney was 90% finished, so it was the Canary Islands screenings presented by Animayo where the complete and definitive version could be seen for the first time anywhere in the world.



ADVERTISEMENT

NEWSLETTER

Get the **DAILY SCOOP** on what's going on in the **ANIMATION INDUSTRY**

**DAILY NEWSLETTER**

ADVERTISEMENT

MOST RECENT

**TOP STORIES**  
Pixar Alum Launches 'My Pet Hooligan' with AMGT Studios

**FEATURES**  
Third 'PAW Patrol' Movie in the Works from Spin Master, Nickelodeon & Paramount

**TECHNOLOGY**  
Lost Marble Launches Animation Solution Upgrade Moho 14

**DIGITAL MEDIA**  
Passion Pictures Teams with Pixar Yet Andrew Gordon for Social Media Series 'Good Morning Kevin'

CARTOON BREW

Sign In Membership

Film TV Shorts Awards Tech Biz Cities Country Charts & Data

ANIMATORS INTERVIEWS

## Legendary Animator Andreas Deja Discusses His Decade-Long Passion Project 'Mushka'

By JAMIE LANG | 05/05/2023 12:17 pm

After a decade in development and production, Disney great Andreas Deja is now introducing the world to his directorial debut *Mushka*.

Deja just hosted the European premiere of the film at the Stuttgart International Festival of Animated Film and is now at Animayo Gran Canaria in Spain's Canary Islands, where he is screening the film and hosting masterclasses, a drawing workshop, and meeting young artists.

Deja was with Disney for three decades and left an incredible legacy behind him when departed. During his time there, he oversaw the animation of numerous iconic Disney characters including King Triton from *The Little Mermaid*, Gaston from *Beauty and the Beast*, Jafar from *Aladdin*, Scar from *The Lion King*, Hercules from *Hercules*, Lilo from *Lilo & Stitch*, and Tigger from *Winnie the Pooh* (2011), to name a few. He was honored with the Winsor McCay Award from ASIFA-Hollywood in 2007 and named a Disney Legend in 2015.



News Hub for Indian Animation VFX Comics Gaming Merchandising Applications Ecosystem

MALAYSIA DIGITAL CONTENT FESTIVAL 2023 27th SEP - 1st OCT 2023 KUALA LUMPUR CONVENTION CENTRE

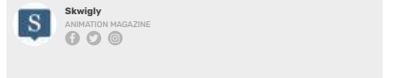
mipcom THE WORLD'S GREATEST GATHERING OF TV AND ENTERTAINMENT EXECUTIVES 16-19 OCTOBER 2023

Skwigly ONLINE ANIMATION MAGAZINE

NEWS INTERVIEWS REVIEWS PODCASTS FEATURED TUTORIALS SHOWCASE EVENTS MORE

## Bill Plympton chooses Animayo for the Spanish premiere of "Slide"

26 SEPTEMBER 2023 // FESTIVAL NEWS



**Animayo International Animation, Visual Effects and Videogames Summit**, the only animation festival in Spain designated "Qualifying Festival" by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Hollywood for the Oscar® Awards in two categories, adds another milestone in its long history throughout its eighteen successful years of existence. It is nothing less than the Spanish premiere of the latest masterpiece by the iconic animation director **Bill Plympton**, twice nominated for the Oscar® Awards and whose screenings took place on the islands of Gran Canaria and Tenerife with the collaboration of 'Filмотека Canaria'.



Bill Plympton is a master of independent animated film, known for his versatility as a director, producer, cartoonist, animator and composer of his own films. With more than 40 awards at festivals around the world and 30 nominations, his work is recognized in the international industry, as evidenced by the Oscar® nomination he received in 1988 for the animated short film *Your Face* or the Oscar® nomination in 2005 for *Guard Dog*.

In June, *Slide*, a fascinating animated western that takes viewers on an unforgettable journey and promises to continue winning awards around the world, made its debut in competition in the 'Contrechamp' section of the Anney International Animation Film Festival in France. The version of *Slide* that was screened in Anney was 90% finished, so it was in the Canary Islands, in collaboration with the Animayo International Festival, where the updated and definitive version could be seen for the first time worldwide.

The premiere took place at 'Filмотека Canaria', a cultural institution dedicated to the preservation, promotion and dissemination of cinema in the autonomous community of the Canary Islands. A close collaboration with the Animayo Festival and Bill Plympton himself, investing in technical, audiovisual and logistical resources to guarantee the success and quality of the screening in Spain, and thanks to which the public in the Islands could enjoy this international gem, which took place on September 19 and 21 at the Guinguada Theater in Las Palmas de Gran Canaria and at the 'Espacio La Granja' in Santa Cruz de Tenerife.



### Recent Festival News

**Fredrikstad Animation Festival release 2023 feature film program**  
26 SEP 2023

**Canadian films sweep top prizes at Ottawa International Animation Festival 2023**  
25 SEP 2023

**ANIMASYROS Release Full Programme of 2023 Festival: Tributes, Competitions, Social Events**  
21 SEP 2023

Subscribe to our **NEWSLETTER**

Get the latest on animation news, events, podcasts, competitions and exclusives

Name \*

Email \*

SUBSCRIBE

INDEPENDENT

ANIMATION VFX GAMES COMICS TECH EDUCATION EVENTS WORKCONNECTS GALLERY

YEAR ENDERS OTHER VERTICALS CONTACT US

Home / Latest News / Award-winning filmmaker Bill Plympton chooses Animayo for the premiere of his animated film 'Slide'

## Award-winning filmmaker Bill Plympton chooses Animayo for the premiere of his animated film 'Slide'

27/09/2023 / AnimationXpress Team



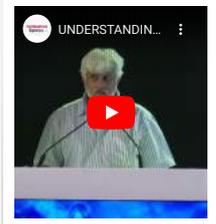
Spain's international animation, visual effects and videogames summit Animayo saw the screening of iconic animation director Bill Plympton's film.

During the festival, Plympton's film *Slide* was screened on the islands of Gran Canaria and Tenerife in collaboration with Spain's movie theatre Filмотека Canaria.

Plympton is a master of independent animated film, known for his versatility as a director, producer, cartoonist, animator and composer of his own films. He has received more than 40 awards at festivals around the world and 30 nominations. He received an Oscar nomination in 1988 for the animated short film *Your Face* and another Oscar nomination in 2005 for *Guard Dog*.

In June, his latest film *Slide*, a fascinating animated western that takes viewers on an unforgettable journey, made its debut in competition in the "Contrechamp" section of the Anney International Animation Film Festival in France. The version of *Slide* that was screened in Anney was 90 per cent finished, so it was at Animayo International Festival where the updated and definitive version could be seen for the first time worldwide.

Produced in 2023, *Slide* is an 80-minute long film inspired by Plympton's childhood in Oregon. His deep love of country music, stands out for its comedic genre and surreal narrative that defies viewers' expectations by immersing them in a unique cinematic experience. The premiere of the feature film took place on 19 and 21 September at the Guinguada Theater in Las Palmas de Gran Canaria and at Espacio La Granja in Santa Cruz de Tenerife.





**TOTAL AUDIENCIA NACIONAL:**  
**1.004.000 (espectadores)**

**TOTAL AUDIENCIA REGIONAL:**  
**1.019.000 (espectadores)**

**RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 1 INFORMATIVOS)**

162.000 espectadores

**INFORMATIVOS RTVC**

132.000 espectadores

**BUENOS DÍAS CANARIAS - TELEVISIÓN CANARIA**

124.000 espectadores

**RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 2 INFORMATIVOS)**

118.000 espectadores

**RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 3 INFORMATIVOS)**

105.000 espectadores

**SOMOS GENTE FANTÁSTICA**

97.000 espectadores

**RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 4 INFORMATIVOS)**

95.000 espectadores

**INFORMATIVOS RTVC**

94.000 espectadores

**RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 5 INFORMATIVOS)**

92.000 espectadores

**TELEDIARIO 2**

680.000 espectadores

**CULTURAS 2 (programa 1)**

151.000 espectadores

**TELENOTICIAS 05/05**

58.000 espectadores

**TELENOTICIAS 06/05**

61.000 espectadores

**TELENOTICIAS 16/05**

54.000 espectadores

**TELEDIARIO 2**  
680.000 espectadores



**CULTURAS 2**  
151.000 espectadores



**TELENOTICIAS 05/05**  
58.000 espectadores



# Zoom Net: El festival de animación 'Animayo' en Las Palmas de Gran Canaria.

Portada / vídeo vídeo canaria "gran canaria" canario canarias "las palmas" "las palmas de gran canaria" foto fotos isla telde tirajana maspalomas noticia islas playa turismo / Zoom Net: El festival de animación 'Animayo' en Las Palmas de Gran Canaria.

Buscar...



## VÍDEOS DESTACADOS

5 detenidos por alunizaje en una establecimiento de apuestas en...



GranCanariaTv.com



Detenidos por alunizaje en local de apuestas en Lanzarote



Zoom Net: El festival de animación 'Animayo'

rtve

RTVE

2,38 M de suscriptores

Suscribirse

**TELENOTICIAS 06/05**  
61.000 espectadores



**Telenoticias 1 | 06/05/23**

**TELENOTICIAS 16/05**  
54.000 espectadores



**Telenoticias 1 | 16/05/23**

RTVE TELECANARIAS  
162.000 espectadores



BUENOS DÍAS CANARIAS - TELEVISIÓN CANARIA  
124.000 espectadores



Buenos días Canarias | 05/05/23

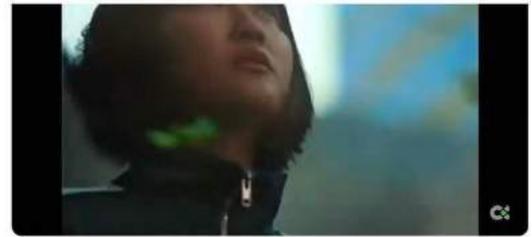
RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 2 INFORMATIVOS)  
105.000 espectadores



RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 4 INFORMATIVOS)  
95.000 espectadores



INFORMATIVOS RTVC  
132.000 espectadores



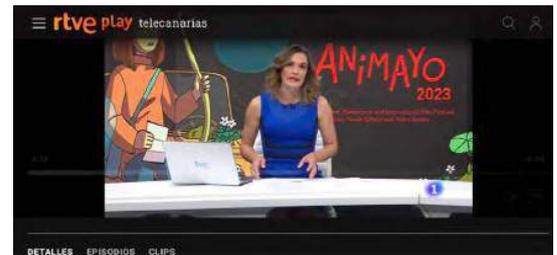
Nueva edición de Animayo entre el 3 y 6 de mayo



Nueva edición de Animayo entre el 3 y 6 de mayo



RTVE TELECANARIAS (PROGRAMA 1 INFORMATIVOS)  
118.000 espectadores



SOMOS GENTE FANTÁSTICA  
97.000 espectadores



El festival de animación cumple la mayoría de edad en su edición 18ª como un referente siendo el primer y único festival en España que califica a los Premios Oscar



# Animayo Gran Canaria 2023 celebró su mayoría de edad con un programa rebosante de talento y estrenos en su 18ª edición (del 3 al 6 de mayo)

Homenajes y Premieres para celebrar su 18 cumpleaños: homenaje a Claudio Biern Boyd; Premiere en España de 'Mushka', de Andreas Deja; Premiere en España de 'Ratones y zorros, una amistad de otro mundo', de Grimmová y Bubenícek; Premiere en Europa de la exposición de Concept Art de Bobby Chiu y Kei Acedera y Premiere en España del Making of de 'The Peasants' de Dorota Kobiela.

Andreas Deja, leyenda viva de Disney con títulos como "El Rey León", "Quién engañó a Roger Rabbit", "Aladdin", "La Bella y la Bestia" o "La Sirenita", cabeza de cartel de la 18ª edición de Animayo, también por primera vez en España en un Festival.

Más de 40 invitados y ponentes estrellas impartieron 14 master classes, 3 paneles y 5 talleres, y 13 productoras participaron en recruitments y networkings profesionales.

Animayo Gran Canaria, primer y único Festival de animación en España en calificar a los Premios Óscar® para la categoría de cortometrajes de animación internacional y único de su rango que califica a la mejor obra de animación en el idioma español "animación con Ñ", proyectó 5 secciones internacionales a concurso y especiales de animación erótica y de humor de Bill Plympton.

El espacio CICCA y el Teatro Guiniguada acogieron el programa del Festival en su fase presencial del 3 al 6 de mayo con 7 secciones de programación.





# Rueda de prensa con la presencia del Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria

La mayoría de edad de Animayo llegó “con el mismo entusiasmo y la misma energía” que en su inicio, en el año 2006, declaraba su director y productor **Damián Perea** durante la rueda de prensa del Festival. Con “muchísimo trabajo y esfuerzo que cobra todo el sentido cuando me encuentro en el aeropuerto con una joven que empezó pequeñita en Animayo y ahora trabaja en uno de los grandes estudios de efectos visuales”.

Presente en la rueda de prensa, **Antonio Morales, presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria**, patrocinador principal de Animayo, señaló que “sin duda, es este carácter visionario, [el de Damián Perea], lo que ha permitido que Animayo celebre su 18 edición convertido en un referente indiscutible tanto en Canarias, como en España e internacionalmente. Animayo es un lujo para Gran Canaria. El gran escaparate de formación y empleo para el sector audiovisual internacional. Solemos decir que es un sector emergente, pero lo cierto es que ya es un sector consolidado, pero con una potencia que crece exponencialmente. Es uno de los eventos del sector cinematográfico que más visibilidad dan a nuestra isla”.

De otra parte, **Fernando Fernández, director general de la Fundación La Caja de Canarias**, señaló la “enorme satisfacción que representa que el **CICCA** se vuelva a convertir en sede oficial y principal de una nueva edición que acogeremos cediendo todas sus salas sin coste para la productora y la prestación de todos los servicios técnicos, tanto materiales como humanos, necesarios para la ejecución de sus actividades. Animayo se ha convertido ya en un referente de formación y ocio de la animación, de jóvenes con ansias de aprender; una plataforma de carácter cultural y formativo, y además se ofrece como un recurso socioeconómico, con un rol central en la oferta de ocio, audiovisual, cultural y turística de Gran Canaria y de **la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria**, añadiendo una notable generación de impacto económico y que genera un crecimiento sostenible.”

Ya ‘mayor de edad’, “muy contento y feliz”, Perea trasladó su agradecimiento a sus colaboradores y patrocinadores principales señalando que “el CICCA es un lugar especial para mí. Ocupamos ‘todo’ el espacio y la verdad es que es el sitio ideal para nosotros”. De la misma forma, agradeció el patrocinio del **Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, a la concejala de Cultura Encarna Galván** que “también nos ha acompañado durante estos años, ayudando al Festival”. Y continuó: “pero sobre todo quiero agradecerle a Antonio Morales, presidente de este Cabildo, el apoyo y, sobre todo, porque es un hombre de palabra. Hace ocho años me dijo “no te preocupes que lo vamos a hacer y vamos a hacer que crezca”, y así fue. Este crecimiento del Festival también es parte de usted”, señaló.

**Animayo, motor de la industria y del talento: estrenos, secciones oficiales, master class, paneles, stands de nuevos talentos, espacios networking para empresas y profesionales, becas formativas, workshops y mucho más.**



**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 24 de abril ·

18 años apoyando a Animayo y 18 generando industria como máxima entidad colaboradora del Festival. El **Cabildo de Gran Canaria** es para Animayo uno de los principales apoyos y un año más lo queremos agradecerlo en nuestras RRSS.

Año tras año nos han permitido contribuir a la promoción y difusión de la cultura audiovisual y cinematográfica, el fomento de la educación, la creación de empleo en el sector audiovisual, el turismo y el desarrollo económico.

Descubre toda la i... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Agustín Collado · 5 de abril ·

Compartimos imágenes de la rueda de Animayo Gran Canaria 2023 celebrada hoy, en la que se han reunido Damián Pera; Productor y director de ANIMAYO, Antonio Morales; Presidente del Cabildo de Gran Canaria y Fernando Fernández; Director General Fundación La Caja de Canarias, para presentar la edición número 18 del festival, que se celebrará en el Cicca y el Teatro Guiniguada desde el día 3 al 6 de mayo.

El festival, que reivindica este año el papel del cortometraje en el cin... [Ver más](#)



# Gran Canaria, un destino para los amantes del cine. Apoyo del **AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GC Y TURISMO GRAN CANARIA**



**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 24 de abril ·

Master class, talleres, ponencias, debates, proyecciones, encuentros profesionales... todo esto y mucho es Animayo, y no sería posible sin el apoyo del **Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria** a través de Promoción Las Palmas de Gran Canaria, que nos permiten con su colaboración, año tras año, ser un vehículo que promueve la animación y los efectos visuales en la ciudad, fomentando la educación y la formación y la producción en nuestro sector.

Descubre toda la información... [Ver más](#)

**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 8 de mayo ·

**#GranCanaria**, un destino predilecto para los amantes del cine de animación, los efectos visuales y los profesionales del cine.

Como cada año, nuestra Isla ha acogido a Animayo y la celebración de este festival hace que muchos de sus asistentes conozcan nuestro destino.

Con esta visita, descubren los kilómetros de costa de nuestra Isla, las playas de arena dorada y paisajes donde la naturaleza es la protagonista, desde la majestuosidad de la cumbre hasta los pueblos pintorescos... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 5 de mayo ·

**#GranCanaria**, una isla que genera industria.

Cientos de visitantes de todo el mundo asisten al festival de animación Animayo cada año y aprovechan para disfrutar de la oferta turística de nuestra Isla, el destino europeo favorito para millones de viajeros.

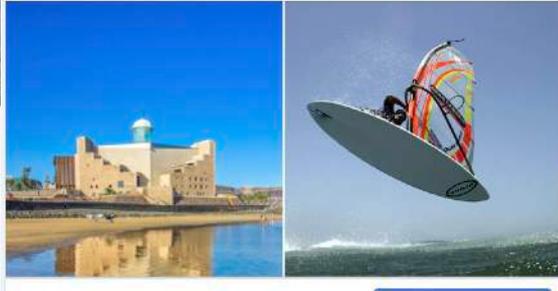
Además, nuestro continente en miniatura, con una amplia variedad de paisajes: volcánico, de costa, monte o incluso urbano, es la opción perfecta para las producciones cinematográficas. ... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 6 de mayo ·

Los amantes del cine y la animación eligen **#GranCanaria**. Nuestra Isla se convierte durante unos días en el centro neurálgico de la industria de la animación cinematográfica en España gracias al festival Animayo, que cada año atrae a la Isla a las mejores productoras, estudios y profesionales de este sector, quienes comparten sus conocimientos y experiencias con los participantes del festival.

Nuestra infraestructura turística de primer nivel, servicios especializados y esc... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo ·

**#GranCanaria**, un escenario de película.

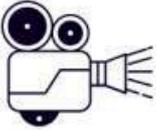
Nuestro clima, junto al contraste paisajístico, en el que se mezclan las playas, dunas, bosques de laurisilva y pueblos con encanto, nos convierte en un destino de referencia para la industria audiovisual.

Este es uno de los motivos por los que el festival de animación Animayo se celebra en nuestra Isla, al que acuden numerosos profesionales del cine de animación, los VFX y los videojuegos.... [Ver más](#)



# PROGRAMA ANIMAYO GRAN CANARIA 2023

*Mayo, junio y agosto 2023*

 <p>WELCOME</p>	 <p>PALMARÉS</p>	 <p>PROGRAM</p>
 <p>SPEAKERS AND GUESTS</p>	 <p>MASTER CLASS/PANELS</p>	 <p>WORKSHOPS</p>
 <p>PROJECTIONS</p>	 <p>FAN ZONE /EXPERIENCES</p>	 <p>TABLE OF ARTISTS</p>
 <p>RECRUITMENT</p>	 <p>DECIDE YOUR FUTURE</p>	 <p>FAMILY DISTRICT</p>
 <p>SCHOOLCHILDREN</p>	 <p>SPACES/PLANES</p>	

# PROGRAMA HORARIOS

## MIÉRCOLES 3 DE MAYO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	10:00 a 11:30	<b>Master Class VFX:</b> "El viaje profesional de los VFX: desde el Hobbit, Guardianes de la Galaxia y Juego de Tronos a Andor". CAROLINA JIMÉNEZ (ESPAÑA) Layout TD para VFX, CG Artist Proyectos destacados: 'Juego de Tronos', 'El Hobbit', 'El amanecer del planeta de los simios', 'Guerra Mundial Z', 'Terminator: destino oscuro', 'Joker', 'Tomb Raider', 'Guardianes de la Galaxia 2', 'Alicia a través del espejo', 'Star Trek: más allá.', 'Prometheus'. Público General. (Gratis para abonados). <i>Sponsor: The Core School</i>	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	10:30 a 14:30  16:30 a 20:30	En Zona fan y experiencias Animayo podrás participar stands de escuelas y universidades, espacio de firmas de autógrafos, stands de talentos y experiencias, entre otros...	CICCA	GRATUITO
	10:30 a 14:30  16:30 a 20:30	EXPOSICIÓN BOBBY CHIU Y KEI ACEDERA	CICCA	GRATUITO
	11:30 a 12:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS CAROLINA JIMÉNEZ	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	12:00 a 13:30	<b>Master Class de animación:</b> "Un Viaje Asombroso". ALBERT BARBA (ESPAÑA) Director de animación. Skydance Animation Proyectos destacados: 'Luck', 'Blush', 'Mascotas y Mascotas2', 'El Grinch', 'Gru 3: mi Villano Favorito', 'Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo'. Público General. (Gratis para abonados). <i>Sponsor: Skydance Animation</i>	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	13:30 a 14:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS ALBERT BARBA	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	16:00 a 20:00	<b>Taller de VFX:</b> "Nuke - VFX" The Core School. (Plazas limitadas. 50% descuento abonados) <i>Sponsor: The Core School</i>	CICCA	COMPRAR ENTRADA <a href="#">☞</a>
	18:00 a 20:00	<b>PRESENTACIÓN ANIMAYO GRAN CANARIA 2023.</b> Premiere en España de "Mushka" de Andreas Deja, la leyenda de Disney presenta su debut como director con "Mushka" seguida de su master class y de cómo se hizo. Homenaje a CLAUDIO BIERN BOYD. Productor, guionista, empresario, director de cine, fundador de BRB Internacional y de Apolo Films.	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	20:30 a 21:30	<b>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO I ANIMAYO 2023 NR-13 VOSE</b> (gratis para abonados)	Guin guada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>

## JUEVES 4 DE MAYO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	10:00 a 11:30	<b>Master Class Ilustración / Animación:</b> BreakThru Films. "Estreno en España: "Cómo se hizo 'The Peasants' los creadores de Loving Vincent". KATERYNA OCHEREDKO (UCRANIA/POLONIA) Ilustradora, animadora. Proyectos destacados: 'Loving Vincent', 'The Peasants'. Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. <i>Patrocina: Instituto Polaco de Cultura</i>	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	10:30 a 14:30  16:30 a 20:30	En Zona fan y experiencias Animayo podrás participar stands de escuelas y universidades, espacio de firmas de autógrafos, stands de talentos y experiencias, entre otros...	CICCA	GRATUITO
	10:30 a 14:30  16:30 a 20:30	EXPOSICIÓN BOBBY CHIU Y KEI ACEDERA	CICCA	GRATUITO
	11:30 a 12:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS KATERYNA OCHEREDKO	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	12:00 a 13:30	<b>Master Class Ilustración / Animación:</b> "Imágenes cautivadoras para cine y animación: una clase magistral con Kei Acedera". KEI ACEDERA (FILIPINAS /CANADÁ) Ilustradora y artista gráfica. Cofundadora de Imaginism Studios y Schoolism. Proyectos destacados: 'Alicia en el país de las maravillas', 'El dragón de los deseos', 'Alicia a través del espejo', 'La llamada del océano', 'Finder's Keepers', 'Niko y la espada iluminada'. Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. <i>Sponsor: The Core School</i>	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	13:30 a 14:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS KEI ACEDERA	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	16:30 a 18:00	<b>Master Class VFX:</b> "VFX de una producción". SIGNE VINTHER (DINAMARCA) VFX Producer / Artist Manager. Ghost FX. Proyectos destacados: 'Rogue one. Una historia de Star Wars', 'Star Wars: Los últimos Jedi', 'Walking Dead', 'Star Trek: Black Panther', 'La Gran Muralla'. Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. <i>Patrocina: L' idem</i>	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	16:30 a 18:00	<b>Taller:</b> "Diseñando Villanos con Andreas Deja" Ponente: Andreas Deja. (Plazas limitadas. 50% descuento abonados) <i>Sponsor: Clip Studio Paint</i>	CICCA	COMPRAR ENTRADA <a href="#">☞</a>
	18:00 a 18:30	FIRMA DE AUTÓGRAFOS SIGNE VINTHER	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	18:30 a 20:00	<b>Panel/ Debate IA:</b> "IA ¿enemigo público o nueva herramienta para los creadores?" ESTHER MOLINA (moderadora) (ESPAÑA) Periodista especializada en Innovación, Startups y Tecnología. ANA ÁVILA (ESPAÑA) Periodista especializada en Innovación y emprendimiento. SANDRA LASSO (ESPAÑA) Directora de adquisición de talento. CAROLINA JIMÉNEZ (ESPAÑA) Layout TD para VFX, CG Artist EFREN MIRANDA (ESPAÑA) Emprendedor, formador y conferenciante. EDGAR MARTIN BLAS (ESPAÑA) Cofundador y CEO Virtual Voyagers Público General. (Gratis para abonados).	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	20:00 a 20:30	FIRMA DE AUTÓGRAFOS PONENTES DEBATE	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>
	20:30 a 21:30	<b>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO II ANIMAYO 2023 NR-13 VOSE</b> (gratis para abonados)	Guin guada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA <a href="#">☞</a>

VIERNES 5 DE MAYO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	10:00 a 11:30	<b>Master Class Animación:</b> "Ratones y zorros, una amistad de otro mundo - detrás de la escena" DENISA GRIMMOVÁ Y JAN BUBENÍČEK (REPÚBLICA CHECA) Directores, animadores. Proyectos destacados: "Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo"; "Historias de muerte", "Trio", "TKKG y la misteriosa Mind-Machine", "El ladrón Hetzenplatz", "Pirata", "Hurra por la princesa", "Fimfarum- Third time's the charm 3D", "Lavickáři". Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. Patrocina: Centro checo de Madrid	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	10:30 a 14:30	En Zona fan y experiencias Animayo podrás participar stands de escuelas y universidades, espacio de firmas de autógrafos, stands de talentos y experiencias, entre otros...	CICCA	GRATUITO
	10:30 a 14:30	EXPOSICIÓN BOBBY CHIU Y KEI ACEDERA	CICCA	GRATUITO
	11:30 a 12:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS DENISA GRIMMOVÁ Y JAN BUBENÍČEK	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	12:00 a 13:30	<b>Panel Virtual/ Presencial VFX:</b> "Las mujeres en la creatividad y tecnología: Construyendo una carrera en VFX y Animación". CLARA LÓPEZ (ESPAÑA) VIRTUAL: Urte Disauskaite Artista FX Sada L. Reddy Artista Manager Sumira Dhawan Jefe de CG Julie Kubbillun Jefa de producción Jefe de Producción en ReDefine - a DNEG Group Co. Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. Patrocina: ReDefine	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	13:30 a 14:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS CLARA LÓPEZ	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	16:30 a 18:00	<b>Master Class Concept Artist:</b> "Dominar el diseño de criaturas: ideas y técnicas de Bobby Chiu". BOBBY CHIU. (FILIPINAS (CANADÁ)) Concept artist and Character design. Imaginism Studios, Magma Studio, LightBox Expo, Schools, Scanline. Proyectos destacados: "Niko y la espada iluminada", "Alicia a través del espejo", "Crónicas de navidad". Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. Sponsor: Clip Studio Paint	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	16:30 a 20:00	<b>Taller:</b> "Título próximamente" Ponente: Borja Montoro. (Plazas limitadas. 50% descuento abonados) Sponsor: U-tad	CICCA	COMPRAR ENTRADA €
	16:30 a 21:30	<b>Recruitments Animayo Gran Canaria 2023</b> con la participación de: Skydance Animation, Axis Studios, ReDefine, Ghost VFX, Fortiche, Studio Nowaka, bWater Animation Studios, Atlantis Animation, 3Douglas Producciones, Amuse Studios, Monde TV Studios, BMCAff Studia y Anima Kitchent.	CICCA	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	18:00 a 18:30	FIRMA DE AUTÓGRAFOS BOBBY CHIU	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	18:30 a 20:00	<b>Panel/ Debate Futuro que viene:</b> "VR, Metaverso, robótica, ¿qué nos depara el futuro que viene?", ANA ÁVILA (moderadora) (ESPAÑA) Periodista especializada en innovación y emprendimiento ESTHER MOLINA (ESPAÑA) Periodista especializada en Innovación, Startups y Tecnología CAROLINA JIMÉNEZ (ESPAÑA) Layout TD para VFX, CG Artist. EDGAR MARTIN BLAS (ESPAÑA) Cofundador y CEO de Virtual Voyagers XAVI BOVÉ (ESPAÑA) Compositor, director artístico y docente. JOSÉ JESÚS GARCÍA RUEDA (ESPAÑA) Doctor Ingeniero de Telecomunicación y Vicedecano del Área de STEM en The Core. Público General. (Gratis para abonados).	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	20:00 a 20:30	FIRMA DE AUTÓGRAFOS PONENTES DEBATE	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	20:30 a 21:30	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO III ANIMAYO 2023 NR-13 VOSE (gratis para abonados)	Guiniguada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	21:30 a 22:30	"LA NOCHE DOS ROMBOS": ESPECIAL CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN ERÓTICA POR BILL PLYMPTON NR-16 VOSE (gratis para abonados)	Guiniguada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA €

SÁBADO 6 DE MAYO

	HORA	ACTIVIDAD	DÓNDE	ENTRADAS
	10:00 a 11:30	<b>Master Class Diseño de Personajes:</b> "What's Character Design". BORJA MONTORO. (ESPAÑA) Character Designer. Proyectos destacados: "Klaus", "El regreso de Mary Poppins", "Zootopia", "Moana", "Ralph rompe internet", "Rio", "Wreck it Ralph 2", "Despicable Me 3", "Wish Dragon", "Astérix y los vikingos", "El emperador y sus locuras", "Tarzan", "Hércules". Público General. (Gratis para abonados). Patrocina: U-TAD	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	10:00 a 13:00	<b>Taller de Diseño de Productos Digitales:</b> "Diseño de Productos Digitales ( UX/UI, iniciación al Figma y design thinking)" NIVEL: iniciación Reboot Academy. (Plazas limitadas. 50% descuento abonados) Sponsor: Reboot Academy	CICCA	COMPRAR ENTRADA €
	10:30 a 14:30	En Zona fan y experiencias Animayo podrás participar stands de escuelas y universidades, espacio de firmas de autógrafos, stands de talentos y experiencias, entre otros...	CICCA	GRATUITO
	10:30 a 14:30	EXPOSICIÓN BOBBY CHIU Y KEI ACEDERA	CICCA	GRATUITO
	11:30 a 12:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS BORJA MONTORO	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	12:00 a 13:30	<b>Master Class:</b> "Animar dragones y vivir para contarlos". ABRAHAM LÓPEZ Director y director de animación (España) Proyectos destacados: Ganador del Goya por "Blue & Malone Casos imposibles2", "Dragon Keeper", "Deep", "Blue & Malone Detectives imaginarios". Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. Patrocina: U-tad	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	12:30 a 13:30	<b>RATONES Y ZORROS, UNA AMISTAD DE OTRO MUNDO (EVEN MICE BELONG IN HEAVEN)</b> de Jan Bubenicek y Denisa Grimmova NR-8 Países: República Checa, Francia (gratis para abonados) Patrocina: Instituto Polaco de Cultura	Guiniguada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	13:30 a 14:00	FIRMA DE AUTÓGRAFOS ABRAHAM LÓPEZ	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	16:30 a 18:00	<b>Master Class Animación:</b> "Viaje de una leyenda - Andreas Deja". ANDREAS DEJA. (POLAND /JUSA) Animator. Disney legend. Walt Disney Animation Proyectos destacados: "Mushka", "Quién engañó a Roger Rabbit", "El Rey León", "Aladdin", "La Bella y La Bestia", "La Sirenita", "Kun Fu Panda", "Shrek 3", "Los Simpsons", "Madagascar", "Hércules", "Fantasia 2000", "Lilo y Stich Tiana y el Sapo". Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano.	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	16:30 a 18:00	<b>Taller:</b> "Arte y videomapping" Ponente: Xavi Bové. (Plazas limitadas. 50% descuento abonados) Sponsor: La Salle	CICCA	COMPRAR ENTRADA €
	17:00 a 18:30	SECCIÓN OFICIAL INFANTIL INTERNACIONAL A CONCURSO "MI PRIMER FESTIVAL" ANIMAYO 2023 NR-5 (gratis para abonados)	Guiniguada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	18:00 a 18:30	FIRMA DE AUTÓGRAFOS AXIS STUDIO	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	18:30 a 20:00	<b>Master Class Animation /VFX:</b> "Christmas Classic- Scrooge: A Christmas Carol". LAURA MACMAHON (REINO UNIDO) Senior 3D Animator. Axis Animation Proyectos destacados: "Leve Death Robots Vol.1: Helping Hand" (premio Emmy de Netflix), "Scrooge: Cuento de Navidad", "Happy!". Proyectos destacados en cinemáticas de Axis Studios: "Diablo: Immortal", "Dead Island", "Tales of Runeterra: Wild Rift", "Halo Infinity" y "Valorant - Duality". Público General. (Gratis para abonados). Traducción consecutiva al castellano. Patrocina: Axis Studios Group	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	20:00 a 20:30	FIRMA DE AUTÓGRAFOS ANDREAS DEJA	CICCA (Auditorio)	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	20:30 a 21:30	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO IV ANIMAYO 2023 NR-13 VOSE (gratis para abonados)	Guiniguada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA €
	21:30 a 22:30	"LA NOCHE DEL HUMOR": ESPECIAL CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN DE HUMOR POR BILL PLYMPTON NR-16 VOSE (gratis para abonados)	Guiniguada Theater	COMPRAR ABONO / ENTRADA €

***Batiendo su propio récord, la 18ª edición Animayo Gran Canaria contó con 20.139 participantes en su fase presencial anotando un incremento del 29% en su fase presencial recientemente celebrada.***

**20.139 PARTICIPANTES**

**PRESENTACIÓN ANIMAYO.** Pre-estreno Mushka y Homenaje Claudio Biern Boyd: **275 participantes**

**PARTICIPANTES CONCURSOS INTERNACIONALES: 2.526**

- Concurso internacional Palmarés Animayo: 1.821
- Concurso internacional Cartel Animayo 2023: 705

**PROYECCIONES. SECCIONES OFICIALES: 1.491 participantes**

- Sección Oficial Internacional a concurso I: 168
- Sección Oficial Internacional a concurso II: 202
- Sección Oficial Internacional a concurso III: 296
- La noche 2 rombos especial cortometrajes de animación erótica by Bill Plympton: 305
- Ratones y zorros, una amistad de otro mundo (Even Mice Belong In Heaven): 94
- Sección Oficial Internacional a concurso Mi Primer Festival: 32
- Sección Oficial Internacional a concurso IV: 194
- La noche del humor: especial cortometrajes de animación de Humor, by Bill Plympton: 200

## **MASTER CLASS: 2.927 participantes**

- MC Carolina Jiménez “El viaje profesional de los VFX: desde el Hobbit, Guardianes de la Galaxia y Juego de Tronos a Andor”. (patrocinio The Core School): 280
- MC Albert Barba “Un Viaje Asombroso” (patrocinio Skydance Animation): 342
- MC Kateryna Ocheredko BreakThru Films. “Estreno en España: "Cómo se hizo 'The Peasants' los creadores de Loving Vincent” (patrocinio Instituto Polaco de Cultura): 289
- MC Kei Acedera “Imágenes cautivadoras para cine y animación: una clase magistral con Kei Acedera” (patrocinio The Core School): 299
- MC Signe Vinther “VFX de una producción” (patrocinio L’idem): 235
- MC Denisa Grimmová y Jan Bubbenícek “Ratones y zorros, una amistad de otro mundo - detrás de la escena” (patrocinio Centro Checo de Madrid): 229
- MC Bobby Chiu “Dominar el diseño de criaturas: ideas y técnicas de Bobby Chiu”. (Patrocinio Clip Studio Paint): 283
- MC Borja Montoro “What's Character Design” (patrocinio U-tad): 289
- MC Abraham López “Animar dragones y vivir para contarlo” (patrocinio U-tad): 214
- MC Andreas Deja “Viaje de una leyenda - Andreas Deja” (patrocinio U-tad): 298
- MC Laura Macmahon “Christmas Classic- Scrooge: A Christmas Carol” (patrocinio Axis Studios Group): 169

## **PANEL: 320 participantes**

- “IA ¿enemigo público o nueva herramienta para los creadores?” Con Esther Molina (moderadora), Ana Ávila, Sandra Lasso, Carolina Jiménez, Efrén Miranda y Edgar Martin Blais. (Patrocinio La Salle Barcelona): 108
- “Las mujeres en la creatividad y tecnología: Construyendo una carrera en VFX y Animación”. Con Clara López, Urte Olsauskaite, Sada L.Reddy, Sumira Dhawan y Julie Kubbillun (Patrocinio ReDefine): 147
- “VR, Metaverso, robótica, ¿qué nos depara el futuro que viene?”. Con Ana Ávila (moderadora), Esther Molina, Carolina Jiménez, Edgar Martin Blais, Xavi Bové, Jose Jesús García, (Patrocinio The Core School): 65

### **FIRMAS DE AUTÓGRAFOS: 1.923 firmas**

- Carolina Jiménez: 201
- Albert Barba: 218
- Kateryna Ocheredko: 159
- Kei Acedera: 167
- Signe Vinther: 161
- Denisa Grimmová y Jan Bubbenícek: 137
- Bobby Chiu: 203
- Borja Montoro: 199
- Abraham López: 171
- Andreas Deja: 198
- Laura Macmahon: 109

### **TALLERES: 113 participantes**

- Nuke - VFX impartido por Mónica García (patrocinio The Core School): 32
- Diseñando Villanos impartido por Andreas Deja (patrocinio Clip Studio Paint): 34
- Diseño de Personajes impartido por Borja Montoro (patrocinio U-tad): 33
- Diseño de Productos Digitales UX/UI, iniciación al Figma y design thinking impartido por Bentegai Umpiérrez (patrocinio Reboot Academy): 2
- Arte y videomapping impartido por Xavier Bové (patrocinio La Salle Barcelona): 12

### **JORNADAS DE RECLUTAMIENTOS PRODUCTORAS: 403 entrevistas realizadas**

- Miércoles: 54 entrevistas
- Viernes: 302 entrevistas
- Sábado: 47 entrevistas

### **EXPOSICIÓN: 1.132 visitantes**

- Miércoles: 113
- Jueves: 294
- Viernes: 321
- Sábado: 404

### **PONENCIAS ESCOLARES DECIDE TU FUTURO: 533 participantes**

- Miércoles 10:00: 73
- Miércoles 11:00: 93
- Miércoles 12:00: 80
- Jueves 10:00: 77
- Jueves 11:00: 90
- Viernes 10:00: 84
- Viernes 11:00: 36

### **ACTIVIDADES EN EL AULA. CENTROS EDUCATIVOS: 4.934 alumnos participantes**

- Proyecciones en el aula: 2.256 alumnos
- Master class en formato TV en las aulas: 2.678 alumnos

### **STANDS, ZONA FAN Y EXPERIENCIAS: 3.328 participantes**

- Miércoles 3: 642
- Jueves 4: 889
- Viernes 5: 974
- Sábado 6: 823

### **ESPACIO NETWORKING /ENCUENTROS, EXCURSIONES Y Fiestas: 234 participantes**

- Networking Party I: 26
- Encuentro Networking / Presentación Reboot Academy: 31 + 9 = 40
- Encuentro Networking / Presentación Arte y Videomapping Xavier Bové: 12
- Networking Party II: 47
- Evento de clausura: 98
- Desayuno animado / encuentro con la prensa: 11



**"Our Uniform"**

**Gran Premio del  
Jurado Internacional  
Animayo 2023**



# **“Our Uniform”, de la iraní Yegane Moghaddam, y “Amarradas”, de la española Carmen Córdoba, se coronan en el Palmarés Animayo con 2 pases directos a la preselección de los Premios Óscar®**

**“Our Uniform”, de la iraní Yegane Moghaddam, y “Amarradas”, de la española Carmen Córdoba, se coronan en el Palmarés Animayo con 2 pases directos a la preselección de los Premios Óscar®**

- **Animayo es el único festival de animación en España con doble cualificación a los Premios Óscar®. Sus ganadores de Mejor Cortometraje Internacional y de Mejor Cortometraje en Español - Animación con Ñ', obtienen 2 pases directos a la preselección de los Premios Óscar®.**

- **“Pasajero”, de Juan Pablo Zaramella, (Argentina), gana los premios Mejor Dirección Artística del Jurado Internacional y Mejor Stop Motion ex aequo con la francesa "Les Liaisons Foireuses", de Chloé Alliez y Violette Delvoye.**

Siendo Animayo el **primer y único festival de animación en España designado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los Premios Óscar® en dos categorías:** cortometraje de animación internacional para el 'Gran Premio del Jurado Internacional Animayo', (desde 2018), y 'Mejor Cortometraje en Español - Animación con Ñ', para los países que tienen el español como lengua oficial, (desde 2023), **las dos obras premiadas en dichas categorías obtienen un pase directo a la ansiada preselección de los Premios Óscar®** para la categoría de Mejor cortometraje de animación. Además, el Gran Premio del Jurado consigue un premio en metálico de 3.000 euros y trofeo honorífico.

Asunto en nada baladí teniendo en cuenta, igualmente, la imparable carrera de posicionamiento internacional de Animayo que ya suma **18 exitosas e ininterrumpidas ediciones** en las que el nombre de Gran Canaria, su capital, y, por ende, España, resuenan como sede de uno de los más prestigiosos festivales de esta categoría a nivel mundial.

Procedentes de **más de 80 países de todo el mundo**, el Festival visionó **más de 2.000 obras** de animación 2D, animación 3D, efectos visuales, cine experimental, piezas de publicidad, spots de animación, videoclips, cinemática de videojuegos y realidad virtual, y finalmente optaron al **Palmarés Oficial Animayo 2023** una media de **60 obras que completaron en las 8 Secciones Oficiales a Concurso**. Cuatro de estas secciones lo hicieron en Oficial Internacional a Concurso, una para Cinemática, videojuegos y comisionados, una para cortometrajes realizados en español – ‘Animación con Ñ’, y una última sección: la infantil y juvenil ‘Mi Primer Festival’ (premio del público).

# ***15 Premios y 6 Menciones Especiales los que componen el Palmarés Oficial Animayo 2023.***

*La selección sigue un riguroso y esmerado proceso basado en el guion, la técnica, la temática y la articulación de las ideas. Historias hiladas de principio a fin, donde los personajes presentados llegan a calar y a cultivar al espectador.*

*Durante el proceso de selección se buscan valores como la diversidad, la igualdad, la convivencia, la familia, el amor, el respeto, el medioambiente, la infancia, la solidaridad o el bienestar social.*

Durante el formato presencial de Animayo Gran Canaria 2023, recientemente celebrado en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria (3 al 6 de mayo), las secciones oficiales a concurso pasaron a votación del público y, muy especialmente, a la **votación del Jurado Internacional 2023**, quienes han decidido los premios y nominaciones que componen el Palmarés Oficial Animayo 2023.

Así, Animayo Gran Canaria 2023 abre las puertas de Hollywood a **“Our Uniform”, de la iraní Yegane Moghaddam, ganadora del Gran Premio del Jurado Internacional** más trofeo honorífico y el premio metálico mencionado. Un corto realizado en técnica mixta de 07:23 minutos de duración en los que con guion propio de Moghaddam, “una joven iraní rememora su época escolar a través de las arrugas y las costuras de su viejo uniforme”. Su marcado tinte social es la baza fundamental de su trabajo, que nos adentra de una manera peculiar y particular en el uso del uniforme como manera de estandarizar una población. El Jurado quedó encandilado no solo con la temática sino también por su técnica particular, utilizando el tejido como base para crear un universo de color y texturas. Tal es así que “Our Uniforms”, **también** ha sido reconocida en Animayo con el **Premio Mejor Técnica Mixta**.

De otra parte, Animayo también pone en la carrera de los Premios Óscar® a **“Amarradas”, de la española Carmen Córdoba, que se alza con el premio ‘Mejor Cortometraje en Español – Animación con Ñ’**. Con guion propio de Córdoba, “Amarradas” trata del vínculo eterno entre Madre e Hija que sana y que hiere, y que se perpetúa cuando Hija se convierte en Madre. Con una duración de 10 minutos, realizado en técnica 2D, “Amarradas” **también se alza con el Premio Mejor 2D** recibiendo las alabanzas del jurado internacional además del beneplácito del público asistente a la proyección; su enorme calidad artística, así como su temática ha hecho que se alce con el ansiado galardón.



# “Friends we made along the way”.

Cartel ganador del concurso internacional

## De la artista polaca Ida Piotrowska

La preselección fue realizada entre **705 obras inscritas**, de las que resultaron la obra ganadora, 2 menciones especiales y 15 finalistas.

Participaron artistas de estos países: Taiwán, España, México, India, China, Polonia, Turquía, Indonesia, Hungría, Estados Unidos, Alemania o Francia, entre otros.



# Un Festival de Premios Óscar®

**Animayo calificador en dos  
categorías a la preselección de  
los Premios Óscar® de la  
Academia de Artes y Ciencias  
Cinematográficas de Hollywood.**

ACADEMY AWARDS®  
**OSCAR**  
NOMINATIONS



# Homenajes y Premieres para celebrar el 18 cumpleaños

**Homenajes y Premieres para soplar las velas del 18 cumpleaños del Festival** que inauguró con Homenaje a **Claudio Biern Boyd** por su trayectoria y aportación a la animación española e internacional. Fallecido el pasado octubre, Biern fue productor, guionista, empresario, director de cine y animador español, fundador de BRB Internacional y de Apolo Films. Otro de los **estrenos** para España, fue la presentación de la película **'Mushka' de Andreas Deja**, su primer cortometraje como director. Además, estreno nacional de la película de animación infantiles **"Ratones y Zorros. Una amista de otro mundo" (Even mice belong in heaven) de Jan Bubenicek y Denisa Grimmova**, una película sobre dos enemigos mortales: un pequeño ratón y un zorro, los cuales, tras un desafortunado accidente, se encuentran en el paraíso animal. Y, Premiere en España del Making of de **'The Peasants' de Dorota Kobiela**. Esta novela de Wladyslaw Reymont es llevada a la pantalla con una animación de pinturas realistas y pre-impresionistas al estilo de la pintura polaca del siglo XIX.

Obedeciendo a su eje principal, la formación, Animayo contó con **más de 40 invitados y ponentes estrella** en un cartel de **artistas y creadores de estudios nacionales e internacionales** que, en el Espacio CICCÁ, transmitieron sus conocimientos en **14 master classes presenciales**, cada una de 90 minutos de duración, **3 debates** sobre la inteligencia artificial, el uso de las nuevas tecnologías y la mujer en la industria de los VFX, y **5 talleres**, de 240 minutos de duración, enfocados hacia el aprendizaje práctico de habilidades y capacidades en áreas de la animación, los efectos visuales, el ámbito del videojuego, el arte y videomapping. Entre estos **invitados, procedentes de países** como Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Polonia, República Checa, Canadá, Filipinas, Dinamarca y Ucrania, además de España, **por primera vez en un Festival en nuestro país, la leyenda viva de Disney Andreas Deja**, animador en títulos tales como "Quién engañó a Roger Rabbit", "El Rey León", "Aladdin", "La Bella y La Bestia" o "La Sirenita", y de cuya mano asistimos a todo un **estreno en España** con la proyección, en el Espacio CICCÁ, de su último trabajo: **"Mushka"**.



Homenaje a  
CLAUDIO BIERN BOYD



# Secciones Oficiales a Concurso y Proyecciones

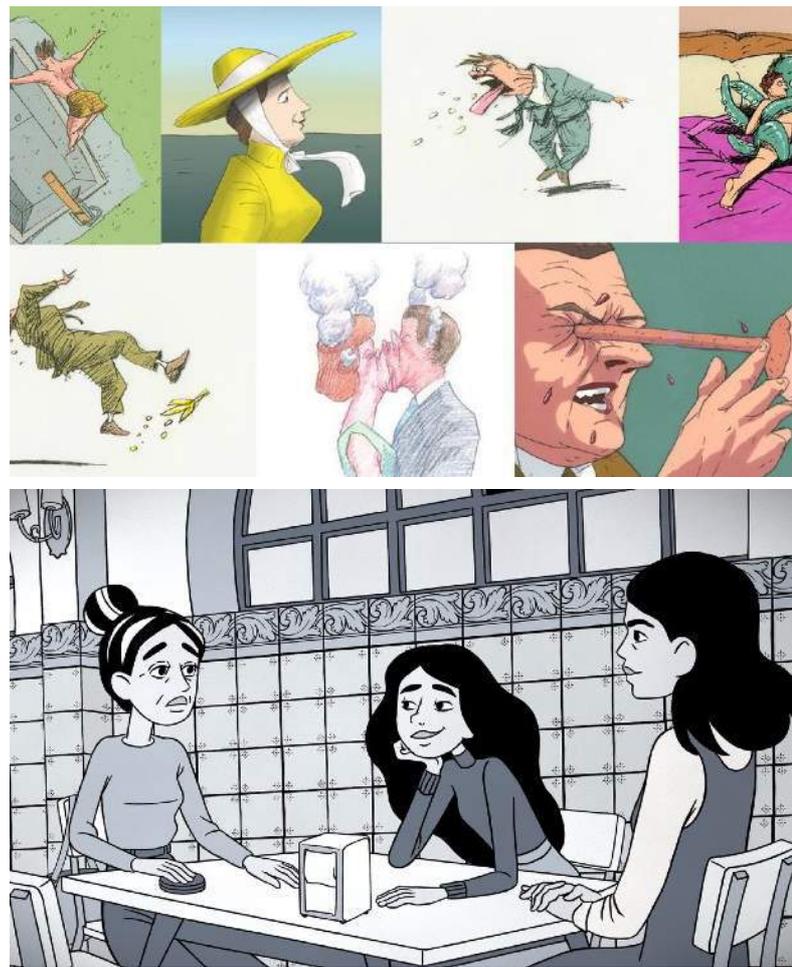
El Festival proyectó, desde el día 3 al 6 de mayo en el Teatro Guiniguada, tanto para abonados como para público en general, **5 Secciones Oficiales a Concurso**. Una selección de **60 cortometrajes resultante de una competición anual de más de 2.000 obras** de animación 2D, animación 3D, efectos visuales, cine experimental, piezas de publicidad, spots de animación, videoclips, cinemática de videojuegos y realidad virtual. Cortos **provenientes de países como** España, Estados Unidos, Alemania, Noruega, Francia, Hong Kong, Polonia, Argentina, Uruguay o Australia, y que estuvieron divididos en 4 Secciones Oficiales que dieron lugar al **Palmarés Oficial Internacional Animayo 2023** tras las deliberaciones del **Jurado Internacional** este año presidido por Andreas Deja y que se enmarcarán en el proyecto de itinerancia de Animayo.

Con una afluencia de público como nunca antes vista en Animayo, 1.491 participantes, los asistentes a todas las **proyecciones** ocuparon no solo el patio de butacas sino también el anfiteatro para disfrutar de la selección, 60 cortos que pasaron a votación del público y, especialmente, a la votación del Jurado Internacional Animayo Gran Canaria 2023.

Completando la oferta, e igualmente para abonados como y público en general, en la denominada **'La Noche Dos Rombos'** y **'La Noche del Humor'** en las que se proyectó una selección de cortometrajes de temática más intelectual y de humor artístico con un toque 'picante' del talentoso director y animador independiente **Bill Plympton**.

Se volvió a celebrar **'Mi Primer Festival'** (especial público familiar) el sábado 6 de mayo en el Teatro Guiniguada con entrada gratuita hasta completar aforo. Dirigido a niños y niñas a partir de los 5 años, así como a jóvenes y adultos que **podrán votar al mejor cortometraje de animación** para esta edición entre una selección de 11 cortometrajes internacionales de animación donde estará presente la **difusión de valores sociales** como la solidaridad, la amistad, el respeto a las tradiciones, la persecución de los sueños o la diversión.





# Jurado Internacional Animayo 2023

## Jurado Internacional Animayo 2023 - categoría de cortometrajes de animación:

- Andreas Deja (presidente del jurado). Animador.
- Jan Bubenicek. Director, animador y escritor.
- Denisa Grimmová. Directora de stop motion, 2D y 3D.
- Albert Barba. Director de animación.
- Laura MacMahon. Senior 3D Animator.

## Jurado Internacional Animayo 2023 - categoría de Mejor Cortometraje en Español – Animación con Ñ:

- Clara López Pérez. Directora de producción.
- Carolina Jiménez. Layout TD para VFX de cine. CG artist.
- Edgar Martin-Blas. Cofundador y CEO de Virtual Voyagers.
- Albert Barba. Director de animación.
- Sandra Lasso. Talent Acquisition Manager.

## Jurado Internacional Animayo 2023 - categoría de Cinemática de Videojuegos, Publicidad y Vídeos Musicales:

- Bobby Chiu. Concept artist and Character designer.
- Kei Acedera. Ilustradora y artista gráfica
- Clara López. Directora de producción.
- Edgar Martin-Blas. Cofundador y CEO de Virtual Voyagers
- Carolina Jiménez. Layout TD para VFX de cine. CG artist.



Grand Jury Award Animayo

# OUR UNIFORM

*Autora: Yegane Moghaddam*



Best Spanish short film “animación con Ñ”:

# AMARRADAS

*Autora: Carmen Córdoba*



# Palmarés Animayo 2023

## **GRAND JURY AWARD**

Título: OUR UNIFORM  
Autor: Yegane Moghaddam  
Duración: 0:07:23  
País: Irán  
Año: 2023  
Técnica: Mixed Media



## **Best Student Short Film:**

Título: SWING TO THE MOON  
Autor: Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine de Boer, Elisa Drique, Chloé Luau, Vincent Levrero, Solenne Moreau  
Duración: 0:06:40  
País: Francia  
Año: 2022  
Técnica: 3D

## **BEST SOCIAL AWARENESS**

Título: A COEUR PERDU  
Autor: Sarah Saidan  
Duración: 00:14:32  
País: Francia  
Año: 2022  
Técnica: 2D



**BEST 3D / MEJOR 3D**

Título: DISTANCE - ACT I: THE PEACOCK AND THE SPHINX

Autor: Eddy Loukil

Duración: 0:06:50

Pais: Canadá

Año: 2022

Técnica: CGI



**Best Art Director**

Título: PASAJERO

Autor: Juan Pablo Zaramella

Duración: 0:10:00

Pais: Argentina

Año: 2022

Técnica: Stop Motion



**Best Mixed Media**

Título: OUR UNIFORM

Autor: Yegane Moghaddam

Duración: 0:07:23

Pais: Irán

Año: 2023

Técnica: Mixed Media



**Best Stop Motion**

Título: LES LIAISONS FOIREUSES

Autor: Chloé Alliez, Violette Delvoye

Duración: 0:11:02

Pais: Francia

Año: 2021

Técnica: Stop Motion



**Best Stop Motion**

Título: PASAJERO  
Autor: Juan Pablo Zaramella  
Duración: 0:10:00  
Pais: Argentina  
Año: 2022  
Técnica: Stop Motion



**Best Comedy for adults**

Título: PHONORAMA  
Autor: Alex Rey  
Duración: 0:13:00  
Pais: España  
Año: 2022  
Técnica: Digital 2D



**Best 2D**

Título: AMARRADAS  
Autor: Carmen Córdoba  
Duración: 00:10:00  
Pais: España  
Año: 2022  
Técnica: 2D

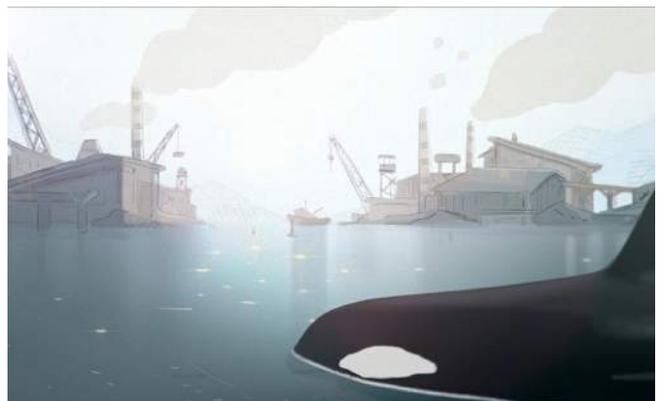
**Best Screenplay**

Título: A COEUR PERDU  
Autor: Sarah Saidan  
Duración: 00:14:32  
Pais: Francia  
Año: 2022  
Técnica: 2D



**Special Mention of the Festival**

Título: TAHLEQUAH THE WHALE: A DANCE OF GRIEF  
Autor: Daniel Kreizberg  
Duración: 00:14:59  
Pais: Estados Unidos, Lituania  
Año: 2022  
Técnica: 2D, 3D



**Best Spanish Animation - Animation con Ñ**

Título: AMARRADAS  
Autor: Carmen Córdoba  
Duración: 00:10:00  
País: España  
Año: 2022  
Técnica: 2D



**SPECIAL MENTION OF THE SPANISH JURY FOR BEST SOCIAL AWARENESS**

Título: CADÊ HELENY?  
Autor: Esther Vital Garcia  
Duración: 0:29:19  
País: España, Brasil  
Año: 2022  
Técnica: Stop Motion



**SPECIAL MENTION OF THE SPANISH JURY FOR BEST ART DIRECTION**

Título: PASAJERO  
Autor: Juan Pablo Zaramella  
Duración: 0:10:00  
País: Argentina  
Año: 2022  
Técnica: Stop Motion



**Best Video Cinematic**

Título: LORDS OF THE FALLEN  
Autor: Digi Pictures  
Duración: 0:02:39  
País: Hungría  
Año: 2022  
Técnica:3D



**Best Music video**

Título: ARLO PARKS - WEIGHTLESS (DC)  
Autor: Marc Oller (CANADA)  
Duración: 0:03:30  
País: Reino Unido  
Año: 2022  
Técnica:VFX

**Best Commissioned**

Título: LIL' SUGAR MASTER OF DISGUISE  
Autor: Paulo Garcia  
Duración: 0:02:36  
Pais: Brasil  
Año: 2022  
Técnica: 3D



**SPECIAL MENTION OF THE JURY OF CINEMATIC FOR SOCIAL AWARENESS**

Título: HIDDEN HEROES  
Autor: Anna Levinson  
Duración: 0:02:05  
Pais: Alemania  
Año: 2022  
Técnica: 2D



**SPECIAL MENTION OF THE JURY OF CINEMATIC FOR BEST ART**

Título: MILES DAVIS - 'WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?  
Autor: Irina Rubina  
Duración: 0:04:21  
Pais: Alemania, Estados Unidos  
Año: 2022  
Técnica: 2D



**SPECIAL MENTION OF THE CINEMATIC JURY FOR BEST ART DIRECTION**

Título: TRAVEL OREGON - EXTRAORDINARY IS ORDINARY  
Autor: Gerson Aguerri  
Duración: 0:01:32  
Pais: España  
Año: 2022  
Técnica: Stop Motion

# Proyección Palmarés Internacional Animayo - septiembre

Estreno Internacional del Palmarés Animayo 2023, que proyectó 15 Premios y 16 Menciones Especiales en el CICCA.

Entre las piezas que pudieron verse el viernes **15 de septiembre en el CICCA** se encuentran "Our Uniform", de la iraní Yegane Moghaddam, y "Amarradas", de la española Carmen Córdoba. Ambas se coronaron en el Palmarés Animayo con 2 pases directos a la preselección de los Premios Óscar® y "Pasajero", de Juan Pablo Zaramella, (Argentina), ganó los premios a Mejor Dirección Artística del Jurado Internacional y Mejor Stop Motion ex aequo con la francesa "Les Liaisons Foireuses", de Chloé Alliez y Violette Delvoye.

El CICCA, colaborador oficial de Animayo desde hace una década, ha desempeñado un papel fundamental en el crecimiento del Festival, siendo sede oficial y espacio cultural y de encuentro en el corazón de Las Palmas de Gran Canaria y catalizador de la cultura, el arte y la formación. La colaboración entre Animayo y el CICCA representa un hito importante que sellan un año más celebrando juntos la presentación Internacional del Palmarés Animayo Gran Canaria 2023.

¡ESTRENO PALMARÉS ANIMAYO 2023!  
CICCA. 15 de septiembre, 19:30H.

ANIMAYO



PRESENTA

DAMIÁN PEREA

El público grancanario podrá ver los cortometrajes del Palmarés en primicia.  
PLAZAS LIMITADAS  
HASTA COMPLETAR AFORO

15 de Septiembre  
19.30h. CICCA.

CONFIRMA ASISTENCIA

#palmaresanimayo

# ¡ESTRENO PALMARÉS ANIMAYO 2023!

CICCA. 15 de septiembre, 19:30H.



# ANIMAYO



# *Estreno en España Slide, de Bill Plympton - septiembre*

El Multipremiado Cineasta Bill Plympton elige Animayo para el estreno de “Slide” en España.

**Un nuevo éxito para el festival Animayo que en su edición número 18 alcanzó más de 20.000 participantes en su fase presencial.**

Con gran acogida por parte del público, los pases de “Slide” tuvieron lugar en el Teatro Guiniguada de Las Palmas de Gran Canaria y en el Espacio La Granja de Santa Cruz de Tenerife con la colaboración de Filmoteca Canaria.

Bill Plympton es un maestro del cine de animación independiente, conocido por su versatilidad como director, productor, dibujante, animador y compositor de sus propias películas. Con más de 40 premios en festivales de todo el mundo y 30 nominaciones, sus trabajos son reconocidos en la industria internacional, como lo demuestra la candidatura al Óscar® que obtuvo en 1988 con el cortometraje animado «Your Face» o la candidatura al Óscar® en 2005 por el «Guard Dog».

En el mes de junio «Slide», un fascinante western animado que pasea a los espectadores en un viaje inolvidable y augura seguir sumando premios por todo el mundo, hizo su debut en competición en la sección de Contrechamp del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, en Francia. La versión de «Slide» que se proyectó en Annecy estaba terminada en un 90%, por lo que ha sido en Canarias, en colaboración con el Festival Internacional Animayo, donde se ha podido ver en primicia mundial la versión actualizada y definitiva.

El estreno se llevó a cabo en Filmoteca Canaria, institución cultural dedicada a la preservación, promoción y difusión del cine en la comunidad autónoma canaria. Una estrecha colaboración con el Festival Animayo y el propio Bill Plympton invirtiendo en recursos técnicos, audiovisuales y logísticos para garantizar el éxito y la calidad de la proyección en España, y gracias a la cual el público en las islas pudo disfrutar de esta joya internacional y que tuvo lugar los pasados días 19 y 21 de septiembre en el Teatro Guiniguada de Las Palmas de Gran Canaria y en el Espacio La Granja de Santa Cruz de Tenerife.

«Slide», producida en el año 2023, es una película cautivó a la audiencia durante sus 80 minutos de duración. La película, inspirada en la infancia de Plympton en Oregon y en su profundo amor por la música country, destaca por su género de comedia y por una narrativa surrealista que desafía las expectativas de los espectadores sumergiéndoles en una experiencia cinematográfica única.

Como señalábamos arriba, Plympton ha sido reconocido internacionalmente por su contribución al mundo del cine. Inconfundible y apreciado por su originalidad y estilo distintivo, es conocido por su humor negro y satírico y por su estilo de dibujo a mano, minimalista y expresivo, que a menudo presenta trazos sueltos y caricaturescos. Sus personajes y escenarios suelen tener una apariencia extravagante y exagerada, lo que contribuye al aspecto artesanal y diferenciado de sus películas, consideradas por muchos “obras maestras”.

**BILL  
PLYMPTON**



**ESTRENO**

19 de septiembre, 19:00 h.  
TEATRO GUINIGUADA  
Las Palmas de G.C.

21 de septiembre, 19:00 h.  
ESPACIO LA GRANJA  
Sta. Cruz de Tenerife.



**28**  
**ponentes**  
40 invitados  
10 países



# ANIMAYO

## INVITADOS



**ANDREAS DEJA**

Animador. Leyenda de Disney. Polonia / Estados Unidos. Walt Disney Animation.



**BOBBY CHIU**

Concept artist and Character design. Filipinas / Canadá.



**LAURA MACMAHAMON**

Senior 3D Animator. (Reino Unido). Axis Animation.



**SIGNE VINTHER**

VFX Producer / Artist Manager. Copenhagen (Dinamarca).



**KEI ACEDERA**

Ilustradora y artista gráfica. Cofundadora de Imaginism Studios y Schoolism. Filipinas / Canadá.



**BORJA MONTORO**

Freelance Character Designer. Madrid (España). Walt Disney Animation.



**DENISA GRIMMOVÁ**

Directora de Stop Motion, 2D y 3D, directora de arte y animadora. Praga (República Checa).



**JAN BUBENICEK**

Director, animador y escritor. Praga (República Checa).



**ALBERT BARBA CUNILL**

Director de animación. Madrid (España). Skydance Animation, Ilion Animation Studios.



**ABRAHAM LÓPEZ**

Director y director de Animación. Madrid (España).



**CLARA LÓPEZ PÉREZ**

Directora de producción. Madrid (España). ReDefine, Skydance Animation, El Ranchito, DNEG.



**KATERYNA OCHEREDKO**

Ilustradora, animadora. Ucrania / Polonia. Loving Vincent. BreakThru Films.



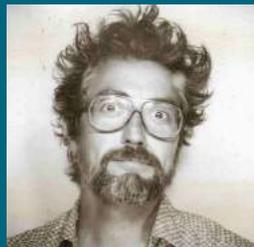
**EDGAR MARTÍN-BLAS**

Cofundador y CEO de Virtual Voyagers. Madrid (España).



**SANDRA LASSO**

Talent Acquisition Director. Madrid (España). Skydance Animation.



**XAVI BOVÉ**

Compositor, director artístico y docente. Barcelona (España). La Salle Barcelona.



**JOSE JESÚS GARCÍA**

Doctor Ingeniero de Telecomunicación y Vicedecano del Área de STEM en The Core. Barcelona (España). La Salle Barcelona.



# ANIMAYO

## INVITADOS



CAROLINA JIMÉNEZ

Layout TD para VFX de cine, CG Artist, Scanline VFX. (España), Scanline VFX, Weta Digital, MPC, OK Infografía, Ilion Animation Studios.



ESTHER MOLINA

Periodista especializada en Innovación, Startups y Tecnología. Madrid (España).



EFREN MIRANDA

Emprendedor, formador, mentor y conferenciante. Madrid (España).



ANA ÁVILA

Periodista especializada en Innovación y emprendimiento. Madrid (España).



JORGE GARCÍA RUÍZ. (España)

Ilustrador y creador de contenidos.



LUCA (LUCÍA BALLESTEROS)

(España). Dibujante e ilustradora.



GEMA VADILLO (España).

Ilustradora y creadora de contenido.



KAOS (JUAN BERMÚDEZ)

(España)  
Ilustrador y novelista.



IVART (IVÁN PINEROS) (España)

Ilustrador y creador de contenido.



XURI (ZURIA FENTON). (España)

Ilustradora y creadora de contenido.



MÓNICA GARCÍA CALDERÓN

Nuke Compositor. (España).  
The Core School.



URTE OLAUSKALTE

Artista FX. ReDefine.



SADA REDDY

Artista Manager.  
ReDefine.



SUMIRA DHAWAN

Jefe de CG.  
ReDefine.



JULIE KUBBILLUN

Jefa de producción.  
ReDefine.



ANTONIO SANTAMARÍA

Animation / Game Art.  
Barcelona (España).  
L'idem Barcelona Creative School.



EDUARDO MORALES

Animation / Game Art.  
Barcelona (España).  
L'idem Barcelona Creative School.

# MASTER CLASS, WORKSHOPS Y PANELES ANIMAYO 2023

Por primera vez en un Festival en España, Animayo, la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria recibió a la leyenda viva de Disney **Andreas Deja**, exanimador del mítico estudio en cuyas manos nacieron y tomaron vida personajes inolvidables como Scar, Jafar, el Rey Tritón o Lilo, por no mencionar películas como “Quién engañó a Roger Rabbit”, “El Rey León”, “Aladdin”, “La Bella y La Bestia” o “La Sirenita”.

Con localidades agotadas, la mañana de la primera jornada arrancó con un **acto de bienvenida** en el que tanto Antonio Morales, Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, como Damián Perea dirigieron unas palabras a los asistentes dando paso a las primeras masterclasses del Festival. En la tarde, ante un público más que emocionado ocupando cada una de las localidades del auditorio del Espacio CICCA, y en compañía de Andreas Deja **asistimos a todo un estreno en España**: la proyección de su primer trabajo, ya como director y productor independiente, **“Mushka”**. Un corto de casi media hora de duración, animado a mano, que ambientado en la Unión Soviética de los años 70 cuenta la entrañable relación entre una niña y un tigre siberiano. El estreno fue seguido de la primera de sus dos masterclasses en Animayo, impartiendo también el taller de dibujo ‘Diseño de personajes’, además de presidir este año el Jurado Internacional Animayo. Con un lleno hasta la bandera, “Mushka” se proyectó en la **Inauguración Oficial de Animayo Gran Canaria 2023**, en el Espacio CICCA, donde también se homenajeó la figura de **Claudio Biern Boyd**, conocido como **el Walt Disney español** fallecido el pasado mes de octubre. En nombre de su familia, **su hijo Carlos Biern**, (también productor ejecutivo y director de contenidos de animación), recogió el **Premio Honorífico de Animayo** por su inmensa contribución al mundo de la animación. En lo que a estrenos se refiere, en colaboración con el Instituto Polaco de Cultura y el Centro Checo de Madrid, también tuvo lugar el **nacional** correspondiente a la película de animación infantil **"Ratones y Zorros. Una amista de otro mundo"**, de **Jan Bubenicek y Denisa Grimmova**, destacados ponentes invitados, así como la Premiere en España del Making of de **‘The Peasants’ de Dorota Kobiela**, obra llevada a la pantalla a partir de la novela de Wladyslaw Reymont con una animación de pinturas realistas y preimpresionistas al estilo de la pintura polaca del siglo XIX.





Animayo Gran Canaria 2023 contó con otros tantos invitados destacados como **Bobby Chiu y Kei Acereda**, Imaginism Studios, con proyectos como “Alicia en el país de las Maravillas”, (dirigida por Tim Burton), o “Alicia a través del espejo”, (dirigida por James Bobin). Ambos invitados protagonistas del **estreno en Europa** en el Festival de su **exposición** de Concept Art acogida en el Espacio CICC. Y continuando con relevantes invitados de la edición, **Laura MacMahon**, (Axis Studios Group. ‘Love Death Robots Vol. 1: Helping Hand’, ‘Scrooge: Cuento de Navidad’, ‘Diablo: Inmortal’); **Signe Vinther**, (Ghost. “Rogue one. Una historia de Star Wars”, “Star Wars: Los últimos Jedi”, “Walking Dead”, “Star Trek” o “Black Panther”); **Borja Montoro**, (“Space Jam: Nuevas leyendas); “Klaus”, “El regreso de Mary Poppins”); **Abraham López**, (“Blue and Malone Casos Imposibles”, “Dragon Keeper”, “Deep”); **Albert Barba y Sandra Lasso**, (“Luck”, “Mascotas” “Mascotas 2”, “El Grinch”, “Gru 3: mi Villano Favorito”); **Clara López**, (ReDefine. “John Wick”, “Capít.3- Parabellum”, “Lost in Space”); **Carolina Jiménez**, (“Joker”, “Juegos de tronos”, “Trilogía de El Hobbit”); **Kateryna Ocheredko**, (Thru Films. “Loving Vincent”); **Edgar Martín-Blas** (Virtual Voyagers), **Xavi Bové** (La Salle Barcelona. “Sonoscopi”), **Jose Jesús García y Mónica García** (The Core School), entre otros. En definitiva, como señalara Damián Perea, “son solo algunos de relevantes animadores, productores, directores, supervisores de VFX, de compañías como **Disney, Star Wars o Marvel, Pixar o Dreamworks**, estrellas invitadas que vinieron “a transmitir sus experiencias y conocimiento de una forma cercana, a enseñar y a motivar a las nuevas generaciones”.





### Master Class VFX

*El viaje profesional de los VFX: desde el Hobbit, Guardianes de la Galaxia y Juego de Tronos a Andor*  
3 de Mayo, 10:00 a 11:30

CAROLINA JIMÉNEZ

Layout TD para VFX, CG Artist.

**Proyectos destacados:** 'Juego de Tronos', 'El Hobbit', 'El amanecer del planeta de los simios', 'Guerra Mundial Z', 'Terminator: destino oscuro', 'Joker', 'Tomb Raider', 'Guardianes de la Galaxia 2', 'Alicia a través del espejo', 'Star Trek: más allá..'

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: The Core School

### Master Class Ilustración / Animación

*Estreno español: "Cómo hicieron 'The Pesants' por los creadores de Loving Vincent*  
4 de Mayo, 10:00 a 11:30

KATERYNA OCHEREDKO

Ilustradora, animadora. BreakThru Films

**Proyectos destacados:** 'Juego de Tronos', 'El Hobbit', 'El amanecer del planeta de los simios', 'Guerra Mundial Z', 'Terminator: destino oscuro', 'Joker', 'Tomb Raider', 'Guardianes de la Galaxia 2', 'Alicia a través del espejo', 'Star Trek: más allá..'

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: Instituto Polaco de Cultura

### Master Class VFX

*VFX de una producción*  
4 de Mayo, 16:30 a 18:00

SIGNE VINTHER

VFX Producer / Artist Manager. Ghost FX.

**Proyectos destacados:** Una historia de Star Wars', 'Star Wars: Los últimos Jedi', 'Walking Dead', 'Star Trek', 'Black Panther', 'La Gran Muralla'.

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: L'idem

### Master Class de animación

*Un Viaje Asombroso*  
3 de Mayo, 12:00 a 13:30

ALBERT BARBA

Director de animación. Skydance Animation,

**Proyectos destacados:** 'Luck', 'Blush', 'Mascotas y Mascotas2', 'El Grinch', 'Gru 3: mi Villano Favorito', 'Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo'.

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: Skydance Animation

### Master Class Concept Art

*Imágenes cautivadoras para cine y animación: una clase magistral con Kei Acedera*  
4 de Mayo, 12:00 a 13:30

KEI ACEDERA

Ilustradora y artista gráfica. Imaginism Studios, Schoolism, Tim Burton Productions.

**Proyectos destacados:** 'Alicia en el país de las maravillas', 'El dragón de los deseos', 'Alicia a través del espejo', 'La llamada del océano', 'Finder's Keepers', 'Niko y la espada iluminada'.  
Sponsor: The Core School

Público General (Gratuito para abonados.)

### Panel/ Debate IA

*IA ¿enemigo público o nueva herramienta para los creadores?*  
4 de Mayo, 18:30 a 20:00

ESTHER MOLINA

Periodista especializada en Innovación, Startups y Tecnología

ANA ÁVILA

Periodista especializada en Innovación y emprendimiento

SANDRA LASSO

Directora de adquisición de talento

CAROLINA JIMÉNEZ

Emprendedor, formador y conferenciante

EDGAR MARTIN BLAS

Cofundador y CEO de Virtual Voyagers

Público General (Gratuito para abonados.)

### Master Class Animación

*"Even Mice Belong in Heaven - Detrás de las escena"*  
5 de Mayo, 10:00 a 11:30

DENISA GRIMMOVÁ Y JAN BUBENÍČEK  
Directores, animadores

**Proyectos destacados:** 'Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo' ('Even Mice Belong in Heaven'), 'Historias de muerte', 'Trio', 'TKKG y la misteriosa Mind-Machine', 'El ladrón Hotzenplotz', 'Pirata', 'Hurra por la princesa', 'Fimfarum- Third time's the charm 3D', 'Lavickári'

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: Centro Checo de Madrid

### Master Class Animación y Concept Art

*"Dominar el diseño de criaturas: ideas y técnicas de Bobby Chiu"*  
5 de Mayo, 16:30 a 18:00

BOBBY CHIU

Concept artist and Character design

**Proyectos destacados:** 'Niko y la espada iluminada', 'Alicia en el País de las Maravillas', 'Alicia a través del espejo', 'Crónicas de Navidad'.

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: Clip Studio Paint

### Master Class Diseño de Personajes

*"¿Qué es el diseño de personajes?"*  
6 de Mayo, 10:00 a 11:30

BORJA MONTORO

Character Designer.

**Proyectos destacados:** 'Klaus', 'El regreso de Mary Poppins', 'Zootrópolis', 'Moana', 'Ralph rompe internet', 'Río', 'Wreck it Ralph 2', 'Despicable Me 3', 'Wish Dragon', 'Astérix y los vikingos', 'El emperador y sus locuras', 'Tarzán', 'Hércules', 'Space Jam: Nuevas Leyendas'.

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: U-tad

### Master Class Animación

*Viaje de una leyenda - Andreas Deja*  
6 de Mayo, 16:30 a 18:00

ANDREAS DEJA

Animator. Disney Legend. Walt Disney Animation

**Proyectos destacados:** 'Mushka', 'El Rey León', 'Aladdin', 'La Bella y La Bestia', 'La Sirenita', 'Quién engañó a Roger Rabbit', 'Kun Fu Panda', 'Shrek 3', 'Los Simpsons', 'Madagascar', 'Hércules', 'Fantasía 2000', 'Lilo y Stich', 'Tiana y el Sapo'.

Público General (Gratuito para abonados.)  
Patrocina: U-tad

### Panel Virtual/ Presencial VFX

Las mujeres en la creatividad y tecnología: Construyendo una carrera en VFX y Animación

5 de Mayo, 12:00 a 13:30

**CLARA LÓPEZ**

Jefa de Producción en ReDefine -a DNEG Group Co.

**Proyectos destacados:** 'Halo', 'Obi wan Kenobi', 'Scream', 'Borderlands', (Rodeo FX) John Wick 4', 'Juego de tronos', 'The Walking Dead', 'Stranger Things', 'The Witcher', '¡Shazam!', 'Superman & Lois Aquaman', 'Dune', 'Jack Ryan', 'The Boys'.

Público General (Gratuito para abonados.)

Patrocina: ReDefine

### Panel/ Debate Futuro que viene VR, Metaverso, robótica, ¿qué nos depara el futuro que viene?

5 de Mayo, 18:30 a 20:00

**ANA ÁVILA**

Periodista especializada en Innovación y emprendimiento

**ESTHER MOLINA**

Periodista especializada en Innovación, Startups y Tecnología.

**CAROLINA JIMÉNEZ**

Layout TD para VFX, CG Artist

**EDGAR MARTIN BLAS**

Cofundador y CEO de Virtual Voyagers

**XAVI BOVÉ**

Compositor, director artístico y docente

**JOSE JESÚS GARCÍA RUEDA**

C Doctor Ingeniero de Telecomunicación y Vicedecano del Área de STEM en The Core.

Público General (Gratuito para abonados.)

### Master Class Animación

Animar Dragones y vivir para contarlo

6 de Mayo, 12:00 a 13:30

**ABRAHAM LÓPEZ**

Director y director de Animación

**Proyectos destacados:** Ganador del Goya por 'Blue and Malone Casos imposibles', 'Dragon Keeper', 'Deep', 'Blue and Malone detectives imaginarios'.

Público General (Gratuito para abonados.)

Patrocina: U-tad

COMPRA TU ENTRADA

ANIMACIÓN, VFX, VIDEOJUEGOS, REALIDAD VIRTUAL Y MUCHO MÁS



Taller de Diseño de Productos Digitales  
Diseño de Productos Digitales (UX/UI, iniciación al Figma y design thinking)  
6 de mayo, 10:00-13:00

COMPRA TALLER

Ponente: Bentegai Umpiérrez  
TODOS LOS NIVELES

Requisitos: Ordenador propio, una cuenta en Figma certificada para estudios. El participante puede certificar su cuenta en el siguiente enlace: <https://www.figma.com/education/>

Sponsor: Reboot Academy

NUKE 14.0

Taller de VFX  
Nuke VFX - The Core School

3 de mayo, 16:00-20:00

COMPRA TALLER

Ponente: Mónica García  
NIVEL INICIACIÓN-MEDIO

REQUISITOS: Ordenador propio, tener instalada la versión de prueba de Nuke, o alguna versión del mismo.

Sponsor: The Core School

COMPRA TU ENTRADA

ANIMACIÓN, VFX, VIDEOJUEGOS, REALIDAD VIRTUAL Y MUCHO MÁS



Taller de videomapping  
Arte y Videomapping  
6 de mayo, 16:30-20:00

COMPRA TALLER

Ponente: Xavi Bové  
INICIACIÓN

Descubre las posibilidades de la técnica de video-mapping aplicado a proyectos artísticos. Sobre edificios, escenografías, músicos en directo, VJ, en museos o presentaciones. En este taller 100% práctico experimentaremos jugando con las posibilidades de las herramientas de VJ y las técnicas mapping para crear un collage audiovisual. Se utilizarán imágenes y videos de archivo, o bien generados por el propio taller.

Sponsor: La Salle



Taller de Diseño de Personajes  
Diseñando Villanos con Andreas Deja

4 de mayo, 16:30-20:00

COMPRA TALLER

Ponente: Andreas Deja  
NIVEL MEDIO

Un taller de dibujo de personajes de tres horas de duración en el que Andreas utilizará personajes que ha dibujado a lo largo de su carrera y los nuevos personajes de Mushka, para enseñar y contar historias a la clase, haciendo hincapié en los villanos.

Sponsor: Clip Studio Paint

COMPRA TU ENTRADA

ANIMACIÓN, VFX, VIDEOJUEGOS, REALIDAD VIRTUAL Y MUCHO MÁS



Taller de Diseño de Personajes  
Título Próximamente  
5 de mayo, 16:30-20:00

COMPRA TALLER

Ponente: Borja Montoro  
NIVEL MEDIO-ALTO

descripción próximamente

Sponsor: U-tad

# Participación del Instituto Polaco de Cultura y del Centro Checo de Madrid

Con el patrocinio del Centro Checo de Madrid tuvimos en Animayo Gran Canaria a los directores y animadores Denisa Grimmová y Jan Bubenicek. Entre sus proyectos destacados encontramos producciones como “Ratones y Zorros, una amistad de otro mundo” que también fue proyectada durante el festival.

Por su parte, el Instituto Polaco de Cultura hizo posible contar con la presencia de la ilustradora Kateryna Ocheredko, quien ofreció la master class “la animación al óleo”, estrenó “The Peasants”, inspirada en los grandes artistas del siglo XIX y nos habló de “Loving Vincent”, una obra compuesta por más de 65.000 fotogramas realizados en pintura al óleo.

**Animayo International Film Festival**  
20 de abril · 📍

¡La animadora e ilustradora Kateryna Ocheredko será una de las invitadas a Animayo Gran Canaria 2023!

Después de una exitosa carrera en Ucrania y Polonia trabajando en producciones como la "Loving Vincent" (nominada al Oscar® en 2018) o la deslumbrante "The Peasants" ofrecerá, gracias al patrocinio del Instituto Polaco de Cultura, una Master Class la que podremos sumergirnos en un estilo de animación único: La animación al óleo, una sorprendente técnica en la que se utiliza la pintura al óleo sobre un soporte para crear las imágenes en movimiento.

En el caso de "Loving Vincent" hablamos de una producción compuesta por más de 65.000 fotogramas realizados a mano como pintura al óleo y usando el estilo de Van Gogh, contando detrás con el trabajo de 115 pintores dando como resultado una animación hermosa y única con un aspecto de pintura al óleo en movimiento, algo de lo que seremos testigos en esta increíble Master Class en la que, además, se presentará en primera en España el trabajo detrás de "The Peasants".

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

Animayo International Film Festival cuenta con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Obra Social de La Caja de Canarias y CICCA, FilMOTECA Canaria, Teatro Guiniguada, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, universidades, productoras y empresas privadas que hacen posible el evento.

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo · 📍

"El estilo artístico de 'The Peasants' se inspira en las obras de grandes artistas del siglo XIX. Además, construimos entornos como casas o grandes iglesias para utilizarlos de referencia antes de llevar a cabo el proceso de animación"

Comenzamos la segunda jornada de Animayo Gran Canaria con una inspiradora Master Class de ilustración y animación patrocinada por el Instituto Polaco de Cultura.

En ella, Kateryna Ocheredko contó a los alumnos cómo se hizo 'The Peasants', una... [Ver más](#)

In the case of "Loving Vincent" we are talking about a production composed of more than 65,000 frames made by hand as oil painting and using the style of Van Gogh, counting behind the work of 115 painters resulting in a beautiful and unique animation with a look of oil painting in motion, something that we will witness in this incredible Master Class in which, in addition, the work behind "The Peasants" will be presented for the first time in Spain.

Find out all the information about Animayo Gran Canaria 2023 through the following link: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

Animayo International Film Festival has the collaboration of the Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria City Council, Turismo Gran Canaria, Obra Social de La Caja de Canarias Cicca, FilMOTECA Canaria, Teatro Guiniguada, Instituto Canario de Desarrollo Cultural, universities, production companies and private companies that make the event possible.

**Animayo International Film Festival**  
20 de abril · 📍

Directamente, desde República Checa y gracias al patrocinio del Centro Checo de Madrid, este año también tendremos en Animayo Gran Canaria a los directores y animadores Denisa Grimmová y Jan Bubenicek.

Entre sus muchos proyectos destacados encontramos producciones como "Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo", "Historias de muerte", "Trio", "TKKG y la misteriosa Mind-Machine", "El ladrón Hotzenplotz", "Pirata", "Hurra por la princesa", "Fimfarum- Third time's the charm"... [Ver más](#)

**DENISA GRIMMOVÁ & JAN BUBENICEK**  
Directores y animadores.  
(Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo, "Historias de muerte", "Trio", "TKKG y la misteriosa Mind-Machine")

**Animayo International Film Festival**  
20 de abril a las 19:00 · 📍

**EVENTO**

**Centro Checo de Madrid**  
20 de abril a las 19:00 · 📍

El próximo viernes 5 de mayo, Denisa Grimmová y Jan Bubenicek, directores de la película checa de animación "Ratones y zorros. Una amistad de otro mundo" impa... [Ver más](#)

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo · 📍

¡Hoy a las 12:00 presentamos RATONES Y ZORROS, UNA AMISTAD DE OTRO MUNDO en el Teatro Guiniguada!

En esta actividad familiar patrocinada por el Centro Checo de Madrid te ofrecemos la oportunidad de disfrutar en pantalla grande de la película RATONES Y ZORROS. UNA AMISTAD DE OTRO MUNDO (EVEN MICE BELONG IN HEAVEN) de Jan Bubenicek y Denisa Grimmova.

La película nos cuenta cómo tras un desafortunado accidente, un ratón y un zorro se encuentran en el cielo de los animales. Al... [Ver más](#)

# Productoras participantes

En lo que a **productoras** se refiere, **Skydance animation, (Madrid. España)**, que ofrece “una cultura dinámica, integradora y en constante evolución en la que se acogen con satisfacción las ideas innovadoras y se fomenta el crecimiento. La asociación entre la creatividad única y los avances tecnológicos se demuestra en cada pilar de la empresa, patrocinó la master class “Un Viaje Asombroso”, del director de animación **Albert Barba**.

**Axis studios, (Glasgow, Londres)**, estudio de animación y efectos visuales multipremiado: “nos hemos forjado una reputación mundial por crear experiencias de entretenimiento originales y por encargo en cine, televisión, juegos y parques temáticos. Creamos obras narrativamente atractivas en el entretenimiento animado y VFX, para crear y ofrecer contenidos innovadores de la más alta calidad que atraigan al público de todo el mundo”. De su mano el patrocinio de la master class “Christmas Classic – Scrooge: A Christmas Carol”, a cargo de la Senior 3D Animator **Laura MacMahamon**.

**ReDefine**. Con sede, también, en Barcelona (España), y una red integrada de once estudios en América del Norte, Europa e India “Redefiniendo el arte de los efectos visuales y la animación, ReDefine brinda un enfoque fresco y dinámico al arte de los efectos visuales y la animación para películas, contenido episódico y multiplataforma. Como parte del Grupo DNEG, ReDefine aprovecha un increíble legado de innovación creativa y técnica para atender proyectos que se adaptan a los requisitos de cada espectáculo”. Patrocinó el **panel** virtual-presencial de VFX “Las mujeres en la creatividad y tecnología: Construyendo una carrera en VFX y Animación” a cargo de **Clara López, Urte Olsauskaite, Sala L. Reddy, Sumira Dhawan y Julie Kublilun**.

La compañía japonesa **Celsys INC.** presenta en Animayo **Clip Studio Paint**, la aplicación de pintura y dibujo con la mayor participación en el mercado de software de gráficos, compatible con cualquier teléfono inteligente, tableta o PC, que ayuda a los artistas y estudios creativos a dibujar y colorear animaciones, ilustraciones, cómics, manga, obras de arte conceptual, personajes y más. Este software ofrece diversas herramientas, como pinceles, capas vectoriales, paletas de colores, reglas y figuras en 3D. **Clip Studio Paint** patrocina al Concept Artist y Character Design **Bobby Chiu** (“Dominar el diseño de criaturas: ideas y técnicas de Bobby Chiu”) y su exposición de Concept Art primicia en España.

**SKYDANCE**  
ANIMATION

**AXIS**  
STUDIOS

**REDEFINE**

  
**CELSYS**

# SKYDANCE ANIMATION

Animayo International Film Festival

17 de abr · 🌐

La prestigiosa productora **Skydance Animation** ("Luck", "Blush") acudirá a Animayo Gran Canaria 2023 participando en las Master Class, debates y en el recruitment de talentos que llevaremos a cabo el día 5 de mayo.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)  
Animayo International Film Festival cuenta con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Ca... Ver más



**ALBERT BARBA**

Director de animación  
(Luck, Mascotas y Mascotas 2,  
El Grinch, Gru 3: Mi villano favorito)

**ANIMAYO**

Animayo International Film Festival

21 de abr · 🌐

La prestigiosa productora **Skydance Animation** ("Luck", "Blush") acudirá a Animayo Gran Canaria 2023 participando en las Master Class, debates y en el recruitment de talentos que llevaremos a cabo el día 5 de mayo.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

Animayo International Film Festival cuenta con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Ca... Ver más

SKYDANCE  
ANIMATION

## RECRUITING EVENT

JOIN US!

Animayo International Film Festival

21 de abr · 🌐

La prestigiosa productora **Skydance Animation** ("Luck", "Blush") acudirá a Animayo Gran Canaria 2023 participando en las Master Class, debates y en el recruitment de talentos que llevaremos a cabo el día 5 de mayo.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

Animayo International Film Festival cuenta con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Ca... Ver más



Animayo International Film Festival

Publicado por Lionel Marrero · 3 de mayo · 🌐

"El overtime tiene que tener recompensa. No dejéis que abusen de vuestro entusiasmo"

En la segunda Master Class del día, titulada "Un viaje asombroso" y patrocinada por **Skydance Animation**, el director de animación Albert Barba habló de su experiencia profesional y dio algunos consejos de gran utilidad para todos aquellos que quieran formar parte de esta industria.

A lo largo de los años, Albert Barba Cunill ha trabajado en proyectos tan destacados como "Luck", "Mascotas y M... Ver más



+2

# SKYDANCE ANIMATION



# AXIS STUDIOS

**Animayo International Film Festival**  
22 de abr · 🌐

Laura MacMahon, de Axis Studios, será una de las invitadas a Animayo Gran Canaria 2023, ofreciendo a los asistentes una Master Class sobre animación y VFX patrocinada por **Axis Studios Group**.

Laura MacMahon ha desempeñado un papel clave en muchos proyectos destacados, como la antología ganadora del premio Emmy de Netflix 'Love Death Robots Vol.1: Helping Hand', 'League of Legends', 'Tales of Runeterra' y la primera película animada estrenada en cines de Axis: 'Scrooge: Cuent...



**LAURA MACMAHON**  
Animador senior Axis Studios  
(Love Death Robots Vol.1: Helping Hand, League of Legends, Scrooge: Cuento de Navidad)

**Animayo International Film Festival**  
26 de abril a las 17:1 · 🌐

¡**Axis Studios** estará en Animayo Gran Canaria 2023!

Este estudio de animación y efectos visuales, famoso, entre otras cosas, por sus grandes trabajos en cinemáticas de videojuegos y ganador de múltiples premios se especializa en la diversidad, construyendo una reputación global por crear experiencias de entretenimiento originales y comisionadas en cine, televisión, videojuegos y parques temáticos.

Con tres estudios en el Reino Unido, comparten una fascinación por las posibil...



**Animayo International Film Festival**  
2 de mayo a las 15:4 · 🌐

¡**Axis Studios** estará presente en el recruitment de Animayo Gran Canaria 2023!

Este estudio de animación y efectos visuales, famoso, entre otras cosas, por sus grandes trabajos en cinemáticas de videojuegos y ganador de múltiples premios se especializa en la diversidad, construyendo una reputación global por crear experiencias de entretenimiento originales y comisionadas en cine, televisión, videojuegos y parques temáticos.

Con tres estudios en el Reino Unido, comparten una ...

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 6 de mayo · 🌐

**Axis Studios Group** pone el broche final a las Master Class de Animayo Gran Canaria 2022 con "Christmas Classic- Scrooge: A Christmas Carol", impartida por Laura MacMahon.

En ella, nos sumergimos en el mundo de la animación 3D y los efectos visuales junto a la animadora 3D senior que ha trabajado en proyectos como 'Love Death Robots Vol.1: Helping Hand' (premio Emmy de Netflix), 'Scrooge: Cuento de Navidad' o 'Happy!'.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 202...




**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 2 de mayo · 🌐

¡**Axis Studios** estará presente en el recruitment de Animayo Gran Canaria 2023!

Este estudio de animación y efectos visuales, famoso, entre otras cosas, por sus grandes trabajos en cinemáticas de videojuegos y ganador de múltiples premios se especializa en la diversidad, construyendo una reputación global por crear experiencias de entretenimiento originales y comisionadas en cine, televisión, videojuegos y parques temáticos.

Con tres estudios en el Reino Unido, comparten una ...



# AXIS STUDIOS



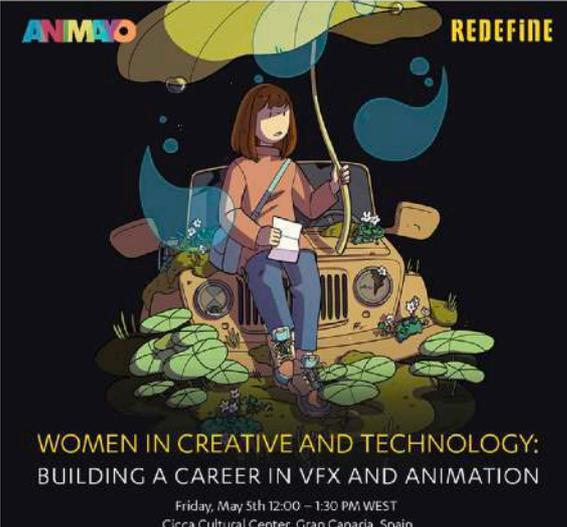
# REDEFINE

**Animayo International Film Festival**  
21 de abril · 🌐

**Women in VFX!**

El día 5 los asistentes a Animayo podrán disfrutar de la Master Class de VFX: Las mujeres en la teconología, patrocinada por Redefine.

En ella, Clara Lopez Perez (Production Manager), Julie Kubbillun (Head of Production), Sada L. Reddy (Artist Manager), Sumira Dhawan (Head of CG) y Urte Olsauskaite (FX Artist) hablarán de sus trayectorias profesionales como mujeres en VFX.... [Ver más](#)



**ANIMAYO** **REDEFINE**

**WOMEN IN CREATIVE AND TECHNOLOGY:  
BUILDING A CAREER IN VFX AND ANIMATION**

Friday, May 5th 12:00 – 1:30 PM WEST  
Cicca Cultural Center, Gran Canaria, Spain

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 5 de mayo · 🌐

En el panel de VFX patrocinado por **ReDefine** y titulado "Mujeres en creatividad y tecnología: Construyendo una carrera en VFX y animación", parte del equipo de este prestigioso estudio hablan de sus experiencias en la industria, compartiendo sus ideas sobre cómo labrarse una carrera en VFX y animación.

En este interesante debate hemos podido disfrutar de la compañía (presencial y virtual) de algunas profesionales de la industria como Clara López Perez (Production manager), Ur... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
28 de abril a las 17:3 · 🌐

**¡ReDefine estará en Animayo Gran Canaria!**

Si eres un fanático de las series de ciencia ficción, no puedes perder de vista a esta prestigiosa compañía de efectos visuales que ha trabajado en algunas de las producciones más emocionantes de los últimos años. La empresa ha participado en proyectos de gran envergadura, como las series de televisión 'Halo' y 'Obi-Wan Kenobi', o películas como 'Scream' (2022), '100% Wolf', 'Ambulance' o 'Borderlands', que se espera llegue a los cin... [Ver más](#)



No te pierdas el panel virtual/presencial de VFX "Mujeres en Creatividad y Tecnología: ¡Construyendo una carrera en VFX y Animación" en Animayo Gran Canaria 2023! Una actividad que tendrá lugar el viernes 5 de mayo a las 12:00.

El panel estará patrocinado por **ReDefine**, un prestigioso estudio con un enfoque dinámico y fresco del arte de los efectos visuales y la animación para películas, series y contenidos multiplataforma.

Entre las destacadas personalidades de ReDefine pre... [Ver más](#)

**ANIMAYO** **REDEFINE**

**WOMEN IN CREATIVE AND TECHNOLOGY:  
BUILDING A CAREER IN VFX AND ANIMATION**



**CLARA LOPEZ PEREZ**  
Production Manager  
Barcelona



**JULIE KUBBILLUN**  
Head of Production  
Barcelona



**SUMIRA DHAWAN**  
Head of CG  
Toronto



**SADA L REDDY**  
Artist Manager  
Montreal



**URTE OLSAUSKAITE**  
FX Artist  
Montreal

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 28 de abril · 🌐

**¡ReDefine estará en Animayo Gran Canaria!**

Si eres un fanático de las series de ciencia ficción, no puedes perder de vista a esta prestigiosa compañía de efectos visuales que ha trabajado en algunas de las producciones más emocionantes de los últimos años. La empresa ha participado en proyectos de gran envergadura, como las series de televisión 'Halo' y 'Obi-Wan Kenobi', o películas como 'Scream' (2022), '100% Wolf', 'Ambulance' o 'Borderlands', que se espera llegue a los cin... [Ver más](#)



# REDEFINE



# CLIP STUDIO PAINT

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 5 de mayo ·

La segunda Master Class del día, patrocinada por **CLIP STUDIO**, se titula "Dominar el diseño de criaturas: ideas y técnicas de Bobby Chiu".

En ella, indagamos en el mundo del concept art, una disciplina artística que se utiliza en la creación de mundos y personajes en diferentes medios de entretenimiento.

En esta Master Class, Bobby Chiu (quien ha participado en proyectos como 'Niko y la espada iluminada', 'Alicia en el País de las Maravillas', 'Alicia a través del espejo'... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo ·

**CLIP STUDIO PAINT** es una sorprendente herramienta de ilustración usada por dibujantes profesionales y estudios de todo el mundo.

En Animayo queremos darte la posibilidad de disfrutar de ella ofreciendo 200 licencias a los asistentes del festival.

En el día de hoy, tras la Master Class de Kei Acedera, repartiremos la mitad de ellas a las 100 primeras personas que se acerquen al stand que tendremos habilitado en el Cicca (planta baja, junto al espacio de firmas) ¡No te quedes... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 5 de mayo ·

Te invitamos a descubrir la "Zona fan y experiencias de Animayo", en donde podrás participar en stands de escuelas y universidades, conocer el espacio de firmas de autógrafos o los stands de talentos y experiencias.

Además, también en la planta baja del Cicca, podrás seguir disfrutando de la exposición de concept art de Bobby Chiu y Kei Acedera, patrocinada por **CLIP STUDIO**.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: <https://www....> [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 3 de mayo ·

Durante Animayo Gran Canaria 2023 los asistentes al festival podrán disfrutar en el Cicca de la exposición de concept art de Kei Acedera y Bobby Chiu, patrocinada por **CLIP STUDIO**, sumergiéndonos en algunas de las obras más destacadas de ambos artistas.

El presidente del cabildo Antonio Morales ha querido acompañarnos en nuestro acto de bienvenida. Antes, visitó con nosotros la exposición.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enl... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo ·

En el taller patrocinado por **CLIP STUDIO PAINT** "Diseñando Villanos con Andreas Deja", la leyenda Disney guía a los alumnos en el proceso de diseño y creación de personajes antagonistas.

Andreas ha trabajado en producciones animadas muy destacadas dando vida a algunos de los villanos más recordados en obras como 'El Rey León', 'Aladdin', 'La Bella y La Bestia', 'La Sirenita', 'Hércules', 'Fantasía 2000', 'Lilo y Stich' o 'Tiana y el Sapo'.

Descubre toda la información de An... [Ver más](#)





# *Recruitments y encuentros profesionales*

## **Jornadas de reclutamiento con más de 350 entrevistas de 30 categorías y 78 puestos profesionales de la mano de 13 productoras y estudios.**

Animayo Gran Canaria 2023 volvió a celebrar sus **Encuentros profesionales** creando nuevas oportunidades de sobra conocidas. Así lo atestigua el “**sold out**” de sus abonos ‘Full Pack’, ‘Basic Pack’ y ‘Profesionales’ desde el pasado día 19 de abril, fecha en la que el Festival activó el abono ‘Reclutamiento Plus’ para atender la elevada demanda de aspirantes a empleos en la industria y que, igualmente, quedó agotado desde la pasada semana.

Solo en lo que a recruitments presenciales se refiere, se agenciaron **más de 350 entrevistas para optar a 78 ofertas de empleo en 30 categorías para cubrir la demanda de 13 empresas reclutadoras** aliadas de Animayo, referentes del sector como: Skydance Animation, Axis Studiios, Ghost Fx, Fortiche, Studio Nowake, BWater Animation Studios, Atlantis Animation, 3Doubles Producciones, Amuse Animation, Mondo TV Studios, BMCaff Studio, Ánima Kitchent y Hampa Animation Studio (perfiles más abajo). Una anhelada cita a la que también acudieron aspirantes desde ciudades como Madrid y Barcelona y que tuvieron lugar **del 3 al 5 de mayo** en el Espacio CICCÁ, de 16:30 a 21:30 horas.

En su conjunto, **productoras, empresas tecnológicas, empresas audiovisuales y estudios que participarán en la captación de talentos y perfiles profesionales como** Senior Animator, Animator, Senior FX, Fx Supervisor, Artist, Fx Artist, Layout Technical Assistant, CFX Artist, Lighting Artist, Senior Lighting Artist, Compositing Supervisor, Compositing Lead, Senior Compositing Artist, Technical Director, Production Coordinator, Senior Nuke Compositor, Vfx Compositor, Head of 2D, Lighting Artist, Lighting Lead, CG Assets, Lighting, Animation y FX. Production Coordinator, Rigging Artist, Tech Artist (TD, Programmers, Software Developers), Modeling Artist, Shading Artist y Animator. 3D Artist, Lighting & Rendering (MID), 3D Artist, Character modeling & Sculpting (MID), y 3D Artist, Junior. Todos ellos **en Vfx (Efectos visuales)**. **En animación:** Cfx Supervisor, Lead Cfx Supervisor, Cfx Artist, Lead Fx Artist, Fx Artist, Lead Lighting Artist, Lighting Artist, CG Supervisor, Production Roles, Cinematic Animator y Keyframe Animator. Modelador MID (Blender), Rigger (Blender y Maya), Animador (Blender) y Layout (Blender). Modelador, Rigger, Texture Artist, Layout Artist y Animador. Animator (Maya), Lighting (Maya y Nuke), y Compositing (Maya y Nuke). Animador 3D, Ilustrador, Layout y Storyboard. Surfacing Artist, Lookdev, coordinador de producción (MID/Senior), Diseñador de personajes, Groom Artist (MID/Senior), Iluminadores 3D, Character, Enviroment /Props, Rigger 3D y Shading. 2D Animator (Full Frame), 2D Animator (Cut out Harmony), Character Designer, Development / Concept Designer, 2D Layput Artist y 3D Modelling Artist. Animator 2D y 3D, Rigger y Graphic Design.



Además de estos reclutamientos, Animayo Gran Canaria 2023, habilitará una **Zona Networking**, especial y reservada, **del 3 al 6 de mayo**, para fomentar el **intercambio y oportunidades** entre los profesionales del sector audiovisual; un encuentro entre productoras, emprendedores y posibles inversores con actividades para promocionar empresas y proyectos de la industria de la animación en todo el mundo que cuenta con **91 profesionales inscritos**, y como ya ocurriera con los diversos abonos recruitments arriba descritos, el 'abono Networking', también está agotado desde la pasada semana. El plan de actividades de cada día y sus horarios serán anunciados en las redes sociales de Animayo.

También se habilitó una **Zona Networking** para fomentar el intercambio y oportunidades entre los profesionales del sector audiovisual; un encuentro entre productoras, emprendedores y posibles inversores con actividades para promocionar empresas y proyectos de la industria de la animación en todo el mundo. Y, además, **como actividad exclusiva para medios de prensa**, encuentro con ponentes invitados, productoras colaboradoras y escuelas colaboradoras, así como el **"Desayuno Animado"** en el que conocer directamente a parte de los invitados de la industria internacional participantes en la edición.





# Mesas de artistas, stands, zona Fan y experiencias

Con entrada gratuita para todo el público hasta completar aforo -prevaleciendo entrada de abonados-, **entre los días 4 y 6**, en el patio y la sala Polivalente del Espacio CICCA, acogió diversas actividades. Entre ellas, un **rincón de experiencia inmersivas** con gafas virtuales con juegos de Realidad Virtual y la exposición de coleccionista de la tienda Freakworld, especializada en merchandising y productos de alta gama **"Un mundo friki al completo"**. Y, **además:**

**14 MESAS DE ARTISTAS líderes de comunidades digitales** tales como: **Gema Vadillo**, ilustradora y creadora de contenido que también **presentará su nueva novela gráfica "El Amarillo no Existe"**, (jueves 4 a las 18.00 h.); **Kaos** (Juan Bermúdez), ilustrador y novelista; los ilustradores y creadores de contenido Xuri (Zuria Fenton), e **Ivart** (Iván Pineros); **Luca** (Lucía Ballesteros), dibujante e ilustradora; **Daniel Hace**, ilustrador; **Abenchara Montesinos**, ilustradora y diseñadora gráfica; **Elvira Piedra**, ilustradora; **Logan Tucou**, ilustrador y animador 2D; **Delioma Herquin**, ilustradora; **Lisa Giambra**, ilustradora y pintora; **Lara Gimeno**, ilustradora y storyboardista; **Iris Cabrera**, ilustradora; **Letstark** (Leticia Quintana), y **Tama** (Sergio Roberto Nieto Parra). Junto a ellos, también contamos con la presencia de **Jorge García Ruíz (Jota Studio)**, Ilustrador y creador de contenidos; Youtuber líder comunidad digital. Estas mesas de artistas pueden ser visitadas en horario de 10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30 horas cada día.

**FIRMA DE AUTÓGRAFOS.** Un año más, el público pudo acceder al tradicional stand de firmas de autógrafos de ponentes invitados, donde el público Animado tuvo la oportunidad de conocer y hablar directamente con los artistas y ponentes de la 18ª edición, compartir experiencias con ellos. Algunos pudieron llevar a casa algún dibujo exclusivo.

Y completando el círculo profesional, no pudo faltar un espacio con **stands de escuelas y universidades de primer nivel** en los que mostraron sus programas académicos e informarán sobre sus becas, los requisitos de admisión, los planes de estudio... Oportunidad única para conocer de primera mano las últimas tendencias y desarrollos en la educación; un espacio de conexión como guía de ayuda para decidir sobre el futuro académico y profesional.

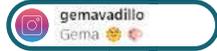


# Expositores influencers

## GEMA VADILLO

Ilustradora y creadora de contenido

En 2014 abrió su canal de YouTube y desde entonces no ha parado de subir contenido de arte, inspiración y divulgación a las redes, siendo hoy en día una creadora multiplataforma en Twitch, YouTube, Instagram y TikTok. Paralelamente en 2019 publicó su primera novela 'Schizein y la Ciudad donde ya no sale el sol' y en Animayo viene a presentar su nueva novela gráfica "El Amarillo no Existe".



Presentación de su novela en Animayo **Jueves 4 a las 18h**



## XURI | Zuria Fenton

Ilustradora y creadora de contenido

Xuri Fenton es una Youtuber y creadora de contenido multidisciplinar que lleva más de diez años contando historias y enseñando su visión creativa en redes, utilizando distintos formatos artísticos como la poesía, sketches, monólogos e ilustraciones. Su primera novela, Un Verano de Muerte, ya está a la venta. Y, mientras escribe la segunda, compagina su trabajo como influencer con el de artista feriante.



## LUCA | Lucía Ballesteros

Dibujante e ilustradora

Luca B es una dibujante e ilustradora Albaceteña. En 2019 se mudó a Madrid para cursar varios masters en Modelado y Animación 2 y 3D, además de dar sus primeros pasos como tatuadora.

Su obra artística está en constante cambio, probando y fusionando diferentes técnicas y estilos, desde ilustración digital hasta pintura al óleo.



## KAOS | Juan Bermúdez

Ilustrador y novelista

Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y autor de La Torre (Crossboks, 2018), El Chico Azul con Pies de Hierro (Crossboks, 2019), y la serie #ExplorandoLaTorre con los títulos La Cueva (Oberon, 2021) y El Hielo (Oberon, 2022).

También ha ilustrado el cómic Adelita Power (Abigail Frías, 2016), el poemario Lejos (Ana Cerezueta, 2018), el cómic Los Familukis (2019) y la colección juvenil Dragonxs (Iván Ledesma, 2021).



## IVART | Iván Pineros

Ilustrador y creador de contenido

IvArt es ilustrador y creador de contenido enfocado en el arte y la ilustración. Desde siempre dibujó y estuvo interesado en el camino artístico, lo que le llevó a estudiar un grado superior de Ilustración y a comenzar hace 7 años un canal de Youtube dedicado al arte y la ilustración, donde enseña tanto el proceso de sus ilustraciones como trucos o consejos relacionados. Actualmente su trabajo se centra en el uso del color y en la composición de la obra, sin tener tanto en cuenta el realismo.



## DANIEL HACE

Ilustrador

Creativo desde siempre, sus estudios relacionados con las artes, y en específico el Diseño, fueron el primer paso hasta abrir las puertas de su propio estudio de diseño, en el que ofrece servicios de diseño e ilustración, sobre todo.

Le definen como una persona renacentista, ya que no hay nada que no se atreva a aprender, entre ellas, la encuadernación, cestería, cerámica, pintura y multitud de disciplinas que dan nombre a su marca "danihace" ya que realiza multitud de cosas.



# Exposición Bobby Chiu y Kei Acedera

EXPOSICIÓN. BOBBY CHIU Y KEI ACEDERA. Una exposición única que mostró el increíble talento de dos artistas excepcionales en técnicas de arte digital e ilustración. Bobby Chiu (Concept artist and Character design. Filipinas / Canadá), y Kei Acedera (Ilustradora y artista gráfica. Cofundadora de Imaginisim Studios y Schoolism. Filipinas / Canadá), crearon obras maestras que nos transportaron a mundos mágicos y nos dejaron hechizados. El trabajo de Kei Acedera es conocido por sus personajes únicos, expresivos e intrincados que explotan con color y originalidad. Su capacidad para capturar la esencia de cada personaje es verdaderamente notable. Bobby Chiu es conocido por su atención excepcional al detalle y su uso magistral de la luz y la sombra. La exposición presentará algunas de las obras más cautivadoras de estos dos artistas.



# Más de 600.000 € en Becas al Talento en la 18ª edición

Animayo Gran Canaria 2023, otorgará más de 500.000 euros en becas y descuentos para formación online y presencial. Se trata del programa de **Becas al Talento Animayo** correspondientes al curso 2024 - 2025, **convocatoria sin límite geográfico en su práctica totalidad**, que comienza el 30 de mayo y permanece abierto hasta el 30 de junio a fin de impulsar estudios online y presencial en escuelas y universidades, nacionales e internacionales, de primer nivel y colaboradoras, todas ellas, de este festival. Hablamos de **centros de referencia en el sector audiovisual como:** U-tad (Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, Madrid); The Core School, La Salle Barcelona, L'Idem Creative Arts School y Reboot Academy.

**Las Becas al Talento Animayo abarcan estudios** de Computación Gráfica, Aplicaciones Multiplataforma, Realidad Virtual y Simulación, Ingeniería del Software, Programación, Game Design, VFX, Realización, Producción en Entornos Audiovisuales y Animación 2D y 3D, diseño de personajes, Creación ARTística Gráfica y Digital; Publicidad, Ilustración y Diseño; arte y diseño de videojuegos, grados dobles de Ingeniería de Software y Matemáticas o de Ingeniería del Software y Física, entre otros muchos de grados, másteres y postgrados universitarios, así como Ciclo Formativo de Grado Superior, doctorados y cursos.

Así, el Festival Internacional da continuidad a su **eje fundamental que es la formación**, ubicando con ello una vez más, el nombre de Gran Canaria y su capital en el mapa global de la tecnología más puntera con su 18ª edición. Y, también, el de Canarias como el archipiélago desde el que se ofrece al mundo estas valiosas oportunidades para crearse un futuro profesional en la industria audiovisual como ya hicieron aquellos alumnos que accediendo a algún programa anual de becas Animayo, ya están trabajando en prestigiosos estudios como Skydance, en España, la francesa Ubisoft Entertainment o MPC en Londres.





# Universidades y escuelas participantes

Cabe señalar la **importancia de algunas universidades y escuelas colaboradoras con su implicación en el desarrollo** de diversas acciones programadas en la 18ª edición Animayo Gran Canaria:

**U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital** patrocinando a estrellas invitadas como la del animador, director y productor **Andreas Deja** (2 master classes: “Mushka”. Cómo se hizo’ y la de animación “Viaje de una leyenda”); el director y director de animación **Abraham López** (master class “Animar Dragones y vivir para contarlo”), y el freelance Character Designer **Borja Montoro** (master class “What’s Character Design” y taller). U-tad, Madrid, (España), es un centro con tecnología de vanguardia y alto carácter práctico. Creada por el fundador de Ilion Animation Studios, recientemente adquirido por Skydance Animation, U-tad es la universidad con los alumnos más premiados (más de 100 premios en los últimos 5 años) en animación y videojuegos.

Las artistas **Carolina Jiménez**, Layout TD para VFX de cine, CG Artist, Scanline VFX, (masterclass “El viaje profesional de los VFX: desde El Hobbit, Guardianes de la Galaxia y Juego de Tronos a Andor”), **Kei Acedera**, ilustradora y artista gráfica cofundadora de Imaginism Studios y Schoolism, (masterclass “Imágenes cautivadoras para cine y animación), y **Mónica García**, Nuke Compositor (taller Nuke - VFX), estuvieron patrocinadas por **The Core School**, Madrid, (España), una escuela de estudios superiores de cine y televisión de alto rendimiento con una visión integrada del contenido audiovisual y el entretenimiento para desenvolverte en entornos reales de trabajo.

Por su parte, **La Salle Barcelona**, (España), campus universitario internacional en Artes Digitales, y Animación (entre otros), hizo posible la intervención de **Xavier Bové**, ingeniero de imagen y sonido especialista en videomapping, quien participó en el debate en el Panel/ Debate El Futuro que viene “VR, Metaverso, robótica, ¿qué nos depara el futuro que viene? e impartió la ponencia “Arte y Videomapping”. La Salle Barcelona usó la tecnología para fomentar el espíritu emprendedor y la innovación, apostando por la investigación aplicada.

Más presencias destacadas como la de **Signe Vinther**, VFX Producer y Artist Manager (master class “VFX de una producción”), quien estuvo patrocinada por **L’Idem Creative Arts School**, Barcelona (España), que bajo un modelo educativo dinámico ofrece un modelo educativo de calidad e imparte cursos superiores y másteres internacionales en Animación 2D/3D y Videojuegos y Diseño Digital con un único objetivo: la capacitación profesional del estudiante y su exitosa incorporación en el mundo laboral.

**Reboot Academy**, una empresa canaria experta en formación tecnológica de alto nivel y edTech, con la misión de aportar a la sociedad modelos educativos disruptivos, eficientes y adaptados al nuevo mercado laboral y sociedad ofreció el taller de Diseño de Productos Digitales, impartido por Bentegai Umpiérrez.

Para llegar a las oportunidades profesionales, es necesario que los jóvenes estudiantes, padres y tutores conozcan las opciones educativas disponibles en universidades y escuelas nacionales de primer nivel y descubrir las profesiones del futuro. Para ello, Animayo puso en marcha el programa **‘Decide tu Futuro’** que integró ponencias abarcando desde las carreras más artísticas a las más tecnológicas. Las **universidades y escuelas participantes de este programa** fueron todas las anteriormente mencionadas además de **IED Madrid, LCI Barcelona y Escuela Artediez**. Todas ellas colaboradoras del Festival como igualmente son: **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de La Laguna, Escuela de Arte de Gran Canaria, Escuela de Arte de Tenerife y Escuela de Arte de Fuerteventura**.

Además, y sumando a **revisiones de portfolios** de jóvenes estudiantes, el programa de **‘Becas al talento Animayo’** ofreció **más de 600.000 euros** para impulsar estudios on line y presencial en escuelas y universidades nacionales e internacionales de primer nivel. Una convocatoria sin límite geográfico que permanecerá abierta hasta el 30 de junio y a la que aplicar on line a través de la web de Animayo.





**Animayo International Film Festival**  
29 de abril a las 12:00

Taller de Diseño de personajes para avanzados: Cómo hacer de un buen diseñador un diseñador excelente, patrocinado por la **U-tad**.

En este taller intensivo que tendrá lugar el 6 de mayo de 10.00 a 14.00 h., Borja Montoro dará las claves fundamentales para realizar diseños de personajes con todos los matices necesarios para que sean luego utilizados en las demás fases del trabajo de animación. Las facciones y la personalidad de un personaje deberán quedar reflejados desde un pr...  
[Ver más](#)

**Taller de Diseño de personajes**

CHARACTER DESIGN  
BY  
BORJA MONTORO

**Cómo hacer de un buen diseñador un diseñador excelente**

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 6 de mayo

El ganador del Goya Abraham López (Blue & Malone: Casos imposibles) nos lleva de la mano a través de la animación de criaturas en su Master Class "Animar dragones y vivir para contarlos", patrocinada por la **U-tad**.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023)

Animayo International Film Festival cuenta con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Ca...  
[Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 2 de junio

**BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023**

El programa de becas al talento Animayo ofrece este año más de 600.000€ en becas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel como **U-tad**, que implementa un modelo educativo basado en un modelo práctico con una formación cimentada en los conocimientos de base y el aprendizaje continuo que te permitirá progresar al ritmo de la industria en tu carrera profesional.

U-tad está formada por u... [Ver más](#)

GRADOS  
CICLOS  
POSTGRADOS

U-tad

ANIMAYO.COM  
**BECAS U-TAD ANIMAYO**

[Más información](#)

[Ver insights y anuncios](#) [Volver a promocionar](#)

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 1 de junio

El programa de becas al talento Animayo ofrece este año más de 600.000€ en ayudas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel:

U-tad, The Core School, La Salle BCN, L'Idem Creative Arts School - Barcelona, Reboot Academy y LCI Barcelona.

Encuentra toda la información a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=grancanaria\\_2023\\_becas...](https://www.animayo.com/?accion=grancanaria_2023_becas...) [Ver más](#)

600.000€  
EN BECAS  
ANIMAYO

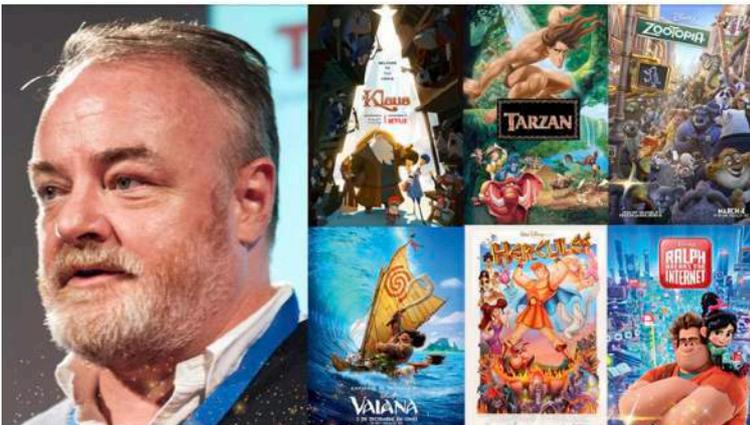


**Animayo International Film Festival**

19 de abr · 🌐

Animayo, en colaboración con la **U-tad**, traerá este año como invitado al diseñador de personajes Borja Montoro, profesional del mundo de la animación desde 1988 que ha trabajado en compañías como Walt Disney Animation, Warner Bros., Blue Sky, Sony Pictures Animation o DreamWorks, y que ha estado presente en producciones como 'Klaus', 'El regreso de Mary Poppins', 'Vaiana', 'Zootrópolis', 'Ralph rompe internet', 'El emperador y sus locuras', 'Tarzán' o 'Hércules'.

Aprovecha la ... [Ver más](#)



**BORJA MONTORO**

Diseñador de personajes freelance  
(Klaus, El regreso de Mary Poppins,  
Zootrópolis, Vaiana, Tarzán, Hércules...)



**Animayo International Film Festival**

Publicado por Lionel Marrero · 6 de mayo · 🌐

Andreas Deja, la leyenda Disney, nos ha ofrecido su brillante Master Class "Viaje de una leyenda - Andreas Deja".

Esta Master Class, patrocinada por la **U-tad**, ha supuesto una enorme dosis de inspiración para todos los asistentes en la que, sin lugar a dudas, era una de las actividades más esperadas de nuestro festival.

Andreas Deja ha tenido un amplio recorrido en la industria formando parte de proyectos como 'Mushka', 'Quién engañó a Roger Rabbit', 'El Rey León', 'Aladdin... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**

22 de abr · 🌐

¡El ganador al premio Goya Abraham López Guerrero estará presente en Animayo Gran Canaria 2023!

Tras proyectos galardonados como 'Blue & Malone: Casos imposibles', ofrecerá a los asistentes al festival una Master Class patrocinada por la **U-tad** en la que indagará en el diseño de los dragones en la nueva y esperada película DragonKeeper.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023...](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023...)  
[Ver más](#)



**ABRAHAM LÓPEZ**

Animador y Director de animación  
(Blue & Malone: Casos imposibles, DragonKeeper)



**Animayo International Film Festival**

Publicado por Lionel Marrero · 5 de mayo · 🌐

En su taller de diseño de personajes para avanzados titulado "Cómo hacer de un buen diseñador un diseñador excelente" y patrocinado por la **U-tad**, el artista Borja Montoro nos da algunas claves para realizar crear personajes con todos los matices necesarios para que sean luego utilizados en las demás fases del trabajo de animación.

A lo largo de su carrera, Borja Montoro ha trabajado en compañías como Walt Disney Animation, Warner Bros., Blue Sky, Sony Pictures Animation o Dr... [Ver más](#)





**Animayo International Film Festival**  
27 de abril a las 8:00

Si eres un apasionado de los efectos visuales (VFX) en la industria del cine y la televisión, no te puedes perder el taller "Nuke - VFX" que tendrá lugar el próximo 3 de mayo durante el festival Animayo Gran Canaria 2023. Este taller está patrocinado por [The Core School](#), una reconocida escuela de cine y TV en Madrid, y será impartido por Mónica García, una experta en la composición de efectos visuales con amplia experiencia en proyectos para Netflix.

Durante este taller de c... [Ver más](#)



**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 3 de junio

**BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023**

El programa de becas al talento Animayo ofrece este año más de 600.000€ en ayudas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel como [The Core School](#), la única escuela de estudios superiores con una visión integrada de las diferentes áreas del contenido audiovisual, la comunicación, el entretenimiento y la ficción. Además, se encuentra en el único campus universitario creado dentro del may... [Ver más](#)



ANIMAYO.COM  
**Animayo | Summit, Conference and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Vid...** [Más información](#)

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo

[The Core School](#) patrocina la segunda Master Class de ilustración y animación del día: "Imágenes cautivadoras para cine y animación: una clase magistral con Kei Acedera"

Kei es ilustradora y artista gráfica cofundadora de Imaginism Studios y Schoolism, y ha formado parte de proyectos destacados como 'Alicia en el país de las maravillas', 'El dragón de los deseos', 'Alicia a través del espejo', 'La llamada del océano', 'Finder's Keepers' o 'Niko y la espada iluminada'.

Descub... [Ver más](#)

Insights y anuncios [Volver a promocionar](#)

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 3 de mayo

Esta tarde un gran número de estudiantes han asistido al taller de Nuke - VFX patrocinado por [The Core School](#).

Una oportunidad única para aprender a utilizar uno de los programas de composición digital más usados en posproducción de cine y televisión.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023...](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023...) [Ver más](#)





**Animayo International Film Festival**

Publicado por Lionel Marrero · 1 de junio ·

El programa de becas al talento Animayo ofrece este año más de 600.000€ en ayudas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel:

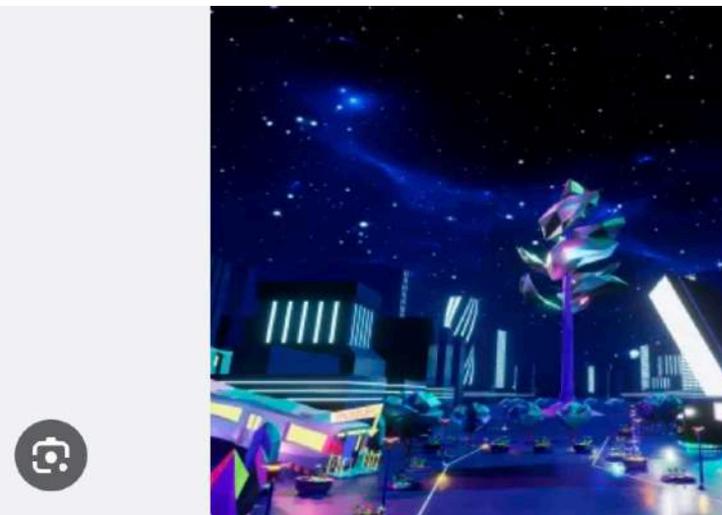
U-tad, The Core School, La Salle BCN, L'Idem Creative Arts School - Barcelona, Reboot Academy y LCI Barcelona.

Encuentra toda la información a través del siguiente enlace:

[https://www.animayo.com/?accion=grancanaria\\_2023\\_becas...](https://www.animayo.com/?accion=grancanaria_2023_becas...) Ver más



Colaboradores



THE  
CORE



ENTERTAINMENT  
SCIENCE  
SCHOOL



18 1 vez compartido

Me gusta Comentar Compartir

Escribe algo...

Estás comentando como **Damián Perea**.

**Animayo International Film Festival**  
28 de abril a las 17:00

Taller de videomapping (Arte y videomapping)  
Sábado 6 de mayo de 16:30 a 20:00

Este año te invitamos a descubrir las posibilidades de la técnica de video-mapping aplicado a proyectos artísticos: sobre edificios, escenografías, músicos en directo, VJ, en museos o presentaciones...  
[Ver más](#)




**XAVI BOVÉ** TALLER: ARTE Y VIDEOMAPPING  

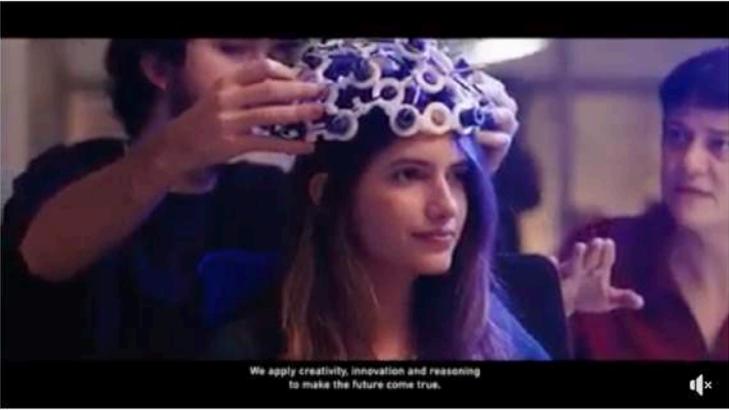
Be a digital artist

**laSalle**  
RAMON LLULL UNIVERSITY

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 4 de junio

**BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023**

Este año el programa de becas al talento Animayo ofrece más de 600.000€ en becas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel. Escuelas como **La Salle BCN**, un centro universitario de prestigio internacional con más de un siglo de historia que imparte estudios de Grado, Máster, Postgrado, Doctorado y Cursos de Especialización en las áreas de conocimiento de Ingenierías, TIC e Informática; ... [Ver más](#)



We apply creativity, innovation and reasoning to make the future come true.

ANIMAYO.COM  
**LA SALLE BECAS ANIMAYO** [Más información](#)

[Ver insights y anuncios](#) [Volver a promocionar](#)




**XAVI BOVÉ** TALLER: ARTE Y VIDEOMAPPING  

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 28 de abril

Taller de videomapping (Arte y videomapping)  
Sábado 6 de mayo de 16:30 a 20:00

Este año te invitamos a descubrir las posibilidades de la técnica de video-mapping aplicado a proyectos artísticos: sobre edificios, escenografías, músicos en directo, VJ, en museos o presentaciones.

En este taller 100% práctico patrocinado por **La Salle BCN**, experimentaremos jugando con la posibilidad de las herramientas de VJ y las técnicas mapping para crear un collage audiovisual. Se utilizará...  
[Ver más](#)

Editar

Me gusta Comentar Compartir

Escribe algo...



Animayo International Film Festival

Publicado por Lionel Marrero · 6 de mayo ·

En la actividad de Videomapping patrocinada por **La Salle BCN** e impartido por el director del Grado en Artes Digitales del Campus La Salle Barcelona Xavi Bové, los alumnos se adentran en una sorprendente técnica que se ha convertido en una forma popular de arte digital y ha sido utilizada en numerosos eventos y proyectos en todo el mundo, desde proyecciones en edificios emblemáticos hasta shows en vivo en conciertos y festivales.

Descubre toda la información de Animayo Gran... [Ver más](#)



Animayo International Film Festival

Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo ·

¿Es la Inteligencia Artificial una amenaza o una sorprendente herramientas para creadores?

En nuestro panel, patrocinado por **La Salle**, Esther Molina, Ana Ávila, Sandra Lasso, Efrén Miranda y Edgar Martín Blas debaten acerca de este y otros muchos temas ligados al mundo de la inteligencia artificial y su uso en diferentes ámbitos.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023...](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023...) [Ver más](#)



# laSalle

UNIVERSITAT RAMON LLULL



**Animayo International Film Festival**  
16 de abril · 🌐

¡Seguimos desvelando a los invitados de Animayo Gran Canaria 2023!  
Directamente desde Copenhagen (Dinamarca), tendremos con nosotros a Signe Vinther, VFX Producer y Artist Manager que nos ofrecerá una increíble Master Class patrocinada por **L'Idem Creative Arts School - Barcelona** tras su trayectoria en compañías como Ghost VFX, habiendo formado parte de proyectos tan destacados como "Rogue One: Una historia de Star Wars", "Star Wars: Los últimos Jedi", "Star Trek", "Black Pa... [Ver más](#)



**SIGNE VINTHER**  
VFX Producer / Artist Manager  
(Rogue One: Una historia de Star Wars, Star Wars: Los últimos Jedi, Walking Dead, Black Panther)

**Animayo International Film Festival**  
Animayo. Summit, Conferences and International Film Festival of Anim...

**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 5 de junio · 🌐

**BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023**  
Este año el programa de becas al talento Animayo ofrece más de 600.000€ en becas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel.  
En este caso, hablamos de la escuela **L'Idem Creative Arts School - Barcelona**, que ofrece más de 10.000 euros en becas.... [Ver más](#)



ANIMAYO.COM  
**Animayo | Summit, Conference and International Film Festival of Animation, Visual Effects and Vid...** [Más información](#)



**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 4 de mayo ·

En la Master Class de VFX patrocinada por L'idem e impartida por la VFX Producer y Artist Manager Signe Vinther nos sumergimos en el mundo de los efectos visuales en producciones cinematográficas.

Además, se ha ahondado en la importancia de la salud mental en el entorno laboral, así como en promover un espacio de trabajo seguro, usando la comunicación y la confianza como un pilar fundamental.

A lo largo de su carrera, Signe ha trabajado en proyectos tan destacados como 'Rog... Ver más



**BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023**

*Inscríbete y accede a las becas*

**ESTUDIA EN LAS MEJORES UNIVERSIDADES Y ESCUELAS NACIONALES**

VER MÁS

**L'idom<sup>®</sup>**  
CREATIVE ARTS SCHOOL

Accede para descubrir las becas y participa.

Amplia información enviando un email a [administracion@animayo.com](mailto:administracion@animayo.com)

Acceder

International Digital Designer

Estudios Superiores

L'idom<sup>®</sup> CREATIVE ARTS SCHOOL  
[lidschools.com](http://lidschools.com)

**Becas descuento de hasta el 25%**

Estudios Superiores

**Animación 2D-3D y Videojuegos**

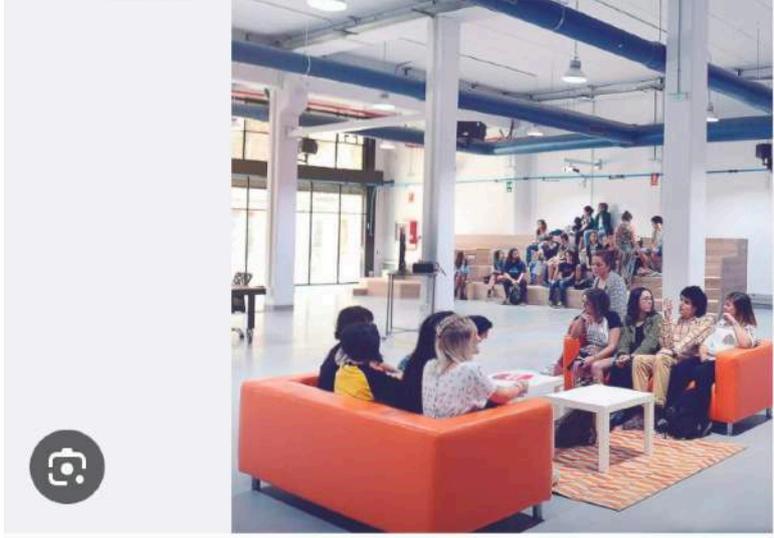
Estudios Superiores

**International Digital Designer**

L'idom<sup>®</sup>

CREATIVE ARTS SCHOOL

[lidschools.com](http://lidschools.com)



L'idem Barcelona

SIGNE VINTER

VFX Producer / Artist Manager  
 (Star Wars, The Hobbit, The Lord of the Rings, Star Wars: The Force Awakens, Star Wars: The Last Jedi, Walking Dead, Black Panther)

L'idem Barcelona en ANIMAYO 2023 Visitar

Las imágenes pueden estar protegidas por derechos de autor. [Más información](#)

**Animayo International Film Festival**  
 Publicado por Lionel Marrero · 1 de junio ·

El programa de becas al talento Animayo ofrece este año más de 600.000€ en ayudas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel:

U-tad, The Core School, La Salle BCN, L'idem Creative Arts School - Barcelona, Reboot Academy y LCI Barcelona.

Encuentra toda la información a través del siguiente enlace:  
[https://www.animayo.com/?accion=grancanaria\\_2023\\_becas...](https://www.animayo.com/?accion=grancanaria_2023_becas...) Ver más



# REBOOT ACADEMY

**Animayo Internacional Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 3 de mayo ·

Durante el festival, los asistentes tendrán opción de conocer diferentes ofertas de escuelas y academias que ofrecerán grandes oportunidades de formación con salidas profesionales dentro del mundo de la animación, los efectos visuales y la tecnología.

¡Visita los diferentes stands situados en la planta baja del Cicca e infórmate!

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023...](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023...)  
Ver más



**Animayo Internacional Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 6 de mayo ·

Entre las diferentes actividades de Animayo Gran Canaria hemos podido disfrutar del taller de diseño de productos digitales (UX/UI, iniciación al Figma y design thinking) de **Reboot Academy**. Una oportunidad única para conocer una de las profesiones en auge del siglo XXI.

Descubre toda la información de Animayo Gran Canaria 2023 a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=avance\\_gc\\_2023...](https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023...)  
**Animayo International Film Festival** cuenta con la colaboración del Cab...  
Ver más



**Animayo Internacional Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 6 de junio ·

**BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023**

Este año el programa de becas al talento Animayo ofrece más de 600.000€ en becas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel.

En este caso, hablamos de la escuela **Reboot Academy**, que ofrece 140.000 euros en Becas.... Ver más



Ver insights y anuncios Promocionar publicación



# REBOOT ACADEMY





¿Vas a estudiar en el IED Madrid? ¡Sigue a tu escuela en Instagram y únete a la comunidad de diseñadores!

IED Madrid -

<https://www.instagram.com/ied.madrid/>

Moda -

<https://www.instagram.com/iedmodamadrid/>

Producto e Interiores -

<https://www.instagram.com/ieddesignmadrid/>

Visual -

<https://www.instagram.com/iedvisualmadrid/>



ESP ▾



## Estudia en una de las sedes del IED en España

**Títulos de Grado, BA (Hons), Diplomas IED, Másteres, Postgrados, Cursos de Verano o Cursos de Especialización para empezar a construir tu carrera como profesional del diseño**



**Animayo International Film Festival**

Publicado por Lionel Marrero · 3 de mayo · 🌐

**IED Madrid** colaborador Animayo Gran Canaria 2023. Especializado en las ramas formativas de Fashion Design, Visual Arts, Design y Management, ha sido y es reconocido como uno de los centros de vanguardia y de referencia en estas materias en nuestro país. Ofrece una formación de calidad, personal, reconocible, innovadora, plural, multidisciplinar y transversal. Su amplia oferta educativa incluye Títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Ciclos Formativos Oficiales de Grado Superior, Diplomas IED, Cursos de un Año, Másteres, Cursos de Postgrado, Cursos de Verano, Cursos On-line y Junior Courses.

**Ver más**



**LCI**  
Barcelona



LCI BARCELONA

Me gusta Comentar Compartir

14 · 3 comentarios · 735 reproducciones

**Animayo International Film Festival** Seguir

7 de junio ·

BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023...

Ver más

Más pertinentes ▾

**Alfonso Morote**  
Hola! En la información del enlace he leído que estas becas son una actividad "exclusiva para abonados". ¿Esto es así? Y en caso afirmativo, ¿es posible participar sin estar abonado? ¡Gracias!

14 sem

Se ha seleccionado la opción "Más pertinentes", por lo que es posible que algunas respuestas se hayan filtrado.

Autor

**Animayo International Film Festival**  
Alfonso Morote efectivamente, se trata de una actividad exclusiva para aquellos abonados al Animayo International Film Festival

14 sem

**BECAS AL TALENTO ANIMAYO GRAN CANARIA 2023**

*Inscríbete y accede a las becas*

**ESTUDIA EN LAS MEJORES UNIVERSIDADES Y ESCUELAS NACIONALES**

VER MÁS



Accede para descubrir las becas y participa.

Amplia información enviando un email a [administracion@animayo.com](mailto:administracion@animayo.com)

Acceder



**Animayo International Film Festival**  
Publicado por Lionel Marrero · 1 de junio ·

El programa de becas al talento Animayo ofrece este año más de 600.000€ en ayudas para ayudar a los jóvenes a iniciar sus estudios en escuelas nacionales del más alto nivel:

U-tad, The Core School, La Salle BCN, L'Idem Creative Arts School - Barcelona, Reboot Academy y LCI Barcelona.

Encuentra toda la información a través del siguiente enlace: [https://www.animayo.com/?accion=grancanaria\\_2023\\_becas...](https://www.animayo.com/?accion=grancanaria_2023_becas...) Ver más



**Animayo International Film Festival**  
21 de octubre de 2022 · 🌐

Escuela Artediez se ha cimentado su reputación en el sector de la formación audiovisual y del diseño. Cuantos estudiantes habrán pasado por sus aulas, cuantas ilusiones laborales hechas realidad?...y desde la Escuela, siempre, ayudando a que los alumnos los consigan. Sus alumnos y alumni, a través de su participación en el "International online Recruitment" by ANIMAYO, optarán a puestos reales de las mejores productoras internacionales.

Evento en desarrollo los días 20 y 21 de octubre. Inscripciones cerradas.

---

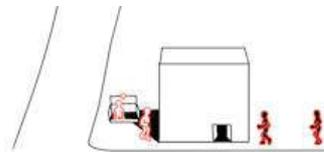
ARTEDIEZ has cemented its reputation in the audiovisual training and design sector. How many students have passed through its classrooms, how many professional dreams come true?...and from the School, always helping students to achieve them. Its students and alumni, through their participation in the "International online Recruitment" by ANIMAYO, will opt for real jobs in the best international production companies.

This event will take place on October 20 and 21. Registration closed.



**ARTE  
DIEZ**

Ilustración  
Animación  
Gráfica Impresa  
Gráfica Interactiva  
Grabado  
Fotografía



### Artediez

Artediez ofrece estudios oficiales de Técnico Superior en las familias de Diseño de Moda, Comunicación gráfica y audiovisual, Diseño de Interiores y Diseño de Producto, con las especialidades de Animación, Ilustración, Gráfica Interactiva, Gráfica Impresa, Fotografía, Grabado y Estampación, Modelismo Industrial, Mobiliario, Modelismo y Maquetismo, Estilismo de Indumentaria, Modelismo de Indumentaria, Proyectos y Dirección de Obras, Arquitectura Efímera y Escaparatismo en el centro de Madrid.

Es una escuela pública con más de cien años de historia dependiente de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía de la Comunidad de Madrid.

Los estudios de técnico superior tienen una duración de dos años, durante los cuales se puede disfrutar de una movilidad Erasmus.

# ACTIVIDADES ESCOLARES

## *gratuitas y sin salir del aula*

**+120 CENTROS  
ESCOLARES  
PARTICIPANTES**

**+5.000 ALUMN@S**

Animayo escolares tuvo lugar en las propias aulas del 4 de mayo al 30 de junio.

Fueron todas ellas actividades dirigidas a ciclos de primaria, secundaria, bachillerato y escuelas de arte.

Animación y efectos visuales con:

- **Mi primer festival: 49 centros**
- **Animayo para Secundaria: 42 centros**
- **Animayo para Público Juvenil: 11 centros**
- **Master Class en Formato TV: 27 centros**

Animayo Gran Canaria 2023 ofertó una serie de actividades gratuitas para escolares que pudieron disfrutar entre los meses de mayo y junio en sus propias aulas.

"Sin salir del aula", como denomina Animayo esta oferta de programación, abarca un amplio abanico de acciones diseñadas para todos los ciclos educativos combinando animación y efectos visuales con proyecciones gratuitas, una sección oficial a concurso y master class formativas, también gratuitas, en formato TV.

Estas actividades, en formato online, tuvieron una duración aproximada de 40 minutos y quedaron estructuradas de la siguiente forma:

**Sección Oficial a Concurso: Mi Primer Festival. Dirigido a primaria, de 3º a 6º.** Los escolares pudieron votar al mejor cortometraje de animación infantil de esta nueva edición de 2023 mediante un sistema de votaciones dentro del aula.

**Animayo para Secundaria. Dirigido a escolares de 1º - 4º E.S.O.** Con proyecciones que potenciaron temáticas y valores sociales para concienciar de la necesidad de proteger y cuidar la humanidad y el entorno que nos rodea.

**Animayo para Público Juvenil. Dirigido a bachillerato y escuelas de arte.** Una proyección con historias hiladas de principio a fin donde los personajes presentados calan y cautivan al espectador; potenciando valores como la diversidad, la igualdad, la convivencia, la familia, el amor, el respeto, el medio ambiente, la infancia, la solidaridad o el bienestar social.

**Ponencias formativas en formato TV. Para 4º de la ESO, Bachillerato y Escuelas de Arte.** Impartidas por artistas y creadores independientes procedentes de productoras o de escuelas y universidades de alto nivel que han trabajado para reconocidos estudios internacionales. Mediante estas master class se aportará a los estudiantes experiencias y conocimientos sobre algunas de las siguientes temáticas: animación, entornos audiovisuales, 3D, efectos visuales, arte, diseño, programación, ilustración, fotografía, edición, producción, videojuegos, realidad virtual, realidad aumentada y entretenimiento digital.

**ACTIVIDAD  
EXCLUSIVA  
PARA CENTROS  
ESCOLARES**

*Gratuito SIN salir del aula*

*VISIONA DESDE TU  
ORDENADOR, TABLET Y  
DISPOSITIVOS  
ELECTRÓNICOS*



# ***Hitos y objetivos alcanzados en Animayo Gran Canaria 2023***

## **Durante la edición 2023 se ha cumplido con los siguientes hitos:**

- Reconocimiento internacional con la doble cualificación a los Premios Óscar®.
- Cumplimiento del programa base en un 100%.
- Creación de la Zona de Nuevos talentos como plataforma para que los nuevos ilustradores y animadores puedan exhibir y promover su trabajo.
- Participación y presencia destacada de artistas y creadores de alto nivel, de diferentes países y culturas, provenientes de una decena de países.
- Mejora en la promoción y la comunicación del festival para aumentar reinversión de los patrocinadores y colaboradores.
- Establecido mecanismos de evaluación y seguimiento para medir el impacto y la satisfacción del público y de los participantes.
- Fomentada la colaboración y el intercambio con otras instituciones y entidades culturales y educativas.
- Ofrecido becas y actividades de formación y capacitación para estudiantes, profesionales y aficionados.
- Ofrecido actividades de acceso al empleo a través de los reclutamientos.
- Garantizada la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente durante la celebración del festival.

## **Otros objetivos generales del Festival, cumplidos en la edición 2023:**

- Fomentado el encuentro y el intercambio entre profesionales y aficionados del sector audiovisual.
- Ofrecido un espacio para la proyección y la promoción de películas y proyectos de animación y efectos visuales de diferentes países y culturas.
- Potenciado el desarrollo y la creatividad de los creadores y artistas del sector.
- Contribuido al desarrollo económico y cultural de la región donde se celebra el festival.
- Ofrecido actividades de formación y capacitación para profesionales y aficionados.
- Creado un espacio de cultura de calidad, ocio y entretenimiento para el público.
- Promocionado el destino donde se celebra el festival como un lugar atractivo y de calidad para el turismo cultural y audiovisual.

# Impacto Económico y Empleo Animayo Gran Canaria 2023

El impacto económico generado por Animayo Gran Canaria en su edición 2023 agrupa el conjunto de efectos económicos que ha tenido su celebración en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria.

Animayo es el primer y único Festival de animación en España en calificar a la preselección de los Premios Óscar® para dos categorías, la categoría de cortometrajes de animación internacional, y la mejor obra de animación en el idioma español "animación con Ñ". **Las alianzas estratégicas y los contactos que genera un evento internacional de esta índole**, son muy beneficiosas para Gran Canaria.

Animayo Gran Canaria es una plataforma para el desarrollo del turismo y del crecimiento económico. Los festivales tienen un efecto turístico multiplicador para atraer a un público interesado en eventos de su categoría, y por ser una herramienta eficaz de promoción internacional. **Es, por tanto, un recurso socio-económico**, con un rol central en la oferta de ocio, audiovisual y cultural, que activa sectores turísticos que engloban a empresas de hostelería, restauración, transporte y otras relacionadas con el turismo, entendido como los viajes y estancias.

Hemos invertido **más de 200.000€** en la organización de la 18ª edición del Festival, que se han destinado principalmente a contrataciones y arrendamientos de servicios profesionales para cubrir los gastos de ponentes internacionales y nacionales, proveedores locales, agencias de viajes,

alojamientos, desplazamientos, dietas, recursos técnicos y audiovisuales, publicidad, recursos web, comunicación, seguros y gastos administrativos. Todos estos gastos han tenido un impacto significativo en nuestra economía local y social.

En consecuencia se han generado más de **30 empleos indirectos y una veintena de empleos directos** durante la celebración del festival. Además, Animayo genera **empleo directo anual a través de su programa de reclutamiento** de perfiles profesionales con más de 200 entrevistas de trabajo gestionadas desde productoras internacionales y una media de **20 nuevos puestos resultantes** del proceso.

**Se han registrado 134 participantes de fuera de Canarias** (patrocinadores, colaboradores, invitados y abonados), lo que ha supuesto una importante entrada de divisas para nuestra ciudad, entre viajes, alojamientos, dietas, compras, podríamos estimar ingresos por encima de los **50.000 € provenientes de estos ingresos**.

Además, se estima que los **ponentes o invitados de Animayo realizan un gasto medio personal diario de 20 €** durante su estancia en Gran Canaria (sin contar con los gastos de alojamientos, dietas o desplazamientos -ya incluidos en la inversión de gastos del evento). Teniendo 42 ponentes/invitados en la edición 2023, con estancias medias de 3 días, esto **nos da un aumento de consumo de 2.580 €**.

# Impacto Económico y Empleo Animayo Gran Canaria 2023

Los participantes regionales del Festival también generan ingresos durante el desarrollo del evento. Se estima que cada **asistente del festival realiza un gasto medio de 6 € diarios** durante los 4 días del festival presencial. Si la participación total de la edición ha sido de 20.139 participantes presenciales, estimando que una misma persona pueda repetir presencia en algunas de las distintas actividades y, por tanto, reduciendo la cifra a una media de 8.000 personas, nos da un resultado de **48.000€ de efecto económico generado**.

Por otro lado, la propia posición como festival internacional genera la oportunidad de tener acceso a **artistas universales de alto nivel del sector**, a los que por medios convencionales sería muy complicado llegar o cuyos cachés de contratación serían mucho más elevados. Y es que, sabido es por todos, que los cachés artísticos varían dependiendo del tipo de evento, su nivel de popularidad y las posibilidades de promoción que éste ofrece, pues posicionar a los artistas en el line-up de un festival como Animayo que califica a la preselección de los Premios Óscar® es actualmente una oportunidad para ellos.

Atraer a artistas a Gran Canaria a través de Animayo permite un contacto más directo y personal con ellos, sin representantes ni agencias de por medio que participen en las negociaciones, lo cual abarata la contratación. Los artistas de Animayo - al margen de su popularidad, experiencia, películas, estatus, seguidores y repercusión

- se adaptan a un caché único que marca el Festival.

Es decir, no son ellos quienes ofertan sus tarifas, sino que aceptan el modelo de tarifa única de Animayo, (establecida en el presupuesto de cada evento). Esto lo hacen porque participar en Animayo les aporta un valor añadido, unir su nombre al Festival les **genera beneficios de imagen, promoción internacional y de posicionamiento** a su participación.

Aunque no exista a día de hoy un convenio específico que regule **las tarifas de contratación de ponentes** para eventos, jornadas, conferencias o festivales, sí existe un amplio mercado de agencias de contratación que son las que marcan los precios, según sean ponentes internacionales, nacionales o regionales, siendo el precio de mercado un concepto económico de aplicación válido en este caso. Con ello, la oportunidad de contratación de los artistas del programa Animayo se puede ver reflejada si hacemos una comparativa con estas “tarifas de mercado”, cuyos baremos de precio aplicados por agencias como “Helpers Speakers and Consulting”, “Thinking Heads”, “Eventeas” o “MT Consul7ng” son estos a fecha 2023: artistas internacionales (caché entre 2.000 y 5.000 €), artistas nacionales (caché entre 500 y 2.000 €), artistas regionales (caché entre 50 y 500 €). Teniendo en cuenta estos datos podemos por tanto confirmar que en el caso de Animayo Gran Canaria 2023 se consigue un abaratamiento en los cachés de los artistas internacionales de casi un 80%.

# Impacto Turístico y de marca Animayo Gran Canaria 2023

Animayo contribuye en **dar a conocer Gran Canaria y sus recursos turísticos y audiovisuales** en el ámbito de la animación y los efectos visuales a nivel internacional, lo que puede tener un impacto positivo a largo plazo para favorecer la marca Gran Canaria como destino turístico de calidad y atractivo para los visitantes nacionales e internacionales.

A través de su programa Animayo Gran Canaria posiciona la Isla como destino atractivo y de calidad para la producción de películas, series y otros contenidos audiovisuales dentro del ámbito de la animación y los efectos visuales y desarrolla estrategias y acciones dirigidas a atraer productoras y empresas del sector para que se instalen aquí.

También promociona la Isla: si el festival ha contribuido a dar a conocer Gran Canaria como destino turístico y cultural, es posible que tenga un impacto positivo a largo plazo en el turismo en la isla.

La rentabilidad no sólo se contempla desde un punto de vista publicitario (el valor económico que las apariciones en medios off-line y on-line) sino desde **la capacidad del Festival para lograr visibilidad, notoriedad y posicionamiento de la imagen de Gran Canaria**. El patrocinio de Animayo tiene una temática relevante para los medios, y para el público, y el prestigio acumulado en 18 ediciones de Animayo a nivel internacional genera una imagen positiva para Gran Canaria. Muchas veces, las instituciones públicas carecen de los medios humanos, materiales y herramientas de promoción que tiene actualmente Ani-

mayo, capaces de llegar al alcance publicitario al que llega en medios de comunicación.

Dentro de los objetivos marcados en el Plan Estratégico de Comunicación de Animayo Gran Canaria, se calculó que el impacto publicitario para medios convencionales en prensa y radio para esta edición de Animayo Gran Canaria, superase, como así ha sido los **15 millones de alcance en medios**.

Ahora bien, **el retorno de publicidad que obtiene la marca Gran Canaria** de este plan estratégico para medios convencionales en prensa y radio para la edición de Animayo Gran Canaria 2023, lo podemos calcular teniendo en cuenta que en todas estas coberturas en medios del Festival, el organizador - Animayo- se compromete dentro del plan de patrocinio, a hacer mención a Gran Canaria en todas las notas de prensa emitidas acerca del programa Animayo Gran Canaria 2023, en todas las entrevistas de radio realizadas por el director, en todos los comunicados difundidos por el Gabinete de prensa Animayo y en todos los mailings enviados a medios. A través del conocimiento por parte de la organización de Animayo del número de veces que sale la mención de Gran Canaria dentro de este plan estratégico para medios de prensa y radio, si se cuantifica lo que hubiese tenido que abonar un organismo a todos estos medios por dicho objeto, el cálculo del equivalente publicitario de la campaña para la marca Gran Canaria estaría por encima de los 90.000 €.

# Impacto Cultural y Educativo Animayo Gran Canaria 2023

Si analizamos el impacto del festival en la sociedad y la cultura de Gran Canaria, incluyendo su contribución a la promoción de la isla como destino cultural, encontramos estos beneficios:

- **Difusión de la cultura y la animación:** Animayo Gran Canaria ha sido una oportunidad para difundir y promocionar la animación y los efectos visuales en Gran Canaria y en el resto del mundo.
- **Fomento de la creatividad y el talento:** el festival se convirtió, un año más, en un espacio para que artistas y creadores presentasen sus trabajos y compartiesen sus experiencias y conocimientos, fomentando con ello la creatividad y el talento en la isla.
- **Integración y solidaridad:** el festival ha sido, a través de su programa de películas, una oportunidad para fomentar la integración y la solidaridad entre las personas de diferentes edades, culturas y orígenes que asisten al evento.
- **Desarrollo de la industria audiovisual:** el festival puede haber contribuido en el desarrollo de la industria audiovisual y tecnológica de Gran Canaria, generando empleo y promoviendo acciones para el crecimiento económico de la isla.
- **Formación y capacitación:** el festival ha incluido en su programa 2023 actividades de formación y capacitación tipo master class, paneles de debate y talleres para estudiantes, artistas y profesionales del sector audiovisual, lo que contribuye año a año a su desarrollo profesional y a mejorar sus conocimientos y habilidades. Además puso en marcha el programa de becas al talento dotado de más de 500.000€.
- **Oportunidades de aprendizaje:** el festival se convierte en una oportunidad para que personas de todas las edades aprendan sobre la animación, los efectos visuales y la industria audiovisual de manera lúdica y amena.
- **Intercambio de conocimientos:** el festival proporciona espacios destinados a que los artistas compartan sus experiencias y conocimientos entre ellos y también con el público participante.
- **Promoción del aprendizaje a lo largo de la vida:** el festival trabaja desde la cantera, con actividades en el aula de los centros escolares enfocadas a fomentar el aprendizaje a lo largo de la vida y la curiosidad por el conocimiento de la industria audiovisual en personas de todas las edades.

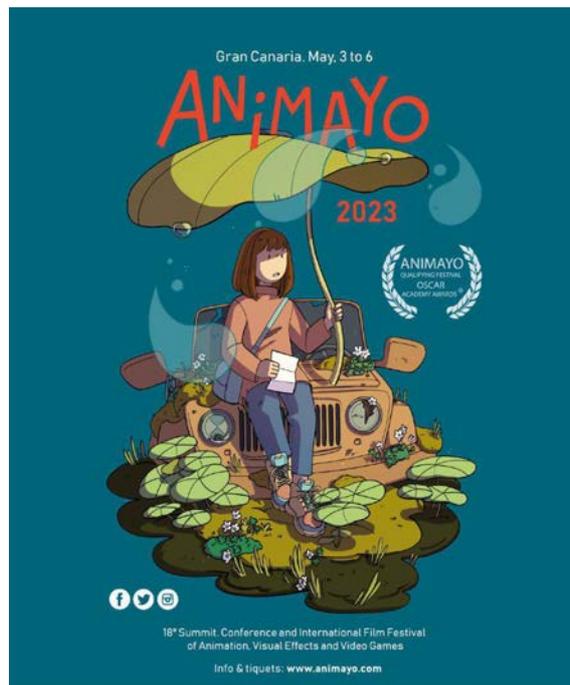
Gran Canaria. May, 3 to 6

# ANIMAYO 2023



# GRACIAS

Animayo Gran Canaria. 2023



[www.animayo.com](http://www.animayo.com)  
[direccion@animayo.com](mailto:direccion@animayo.com)